PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORT...



Presidente del bloque peronista,
luce bien Bidegain en Diputados,
pues que marchan con él acompasados.
eso, amigo lector, ¡está a la vista!



MODERNIZACION DEL TRANSPORTE

Durante el año 1953 se pusieron en funcionamiento numerosas unidades modernas para mejorar los servicios de transporte de pasajeros en las ciudades del país. En el transcurso de ese período se importaron con ese propósito 600 ómnibus y 700 trolebuses, con los que se habilitaron nuevas líneas y se reforzaron otras ya en funcionamiento. Con los últimos aportes, en la Capital Federal el material de transporte urbano fué elevado a 5.872 unidades de tranvías, ómnibus, subterráneos, microómnibus y trolebuses, que permitieron transportar un total de 1.624.892.189 pasajeros.



La semana a través del objetivo



Toda la ciudadanía rindió el 17 de agosto sentido homenaje al Libertador, general don José de San Martín, al cumplirse el 105º aniversario de la muerte del Santo de la Espada.

Representantes de las Fuerzas Armadas se hacen presentes ante el monumento al Libertador, general San Martín, para testimoniar así la gratitud imperecedera de toda la argentinidad.

El gobernador de Buenos Aires, señor Aloé, preside los actos celebrados en la capital de la provincia en homenaje al héroe, depositando luego una ofrenda ante el busto de Eva Perón.



El jefe del Estado, general Perón, que presidió los actos, se dirige al país en la hora exacta de la muerte del general San Martín, pidiendo un minuto de silencio en su homenaje.

Los clarines del Regimiento de Granaderos a Caballo tocan a silencio durante el momento solemne del mayor y más grato homenaje al Gran Capitán realizado en la plaza Grand Bourg.

La plana mayor de la Policía Federal Argentina, encabezada por el inspector general Miguel Gamboa, como todas las instituciones civiles y armadas, se hace presente en el acto.

Recibe el Presidente de la Nación, general Perón, al subdirector general de la UNESCO, Sr. Malcolm Adiseshian. Asisten a la entrevista secretarios del Estado y otros altos funcionarios.

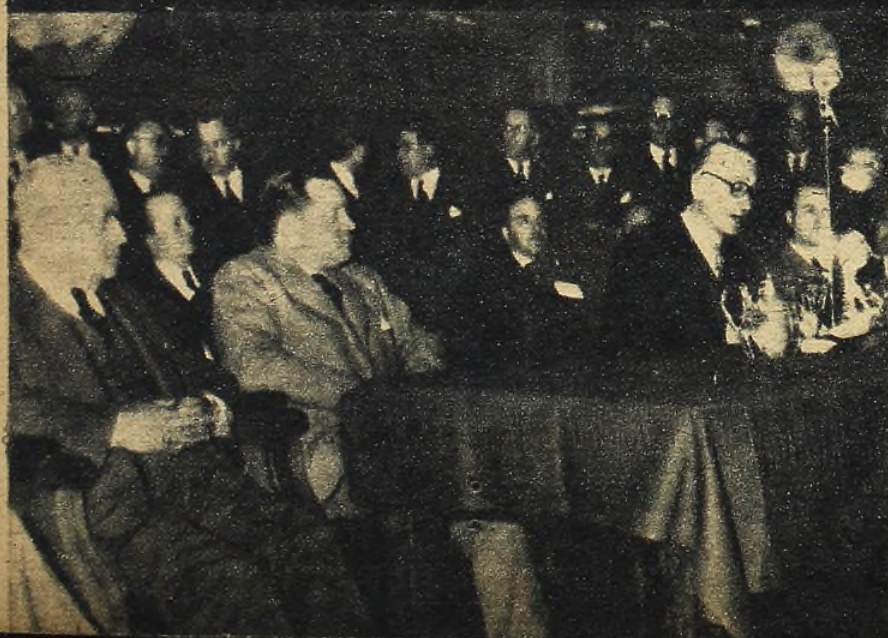
En el hall de la Cámara de Senadores de la ciudad Eva Perón se inaugura una muestra sanmartiniana con la presencia del gobernador, señor Carlos Aloé, y otras autoridades.



En la secretaría de Asuntos Económicos se realizó una reunión presidida por su titular, doctor Alfredo Gómez Morales, con los miembros de la Comisión Económica Consultiva, donde se trató la incrementación de nuestra economía.



Preside el Sr. José B. Gelbard la reunión de la Confederación General Económica. En la ocasión se distribuyeron los cargos entre los integrantes de la nueva comisión, que consideraron importantes ponencias.



Habla el presidente de la Bolsa de Comercio en el acto inaugural del nuevo recinto de operaciones destinado al Mercado de Valores, acto que contó con la presencia de representantes de nuestras actividades de esa especialidad.

Preside el doctor Alejandro Leloir la primera reunión plenaria del Consejo Superior del Partido Peronista, donde se adoptaron importantes resoluciones con referencia a la marcha del partido que tiene amplia mayoría en el país.





El peronismo ganará la calle, dijo el interventor del Partido, en el distrito metropolitano, doctor John William Cooke, en sus declaraciones, vertidas a poco de haber asumido sus importantes funciones políticas.

"El Poder Ejecutivo garantizará el orden", expresó a los periodistas el ministro de Interior y Justicia, doctor Albrieu, ante los intentos de alterar el orden que se produjeron en los últimos días en esta capital.







Enorme concurrencia **asiste** al acto político del Partido Peronista para "**destruir la conjuración oligárquica**". Hablaron, entre otros, el doctor Alejandro Leloir y la señorita Macri.

Se cumplieron en estos días los cincuenta años de la habilitación de la primera sala de internación en el policlínico Zubizarreta, celebrado con el acto que muestra esta foto.

Año XXI — Nº 988 **PBT** 26 de agosto de 1955

La tregua y el trabajo



UANDO el presidente de la Nación lanzó su llamado a la pacificación nacional, para que todos los ciudadanos de la República buscaran y encontraran el camino de la concordia, el país en pleno tuvo la consoladora satisfacción de vislumbrar la reintegración nacional en su unidad original. La tregua política, para deponer los enconos acumulados a lo largo de la lucha que fatalmente provoca y deja una acción revolucionaria, pareció la natural etapa de descanso y reconciliación que el país necesita y demanda de sus ciudadanos. Acaso se haya confundido un poco la esencia del problema y se limite y circuscriba el asunto a límites más pequeños de los que le son naturales. Tal vez se haya enfocado como tema de conciliación partidaria lo que debe tomarse como quehacer de conciliación nacional, y de ahí que algunas agrupaciones políticas hayan caído en el triste error de poner sus intereses partidarios por encima de los comunes intereses de la República. Porque no se trata de que se pongan de acuerdo dos o más partidos políticos, sino de que el Pueblo Argentino se reconozca como un cuerpo social y asuma —todos a una— la misión que le está reservada en el concierto universal. Por eso no importan tanto los discursos cuanto las disposiciones; no tanto los programas cuanto la conducta.

La verdad es que la tregua política no ha sido bien interpretada. Se planteó la tregua como paréntesis en la lucha política, en la pugna partidaria, en la polémica ideológica y dialéctica; pero también como plazo reparador en que se contrajera cada uno a un riguroso examen de conciencia, para reconocer sus errores, formular su contricción y anunciar su propósito de enmienda, todo ello en obsequio y servicio del bien común, de la salud metafísica de la República y del bienestar general de la Nación. En lugar de ello, el país ha visto, estupefacto, cómo en su Capital Federal se tomaba la tregua política como plazo de agresión y, lo que es más grave y absurdo, como ocasión de holganza ruidosa y motinera.

No es exagerado decir que la capital de la República parece haberse tomado unas extrañas vacaciones con miras al TUMULTO-PARTY. Hay gente empeñada, por lo visto, en BOYCOTEAR

las diversiones hasta ahora habituales para reemplazarlas por la extraña afición al DISTURBIO-POR-SECCIONES, casi con horarios preestablecidos, como un espectáculo cualquiera. Y esto no puede ser. No sólo no puede ser por lo que lleva de inquietud y sobresalto a la población pacífica; por lo que tiene de desorden intolerable y de subversión, sino porque así no se trabaja... El país sigue su ritmo de vida, pero su capital parece detenerse para abandonarse a la voluptuosidad de la intimidación pública. Era una tregua para la pacificación de los espíritus; no para la exacerbación de las pasiones políticas. Si se abandona el trabajo so pretexto de combatir una situación, no sólo se está rechazando la paz, sino que se está conspirando contra la nación misma más que contra el gobierno. Los que se empeñan en jugar al MAQUI deben advertir que si es legítimo el sabotaje contra un poder intruso y sus fuerzas de ocupación, no lo es contra un gobierno nacional, por mucho que se discrepe con sus métodos y actitudes; que no es lícito conspirar contra la economía nacional, contra el desarrollo del país, porque es precisamente el pueblo el que pagará las consecuencias.

Bien están las distintas posiciones políticas, puesto que nadie puede pretender que ningún pueblo de la tierra alcance la unanimidad de pensamiento político y económico y social; se da por supuesto que siempre habrá diferencias ideológicas, y nadie ignora que es utópico pensar en la absoluta coincidencia de disposiciones mentales de millones de personas; pero lo que sí debe esperarse, lo que sí es una obligación de todos esos millones de personas es el sentido de patria, la voluntad de servicio nacional. Y así como el movimiento se demuestra andando, el patriotismo se demuestra trabajando por la Patria. Trabajando cada uno en su quehacer de todos los días, recordando que el trabajo es la prenda del bienestar social, que la productividad es la condición de la riqueza común.

*La inquietud política es lo que debe llevar al ciudadano a interesarse por la conducción de los asuntos de la República, en todos sus órdenes; y está muy bien que el pueblo muestre y demuestre su preocupación por el manejo del pro común, pero no a costa de la primera obligación que demanda ese mismo espíritu republicano de la comunidad: el trabajo. El Trabajo es el servicio nacional del hombre en cuanto integra un cuerpo social; por tanto, no se puede abandonar ese servicio sin incurrir en la calificación de desertor. Aparte lo grotesco de confundir una tregua política con la parálisis laboral.**



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260

CHARLAS DEL PEBETE



OSCAR ALBRIEU

En los últimos días la población metropolitana ha vivido justamente alarmada por los disturbios callejeros producidos con alarmante frecuencia y cuyo origen y objetivo son fácilmente identificables. Se busca, evidentemente, crear un clima de confusionismo y alarma, exaltar los ánimos y provocar abiertamente mediante todos los medios que resulten efectivos, a fin de darle al panorama actual de la vida argentina tonos sombríos de inquietud, descontento y agitación.

La insidiosa actitud de quienes instigan a la comisión de tan repudiables actos y la censurable conducta de quienes se prestan a tales finalidades han merecido ya la unánime repulsa del pueblo, consciente de la importancia de la hora que vive la Nación y de la trascendencia de las gestiones que se realizan, a iniciativa del presidente de la República, para llegar a la tan anhelada pacificación política. Mal se aviene, en consecuencia, la sistemática campaña de agitación, tan íntimamente emparentada con la de rumores, con la iniciativa del general Perón, en un gesto de indiscutible sinceridad y de profunda gravitación en la vida argentina, para pacificar los espíritus y arribar a una armónica convivencia que favorezca la consolidación definitiva de las conquistas sociales, la independencia económica y la soberanía política.

La prensa diaria ha informado de los repetidos disturbios originados en las calles céntricas, en los que se apeló al uso de armas de fuego y otros extremos de violencia. Los injustificados ataques a los agentes de policía, producido en varios barrios de la metrópoli, han contribuído, también, a exteriorizar la lógica inquietud del pueblo, al que se busca confundir y levantar contra el gobierno.

Y como si todo ello fuera poco, el descubrimiento de un vasto complot terrorista, con amplias ramificaciones, han venido a acentuar desagradablemente los caracteres de las últimas jornadas. La rápida intervención de la policía, que actuó con la severidad que exigía la situación, frustró los intentos de los implicados y permitió detener a gran número de ellos, poniendo al descubierto los entretelones de la conspiración. Pudo enterarse así la opinión pública de los detalles acerca de la organización terrorista, que tenía como principal motivo de ser, el asesinato del presidente de la Nación y el apoderamiento del gobierno. Inclusive disponían de un sistema clandestino de transportes en lancha, mediante el cual sacaban del país, o introducían a él, a los complotados que temían ser descubiertos o los

que se sumaban al plan. El propio ministro del Interior informó a los representantes de la prensa, en una reunión convocada al respecto, sobre los distintos aspectos del plan terrorista descubierto. Los complicados se habían organizado en células, dotadas de armas de diverso tipo, y ese sistema había dificultado inicialmente la investigación, pues las células se desconocen entre sí y resulta arduo llegar a los cabecillas. Y destacó el ministro que la peligrosidad de esos grupos terroristas no reside en su número, sino en la reacción que sus procedimientos puede provocar. Anunció el gobierno drásticas medidas de represión para evitar que vuelvan a sucederse los desmanes y a incrementarse el clima de inquietud entre la población.

Y el pueblo ha recibido ese anuncio con el ánimo reconfortado. "No es posible —dijo el ministro del Interior en la mencionada conferencia de prensa— que 200 o 300 familias de Buenos Aires quieran tener en jaque a 19 millones de habitantes que desean vivir en paz, que quieren enviar a sus hijos a las escuelas con seguridad, para que ellos puedan aprender a hacer algo en la vida; que desean trabajar en paz, concurrir a los lugares de diversión sin angustias; ir seguros a los centros de comercio o asistir a los templos para rezar libremente a su dios y no hacer política".

Es por eso mismo, precisamente, que el repudio es total hacia los responsables directos de los disturbios, a los instigadores de todos estos hechos que ensombrecen la vida argentina y hacia quienes se prestan, consciente o inconscientemente, a secundar planes de semejante naturaleza. *

Actualidad local

◆ VIALIDAD

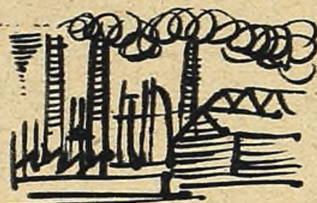
En recientes declaraciones hechas por el Ministerio de Obras Públicas de la Nación se hizo una amplia reseña de la obra caminera realizada por el gobierno del General Perón. Comprendió la misma la enumeración de los trabajos ya terminados y los que están aún en construcción, el monto de las inversiones y la planificación orgánica de la política vial. Los informes suministrados en esa ocasión revelan la magnitud de la obra que se realiza en materia vial, en modo particular, interesan los referentes a las proyectadas autopistas, en las que se invertirán 8.700 millones de pesos y facilitarán de modo considerable la rápida comunicación entre la capital federal y las ciudades más importantes del país, como ser Mar del Plata, Rosario, Bahía Blanca, Eva Perón y otras.

◆ TRIGO

De acuerdo con una información dada a conocer por el Ministerio de Comercio, se formalizó una operación importante de venta de trigo a Italia. Quinientas mil toneladas de cereal fueron adquiridas por el país amigo, lo que representa un monto de casi 34 millones de dólares, correspondientes al convenio comercial suscripto hace poco por los representantes de ambas naciones. El trigo vendido es del tipo "Taganrok" y "Candeal", a un precio de 67.90 dólares la tonelada. De acuerdo con los términos de ese convenio, el dinero que ingresa en la operación permitirá importar a Italia el valor equivalente en mercaderías de esa procedencia.

◆ HIERRO

La unidad siderúrgica de Zapla, donde el Ministerio de Ejército ha hecho levantar altos hornos para la elabora-



ción del mineral, tendrá una producción de 165.000 toneladas de hierro, según lo hizo saber esa secretaría de Estado al General Perón. Como se sabe, la planta siderúrgica de Zapla, en la provincia de Jujuy es paralela a la que se erige en San Nicolás y ambas permitirán impulsar de modo definitivo la industria metalúrgica pesada y crear un verdadero centro productor, pues se planea el uso integral de todas las materias primas nacionales y locales. El plan siderúrgico, de extraordinarias proyecciones hará posible, en consecuencia, la utilización de enorme cantidad de hierro y acero laminado para la industria sin contar 30.000 toneladas, aproximadamente de abonos fosfatados, que se conseguirán de la escoria, y se destinará al mejoramiento de las tierras cultivadas en todo el país.

◆ LOCOMOTORAS

Cincuenta locomotoras Diesel eléctricas acaban de ser adquiridas por el Ministerio de Transporte en el extranjero, como una nueva etapa del plan de modernización y renovación de los materiales de tracción para los ferrocarriles argentinos. Las unidades, de gran capacidad y probado rendimiento, serán incorporadas a las distintas líneas argentinas con lo que se avanza en la "diselización" de las unidades, previstas en el Segundo Plan Quinquenal. El problema de las distancias y del bajo costo de explotación, que son esenciales en nuestros ferrocarriles, se verán facilitados con estas medidas.

◆ TROFEOS

Las reliquias históricas que se hallaban en el templo de Santo Domingo están ahora, en perfecto estado de conservación, depositadas en el Museo Histórico Nacional. Se trata, como es sabido, de dos banderas tomadas por los patriotas que comandaba Don Santiago de Liniers, durante la reconquista de la ciudad, luego de la invasión de las tropas inglesas. Además, están las dos banderas que utilizó en su campaña en el norte, con el Ejército Libertador, el General Manuel Belgrano. *

Actualidad extranjera

♦ TRIBU

Una patrulla de exploradores que valerosamente se adentró en la jungla de la isla de Papua, descubrió que allí, lejos de la civilización y al margen de todos los acontecimientos que conmueven al mundo, vive una tribu hasta ahora desconocida, que jamás había visto un hombre blanco. Se trata de una especie de guerreros Duna, que usan largas barbas y que, a diferencia de otras tribus de la región, no son caníbales. Aunque es posible que después de haber conocido a los hombres blancos y los efectos de la civilización que ellos contaminan se vuelvan antropófagos.

♦ COCHINADA

Pierre Roussey, que visitaba el pueblito de Doubs, perdió su cartera en cuyo interior sesteaban trescientos mil francos, que había puesto allí en caso de que pudiera comprar algunos animales que necesitaba. Cuando notó la pérdida de la cartera, Roussey pensó que podía habérsele caído en una granja donde observó a treinta cerdos cuyas características le interesaban y que pensaba adquirir. Ni corto ni perezoso se corrió hasta la granja donde pudo comprobar que los cerdos, ni cortos ni perezosos también, habían hallado el dinero y se lo estaban comiendo como si fueran mil hojas. El comprador de hacienda se tiró como desesperado, pero del menú improvisado por los cerdos, sólo pudo rescatar las obras, que alcanzaron apenas a doce mil francos. Y quedó afligido ante la cochinada que le habían hecho.

♦ INDIGNACION

Acaban de condenar en Londres a un severo militar, que en un



momento de indignación perdió los estribos, se despojó de la tradicional flema inglesa y cometió un desaguisado. El teniente coronel Alfred Daniel tuvo una discusión con un conocido abogado, Frederick Nye, y sin tener presente que el letrado tiene 71 años, ofendido por lo que él consideró un agravio mientras se discutía un legado, se precipitó contra el anciano y le arrancó los pantalones, dejándolo en paños menores. Luego abandonó el estudio con aire de gran dignidad... pero llevándose los pantalones del abogado. El teniente coronel deberá purgar con seis meses de prisión su irascibilidad. Y el abogado tendrá siempre a mano dos o tres pares de pantalones, porque ahora resulta que no solamente hay que llevar los pantalones en casa, sino también donde se trabaja.

♦ K. O.

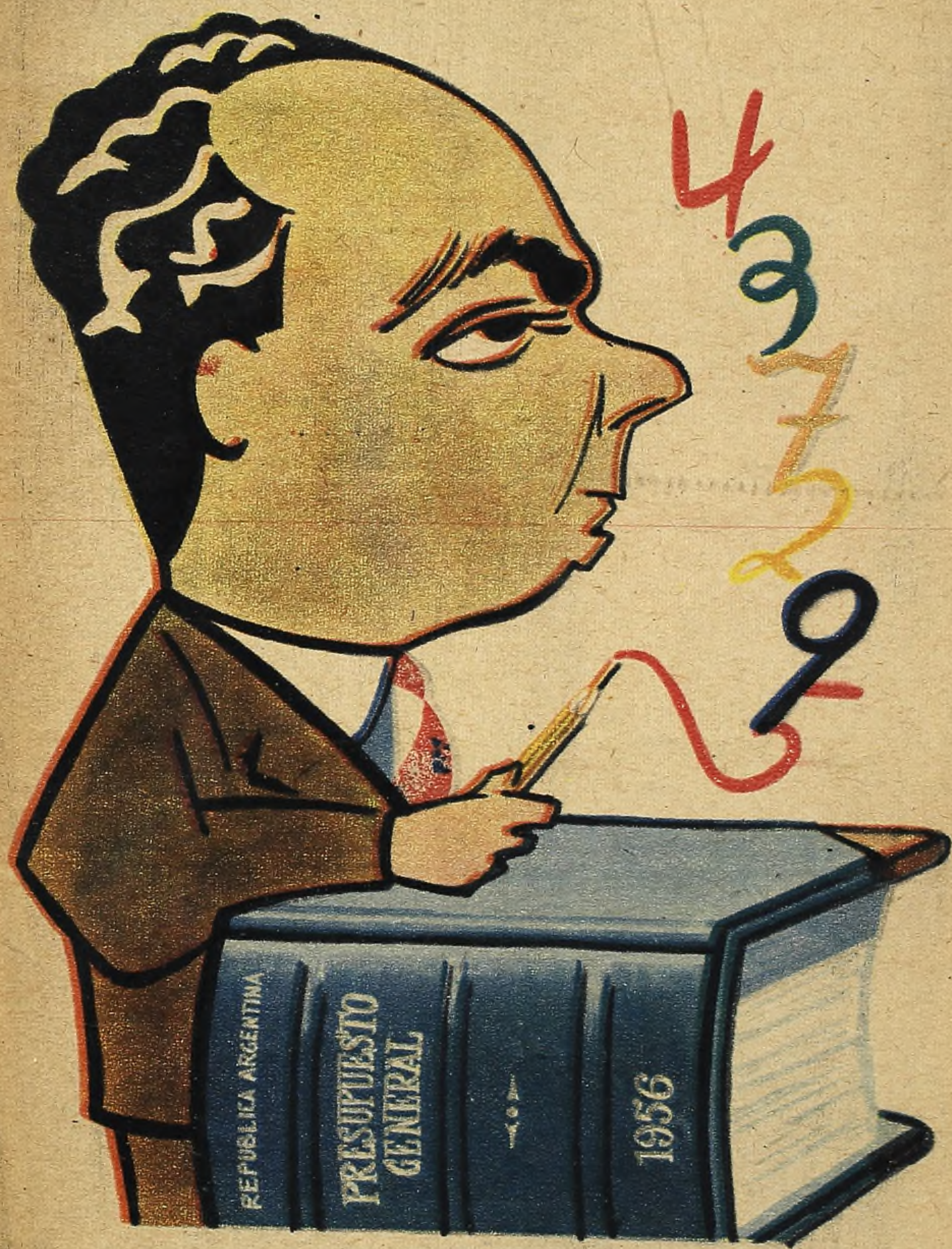
Todavía hay gentes que persisten en llamar al femenino sexo débil. Y todo es según el color del cristal con que se mire. En Gallietta, Italia, la señora Marina Pantolini, de 45 años de edad y de más de cien kilos de peso, se sintió molesta por las pullas que suele hacer a todas las gordas Genaro Cassini. Y cuando el atrevido intentó pellizcarla, doña Marina le dió una feroz trompada y lo dejó K.O. durante tres minutos. Lo más lindo del caso es que ambos deben comparecer ahora ante la justicia. El, por "ultraje a la moral", y ella, por "exceso de defensa". Eso es lo que se saca con hacer bromas gruesas a señoras ídem.

♦ IDENTIFICACION

El diario "Times of India" dice que en Jodhpur vive un joven de 27 años que, para lograr la unión con su Dios, hace tres años que vive de pie, sin hablar con nadie y en continuo rezo. Según el maestro espiritual del mozo, tendrá que estar doce años en permanente posición de pie, con lo que recién se habrá identificado con su Dios. Y entonces, suponemos, podrá sentarse un poquito. *

De mi guignol

por Maxim



D. RICARDO LUMI
Subsecretario del Ministerio de Hacienda

Si le veis adusto gesto
no es que esté Lumi enojado,
es que está muy preocupado
preparando el presupuesto.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... de la OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Títulos impuros

Amigo lector:

Hace pocos años un diario de la Capital Federal terminaba su artículo editorial afirmando que los "diplomas limpios no se alcanzan sino en elecciones libres, en leal y correcta confrontación de fuerzas cívicas". Indudablemente que el colega sostenía una gran verdad. Pero lo lamentable del caso eran los hechos que habían dado lugar al comentario que cerraba tan elocuente conclusión.

En efecto, se refería en él la situación por que atravesaba la provincia de Corrientes, cuyos diputados habían llevado al Congreso títulos con el signo del ambiente electoral que dominaba en la provincia del litoral. Corrientes, desde muchos años antes, y estamos hablando de 1940 vivía en estado profundamente anómalo. Los partidos opositores habían tratado vanamente de acercarse a las mesas receptoras de votos bajo la sola protección de las leyes que rigen la materia; pero fueron rechazados siempre con violencia, además de sufrir la perturbación de los actos precomiciales, la persecución individual, la amenaza que trababa su acción proselitista sistemáticamente y sin tregua.

Cuando la convicción más absoluta acerca de la imposibilidad de votar libremente se hizo carne en el espíritu de la oposición política correntina, los partidos que enfrentaban al "situacionismo" resolvieron apelar a la abstención como repudio contra los procedimientos abusivos y las demasías del gobierno, y entonces pretendieron los legisladores designados en comicios que, de acuerdo a lo que venimos de afirmar no eran por cierto legítimos, hacer valer como auténticos sus títulos viciados de nulidad por el fraude y la violencia.

Como después lo demostraron los hechos, amigo lector, no era posible combatir tales defectos del sistema electoral del país con recursos teóricos, ni con apelaciones al respeto de la ley; lo indispensable era barrer con los causantes de tal mistificación, de tal burla de la opinión pública, como lo hizo el justicialismo peronista, único régimen bajo el cual todos los ciudadanos del país han podido ejercer con la más amplia libertad su derecho al sufragio.

E. D. C.

No nos engañemos

Si en una fiesta un niño rechaza el segundo pedazo de pastel que se le ofrece, no es que sufra de inapetencia. Sufre de buena educación.

TRANSEUNTES CONOCIDOS



UBALDO MARTINEZ

Actor cómico de méritos indiscutidos del cine, la radio y las revistas porteñas, que cosecha día a día el aplauso que el público siempre le brinda por su destacada y ambiciosa actuación.

28 DE AGOSTO: DIA DE LA ANCIANIDAD

por Gabinovega



Ya se fué el tiempo aquel del egoísmo,
para siempre pasado,
en que el hombre olvidaba los derechos
del niño y del anciano.

El momento feliz que vive el Pueblo
—Pueblo dignificado—
no impide que se olvide en el presente
el futuro y pasado.

Hoy los niños, felices y sonrientes,
son los privilegiados.
Y también el anciano tiene ahora
un solidario amparo.

Y así gozan aquellos que en la vida
se dieron al trabajo,
como epílogo digno de su esfuerzo
la paz en el descanso.

Cuando el sol de la vida se aproxima
al borde del ocaso
hay ahora un crepúsculo sereno
en lugar de tristeza y de fracaso.

Anecdotario

DISTRACCION DE SABIO

Florentino Ameghino fué una noche a visitar a un profesor muy amigo suyo y a su esposa. La conversación se prolongaba, interesante y amena, pero Ameghino ni siquiera pensaba irse, a pesar de ser ya las dos de la mañana y de los intencionados bostezos de su colega. Tanto, que éste terminó por decirle:

—Lo verdad, no quisera que lo tomara usted a mal... Pero, es que... Vamos, que... ¡Tengo una clase a las nueve!

Ameghino pareció presa del estupor.

—¡Santo Dios! —exclamó el sabio—. ¡Si yo hubiera jurado que están ustedes en mi casa!...

PREVISION FINANCIERA

Como es notorio, Belisario Roldán era un fanático jugador de póker y se pasaba muchas noches en la mesa del casino "orejeando" las cartas.

En una ocasión, en que no había perdido más que cien pesos, le entregó un billete al afortunado ganador, y éste le dijo:

—¿Tendría usted inconveniente en firmármelo? Se lo daré a mi hijo para que lo ponga en un marco como recuerdo suyo.

—¿Cómo? ¿Dice usted que lo van a poner en un marco?... Entonces, ¿no va usted a gastarse ese dinero? ..

—No, señor. Sería para mí una profanación.

—Perfecto —expresó Roldán con un profundo suspiro. Será mejor que le firme a usted un cheque. Queda más claro el autógrafo ¿sabe usted?

EN BUSCA DE NOTICIAS

El cuento favorito del presidente Roosevelt, a su respecto, en los tiempos del New Deal, era el del "ricachón vengativo"...

Era un capitalista que vivía en el condado de Weschester, uno de los centros donde los republicanos eran más fuertes y agresivos. Todas las mañanas, al salir para Nueva York, "el ricachón vengativo" le daba veinticinco centavos al canillita, tomaba el **Herald Tribune,** le echaba un vistazo a la primera plana, lo dejaba y corría a tomar el tren. Así, día tras día. Hasta que el vendedor de diarios, incapaz de aguantar más su curiosidad, le preguntó una mañana:



F. D. ROOSEVELT

—¿Por qué me compra el diario para sólo mirar la primera página y luego dejarlo?

—Porque me interesan las defunciones —repuso el otro de mal talante.

—Pero las defunciones están en la página 24 y usted nunca la mira —observó el canillita.

—¡Oye, muchacho, cuando reviente el sinvergüenza que a mí me interesa, puedes estar seguro de que saldrá en primera página! —casi rugió el furioso capitalista adversario del New Deal.

Y Roosevelt se reía mucho cuando lo contaba.

—Es cierto que me llamaba sinvergüenza —anotaba con buen humor—, pero le costaba veinticinco centavos diarios... *

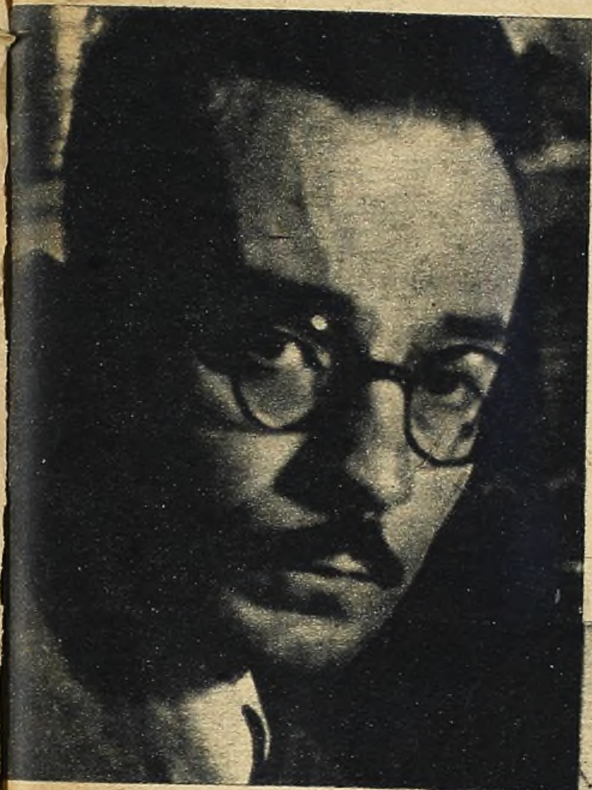
NORMAS DEL TRANSITO

César Ratti había tomado un taxi para dirigirse al Liceo, donde ensayaban "La virgencita de madera", y se le había hecho tardísimo. El coche avanzaba lentamente, pues había un embotellamiento de tránsito en la calle Rivadavia. Ratti se comía los puños de puro impaciente...

—Oiga, amigo, ¿no puede ir un poco más ligero? —le preguntó al chofer,

—Sí, señor; puedo. Pero las ordenanzas no me permiten bajarme del taxi.

BIGOTES CELEBRES



Ernesto Sabato, joven escritor argentino es uno de los más firmes valores de los hombres de letras del momento. Debe su consagración a su única novela "El túnel", libro que alcanzó trascendencia universal, fué traducido ya a cinco lenguas y también llevado al cine nacional.



Uno de los más discutidos autores teatrales de América es Thomas Lanier Williams, llamado Tennessee por su acento propio de la región. Solamente con "Un tranvía llamado deseo" dió suficiente trabajo a la prensa, al teatro y al cine, además de ganar una fortuna y renombre mundial.



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

GÜENAS, m'hijo. Has venido hoy algo más temprano que siempre, pero como ves nunca me agarrás con el pingo desensillao. Vení que hay agua caliente y la yerba está a mano. Pero, eso sí, espero que no haigas venido con laj'alforjas vacías.

—¿Le parece que hay poco tema de comentario para que me salga con una advertencia semejante? Sepa que así como a usted nunca le falta agua a punto y yerba buena, a mí tampoco me falta de qué hablar. Y, sobre todo, en estos momentos en que uno puede charlar largo y tendido sobre tantos temas de la actualidad política que vivimos.

—Y tuitos esos temas, muchacho, son bien jugosos, por cierto, como un corderito al asador cuando yega a ponerse a punto. Estas horas que andamos pasando en Güenos Aires, con tanto lío provocao al cuete por los que quieren meterle la cuña al gobierno y ver si pueden resquebrajarse la unidá que hay entre él y el pueblo.

—La opinión pública ha dado su veredicto al respecto, viejo. Y esos desórdenes carecen por completo del verdadero calor popular. El peronismo, como tantas otras veces, ha dado muestras de la dimensión amplia de su sentido de la responsabilidad y probó un espíritu de disciplina que ojalá fuera imitado por otras agrupaciones políticas.

—Tenés razón, m'hijo. El dotor Cooke, flamante interventor en la Capital hizo una serie'e manifestaciones que tienen especial importancia en estos momentos y que se rifieron, como vos sabrás a la riorganización en las filas peronistas.

—En efecto, conozco esas declaraciones y puedo anticiparle que han causado muy favorable repercusión. Los que consideraban que el alejamiento del general Perón como jefe del Partido iba a llevar al caos al mismo, se han quedado con un palmo de narices. La sangre nueva que ha llegado a las altas esferas directivas ha demostrado madurez de criterio, rapidez en la acción y honestidad en los procedimientos.

—El doctor Cooke manifestó que se había risuelto hacer nuevaj'elesiones en el peronismo mepotropolitano, de acuerdo con la nueva orientación que fijara el Consejo Superior que preside el dotor Leloir. Ello ripresenta, aparte'e los comicioj'internos, que reabrirán los registros partidarios y se hará una amnistía general, como signo'e que el partido güelve a la ación cívica'e intensa atividá.

—Con referencia a esta última parte de las declaraciones del doctor Cooke, corresponde señalar la severidad de sus términos, que reflejan una lógica reacción ante los sucesos que son del dominio público y que han alterado en estos últimos días la pacífica vida ciudadana de Buenos Aires.

—No es pa menos, muchacho, si se considera cuál es la finalidá'e los desturbios. Y no debe estrañiar, entonces, que el peronismo'e la capital salga'e nuevo a la calle, rialice mitines públicoj'e proselitismo.

—Además, consideró que es importante señalar al pueblo cuál es la posición del partido frente a la hora actual. "La inactividad del peronismo, agregó, a partir del 16 de junio, pedida por nuestro Presidente, y que hemos acatado, ha sido una contribución muy seria e importante a la pacificación nacional y política.

—Y ansina ha sido, nomás, muchacho. Y el primero'e los atos anunciaos, que tuvo lugar en el Tiatro Politiama jué una hermosa refirmación'e fé peronista. Supongo que tendrás datoj'el mesmo.

—Claro que sí. La concurrencia fué extraordinaria, hasta el punto que colmó la sala y se agolpó frente al edificio del Teatro, obstruyendo, prácticamente el tránsito en la ave-

nida Corrientes. El entusiasmo fué, asimismo, excepcional y los discursos de los oradores, vibrantes de fervor partidario, fueron interrumpidos frecuentemente por los aplausos del público y los vítores al general Perón.

—En consecuencia, los que habían créido qu'el peronismo había perdido caudal electoral y no contaba ya con la adhesión'el pueblo se rompieron los dientes contra la dura rialidá.

—Ni más, ni menos, viejo. Los discursos de los doctores Leloir, Bustos Fierro y Cooke, que fueron los de mayor trascendencia, constituyeron verdaderos documentos doctrinarios y fueron una exaltación de la obra y la política desarrollada en estos diez últimos años por el gobierno del general Perón.

—Estas cosas le yenan a uno'el corazón, muchacho!... Y pensar que, frente al ejemplo'el peronismo noj'encontramos con el desolador panorama que ofrecen loj otros partidos... Son rápidos pa'l ataque al gobierno y pa la crítica'e tuito lo que se ha hecho. Pero, incapacej'e riorganizarse en forma, como lo jueron cuando gobernaron.

—Toda la tregua política ofrecida por el general Perón ha sido empleada hasta ahora por los partidos de la oposición, en vanos intentos de reorganización. Pero, a pesar de los aparentes resultados que se han logrado en algunos casos, las disensiones son evidentes y el malestar interno cada vez más acentuado.

—Ahí tenés, si es cierto, que pa muestra basta un botón, el fracaso total'e la convención radical, que resultó una verdadera olla'e grillos y terminaron más pior'e lo que habían empezao. ¿Y cómo pueden pretender que naides les crea cuando hablan'el futuro nacional y quieren prohijar laj'necesidadej'el pueblo y pilotiarla suj'aspiraciones?

—Por ejemplo, ahí tiene usted el asunto del bloque parlamentario radical, que ahora, luego de la dilatada convención en Avellaneda, está más dividido que nunca. Los comunicados que dieron a conocer las dos fracciones, unionista e intransigente, revelan que, lejos de acercarse las dos tendencias, se separan cada vez más.

—El pueblo fué enterao 'el fallo que dió el Consejo Supremo'e las juerzas armadas aplicando sancionej a los implicaoj' en el movimiento sedicioso del dieciséis'e junio.

—Como usted habrá reparado, viejo, las condenas recaídas sobre los principales responsables que fueron detenidos el mismo día de los sucesos disponen destitución del grado, penas de prisión que varían según la importancia de los cargos imputados y la obligación de resarcir las pérdidas provocadas por el golpe.

—Y hay que hacer notar'e paso, muchacho, que las sanciones no comprenden, por cierto a tuitoj' los que participaron direta o indirectamente en los sucesos. Muchos d' ellos juyeron al Uruguay apenas comprobaron que la rebelión había fracasao por completo y que sus cómplices habían caído en poder 'e las juerzas liales. Son muchos loj' aviadores navales y de la areonáutica que han escapao al fallo...

—Sí, es cierto. Pero no han podido escapar, en cambio, al fallo moral del pueblo argentino, que en aquella ingrata jornada luctuosa para el pueblo argentino fué tan profundamente conmovida por la alevosa agresión. *

Política internacional

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Al fin se ha despojado a la fisión atómica de su aureola de misterio y horror. Al menos así informan desde Ginebra. Luego de 72 horas de labor, distribuídas en doce días de tareas, hombres de ciencia de 73 países llegaron a auspiciosas conclusiones sobre la posibilidad de emplear la energía nuclear en bien de la humanidad.

La conferencia, que todos sabemos se llevó a cabo en la capital neutral del mundo, tuvo un éxito del que no solamente los delegados se sentirán satisfechos, sino que también la humanidad entera. Es de esperar que el pedido hecho por multitudes de distinto países, de que se lleve a cabo, muy pronto, una nueva conferencia similar, sea escuchado.

Entre las declaraciones hechas por algunos hombres de ciencia a la finalización de la conferencia "Atomos para la paz", que tuvo un éxito insospechado, el secretario general de la misma, profesor Walter Whitman, dijo entre otras cosas: "Esta conferencia nos ha abierto los ojos a las perspectivas de beneficios para el hombre. Ha demostrado que las naciones están ansiosas en cooperar en la realización de esos beneficios, y han mostrado su cooperación por intermedio de las Naciones Unidas".

● Los marroquíes siguen echando leña al fuego. Eso nos hacen pensar los grandes disturbios acaecidos últimamente, y que han costado la vida de centenares de personas.

Los choques más sangrientos se registraron en Khuribea, Safi y localidades de Argelia, como el puerto de Phidippville y la ciudad de Constantina, escenario de los peores incidentes, en los que perdieron la vida más de trescientas personas, entre civiles y militares, y donde las autoridades, luego de varias horas de tiroteo, lograron controlar la situación. No sucede lo mismo en Khuribea, localidad minera de fosfato. Allí las cosas siguen revueltas. Los rebeldes continúan creando situaciones de violencia. Para ello emplean toda clase de armas... hasta garrotes... ¡Pensar que en esta era del átomo todavía hay quienes luchan contra las fuerzas organizadas de paracaidistas, policías y tanques con esos elementos!

Es de esperar que la situación sea resuelta rápida y definitivamente.

● Bastante crítica es la situación por la que está pasando el Sudán. Según informa el cable, la sublevación de soldados estallada, hace una semana, se ha extendido a tres provincias. Mientras que ello sucedía, las fuerzas armadas del gobierno se preparan para atacar a los amotinados y evitar así que el movimiento se extienda aun más.

Las fuerzas rebeldes, según últimas noticias, asumieron el control de las ciudades de Toi y Yei, en la parte meridional, y tienen sus bastiones en las provincias de Equatoria, Alto Nilo y Bahr El Ghazal, lugares en que el gobierno proclamó inmediatamente el estado de emergencia. La revuelta se originó cuando los soldados rebeldes no acataron las órdenes de partir al Norte y atacaron a sus superiores.

● Noticias posteriores dicen que el gobierno británico accedió al pedido de las autoridades Khartum para que envíe aviones de transporte con el fin de llevar soldados



MAMORU SHIGEMITSU

y copar totalmente a los rebeldes y poner fin a la situación. Siendo probable también que, junto con esos aparatos, lleguen tropas inglesas y egipcias.

● La próxima visita del ministro de Relaciones Exteriores de Japón, Mamoru Shigemitsu, a los Estados Unidos, ha motivado numerosos comentarios entre los observadores diplomáticos, quienes afirman que dicho viaje creará un completo cambio de clima entre las relaciones de los dos países.

Una de las cosas más importante que tratará el diplomático japonés en el país del Norte, será el pedido de libertad para los criminales de guerra japoneses que llevan ya más de diez años en la carcel. También reclamará la participación japonesa en las Naciones Unidas.

Probablemente el diplomático japonés logre mejor clima entre los dos países, como aseguran los comentarios de los observadores diplomáticos, pero eso de la liberación de los criminales de guerra, se nos antoja, le costará bastante. Aunque puede ser que el señor Shigemitsu "se las sepa todas", y logre regresar victorioso a su país. Esperemos, pues, y ya nos enteraremos de lo que sucederá en las posteriores conversaciones que tendrá el representante japonés en Estados Unidos. *

¡ELLA, DE SU DIA FATAL, DA EXPLICACION NUMERAL

por Pebetinoti



Me vestí con mucho esmero
y me pescó un agua...CERO.

Esperé un taxi oportuno
pero no pasó ning...UNO.

Mi peinado alto, ¡por Dios!...
se me dividió en ban...DOS

Mi calzado, ya lo ves,
se empapó en un dos por TRES.

No había cine ni teatro
y entré en el bar "Chanta...CUATRO".



Salpicó un auto, di un brinco
y grité... "Choque esos CINCO".

Cuando llueva, ya sabéis,
de la puerta no pa...SEIS.

A mi traje tan paquete
de yapa se le hizo un SIETE.

Por eso entré a lo de Pocho;
tomé un té con un bizc...OCHO.

Ya no saldré cuando llueve,
porque esto no se re...NUEVE.



PEBETAS PORTEÑAS



ISABEL SARLI

Miss Argentina 1955, que llevó la representación de nuestras hermosas porteñas a EE.UU. de Norteamérica, donde compitió con otras aspirantes, conquistando un lugar de privilegio, que le depara futuras conquistas en el comienzo de su carrera artística.



Filosofismas

AL CONTADO

Por TALES DE FULANEZ

★ Crear en el sentido literario es, sencillamente, generar nuevas obras de v i e j a s presencias. Los intelectuales jactanciosos que pretenden atenerse al sentido estricto de "crear" —que es producir algo de la nada—, se rediment por la humilde opinión que, ipso facto, confiesan tener de su cerebro.

★ *Es saludable observar que la pornografía no está dirigida a los mujeriegos —que no la necesitan—, sino a los sexomaníacos, que tienen de la mujer una idea obsesivamente animal.*

★ Lo sensual puede ser ingenuo; la pornografía siempre es cultivada. Es la diferencia que va de la poesía a la biografía; del madrigal a la historia clínica; de Cupido a Sade.

★ *"En lo que no es justa ley, no ha de obedecer al rey...", dijo Segismundo. He ahí la radiografía del sentido de la libertad ordenada al bien.*

★ El jantipismo es el cáncer que devora al amor en el matrimonio.

★ *La mentira, sobre todo entre enamorados, es una bomba de tiempo; puede destruir la confianza mucho después de dicha, y la destruye, inevitablemente, cuando ha sido sostenida.*

★ Quien se aísla de la realidad para refugiarse en la lectura de los clásicos, puede decir lo que aquel canillita: "Me faltarán *noticias*, pero me sobran *razones*"...

★ *Las lágrimas pueden ahogar un disgusto; no siempre lo borran.* ✱



★ *Que un escritor trabaje sentado puede dar ocasión a algún insensato de mala fe para acusarlo de estar descansando. Quizá porque no todos los que se creen muy capaces son capaces de distinguir un icosaedro de un ictiosauro.*



Tangos: LA ROSARINA

LA ROSARINA

Letra: A. Timarni - Música: Ricardo González

SALIO un día del barrio Arroyito con rumbo desconocido y ambiciosas aspiraciones. Pasó el tiempo... y su paradero se desconocía en sus pagos. ¡Y hasta su nombre olvidaron! Ella llegó también a olvidarlo. ¿Rosa?... ¿Esther?... ¿Margarita?... ¡Qué importaba, si ahora la llamaban "La Rosarina", y era la prenda más codiciada por cuantos la conocían y tenían la suerte de rodear con su brazo su talle de mimbre al bailar un tango arrullador y compadre...

Equivocó su camino, pero hizo feliz a muchos y todos llegaron a quererla y endiosarla. "La Rosarina" tuvo su triunfo y su premio, no fué la cenicienta que encuentra a su príncipe soñado, pero sí fué reina en los salones, donde su gracia sin igual triunfó.

Mujeres de tradición
nacidas en la Argentina,
ninguna de corazón
como era la Rosarina.
La barra feliz con su amor
no supo nunca de sinsabores,
fué siempre gentil y brindó
ternura suave como una flor.

Cuando iba a los bailongos
se destacaba por su pinta;
en el tango demostróse sin rival.
Nadie la pudo igualar;
Rosarina de mi vida,
dulce recuerdo nos dejaste,
es por eso que jamás
te olvidarán hasta morir.

ESTRIBILLO

Negrito
querés café...
No mama
que me hace mal.

Entonces
lo qué querés
Careta pa carnaval.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

Nunca falta en la peluquería el detalle femenino: flores y pájaros que alegran más el ambiente.

SUCEDE EN BUENOS AIRES

DE METALURGICA A BARBERA

★ ***Tiene nuestra ciudad una peluquería para hombres atendida por mujeres.***

por Orlando Faccio



La experiencia de largos años de trabajo la hicieron gran barbera.

PASEABA con un amigo por la calle 25 de Mayo. De pronto me preguntó si quería hacerme afeitar por una mujer. De más está decir que en un principio lo tomé a broma y dije que sí, pero cuando me encontré en esa misma calle, en el número 769, y en una peluquería atendida por damas, ya todo cambió..., y como si la forma irónica de contestarle a mi amigo tuviera que recibir su castigo, comprobé que en el local había más de diez parroquianos esperando turno.

Yo también quise hacerlo.

No tenía que afeitarme, ni cortarme el cabello, pero sí quería saber algo con respecto a las "peluqueras".

Cuando me tocó el turno, lo primero que hice fué preguntarles cómo habían llegado a instalar la peluquería. La dueña, mirándome extrañada, me dijo;

—¿Va hacerme acaso un reportaje, que pregunta tanto..., o viene a afeitarse?

Mi contestación fué más rápida. Inmediatamente le dije que si no tenía inconveniente, así sería. Días después volvía con el fotógrafo y me entrevisté con Ana W. de Socol, patrona de la peluquería a quien acompañaba su hija Sydonia Socol de Shiaramonte, también del oficio. El relato hecho con palabras sencillas y amables era un resumen de su vida de "fígaras".

—Era muy joven —comienza diciéndonos doña Ana Socol— y ya soñaba con llegarme a este país. En el mío, Ucrania, trabajaba en un taller metalúrgico y suponía, por lo que me habían contado, que no me sería difícil hacerlo en la Argentina. Fué así que cuando tuve la oportunidad de realizar el viaje, no me acobardé. Una vez aquí, las cosas se presentaron oscuras. No lograba trabajar en mi oficio, porque no había talleres que emplearan mujeres. Se imaginan las que pasé...



La novela radial y el bordado: dos pasatiempos para cuando no hay clientes.

—¿Y entonces?

—Un compatriota mío se ofreció para enseñarme el oficio de "peluquera". Como la cosa no estaba como para tener pretensiones, me decidí rápidamente. Acepté. Así fué como allá por 1930, más o menos un año después de haber arribado a puerto argentino y haber aprendido algo en el oficio, me puse a trabajar en peluquerías de mujeres en calidad de oficiala.

—¿Cuánto tiempo trabajó en esa forma?

—Más o menos un mes. Después me establecí por mi cuenta, en la calle Reconquista esquina Charcas. En esa peluquería no solamente atendía a hombres sino también a mujeres. Allí estuve cinco años. Al cabo de ese tiempo alquilé el local donde me



Puede apreciarse en el presente grabado a madre e hija en plena labor. Sin duda que las manos femeninas son excelentes para una afeitada bien suave.



Aquí vemos a doña Ana asentando la filosa navaja antes de una afeitada.

encuentro actualmente desde el año 1935.

—¿Y qué tal le va?

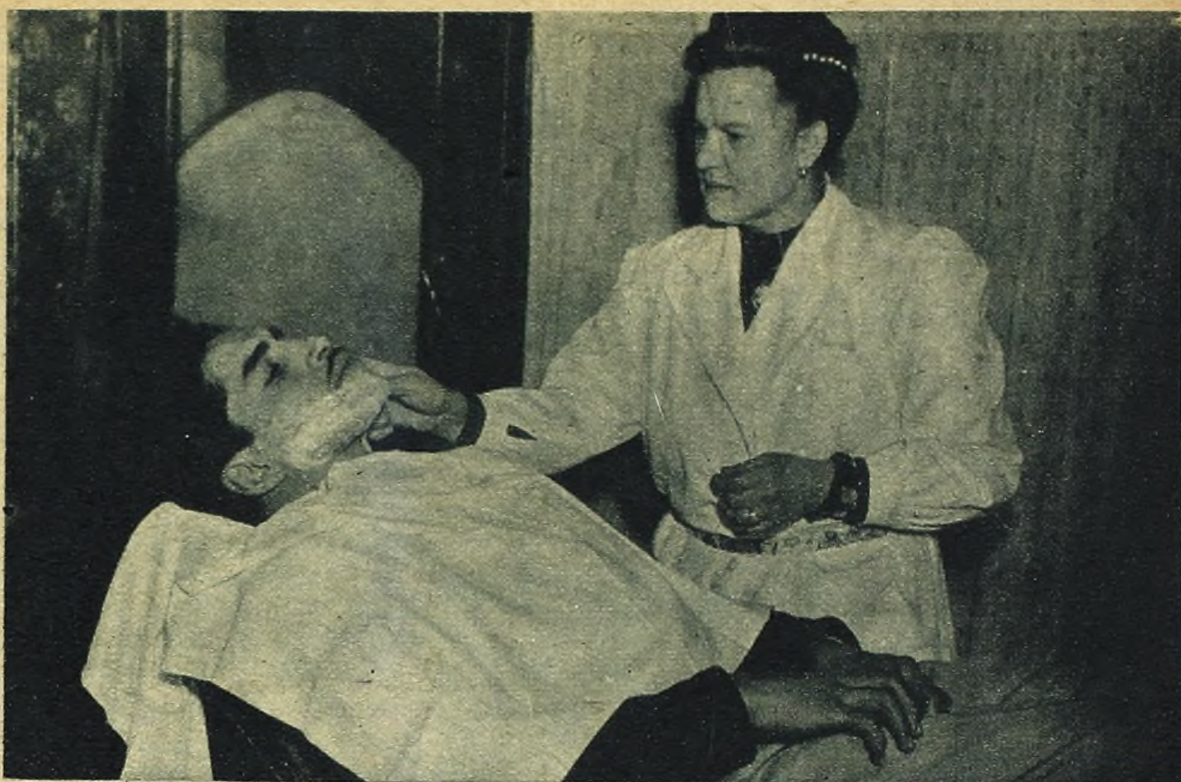
—Al principio, créame, tenía deseos de vestirme de hombre... Algunos parroquianos intentaban entrar, pero cuando iban a trasponer el umbral al verme, hacían un gesto como si se hubieran equivocado de local y se iban. ¡No es muy común encontrar una "peluquería"! Pero al cabo de cierto tiempo todo se "normalizó" y comenzaron a ir las cosas mejor. Ahora podría decirle que "van maravillosamente"....

—Y eso que son dos mujeres —decimos refiriéndonos a su hija, Sydonia, que secunda a su esforzada madre en su labor...

—Sí, pero ya la clientela está acostumbrada...

—¿También al tejido? — preguntamos al ver sobre una mesita agujas de tejer.

—Eso es trabajo para las horas libres, lo mismo que los cinturones y la pintura —contesta



La señora Socol fué la primera mujer que puso peluquería para hombres en nuestro país. Y el éxito premió su audacia.



como tímidamente—. Esto es el "hobby" que más me gustó, y del que recuerdo un hecho lamentable y gracioso a la vez.

—¿Podría narrárnoslo?

—Era una tarde del año 1943, cuando llegaron, para ser atendidos, varios americanos. Uno de ellos, al ver un cuadro hecho por mí, me preguntó si se lo vendía por treinta y tres dólares. Yo, como no conocía el valor de dicha moneda, casi enojada, le dije que no. Como el comprador tampoco conocía el de la nuestra, insistió. Yo le fijé precio: si me da quinientos pesos, es suyo, le dije. Todo quedó en la nada y el cuadro sigue en mi poder.

Así, con estas últimas palabras, nos despedimos de doña Ana, la mujer que puso por primera vez en nuestro país peluquería para hombres, porque no pudo trabajar en su verdadero oficio. *

Días después, en la puerta del local, doña Ana nos hizo el interesante relato.

Girando el DIAL



Por NELLY VERON

Programa popular

No se puede dudar que "La Revista Dislocada", que se transmite por Splendid los domingos a mediodía, tiene hondo arraigo popular y ha conquistado una enorme cantidad de oyentes. "Deben ser los gorilas" es un acierto que se ha popularizado. La hora transcurre velozmente y los muchachos se esfuerzan por merecer esa preferencia. Lo logran porque son muy buenos valores, lo que nos place consignar, aun sin estar de acuerdo con "todo" lo que allí se hace.



Miriam de Urquijo, joven actriz de positivos méritos, hizo cine. Se destaca en radioteatro.

Honras a San Martín

Toda la radiofonía argentina, dando un cabal ejemplo del sentimiento nacional, se volcó el 17 de agosto en los merecidos homenajes al general San Martín. Todas las estaciones irradiaron, a través del día, frases, glosas y escenificaron diversos pasajes de su vida en forma sobria, que habla bien a las claras de cómo se realiza aquello que satisface al espíritu.

Lina Bardo, juvenil estrella de nuestro cine y teatro, hará radio. Y como siempre, bien.



Lilian Martin, la talentosa, expresiva y joven cantante internacional, reapareció por LR1. Aquí la tenemos con el maestro Ferruccio Marzán. En su voz la canción melódica adquiere nuevos matices.



Las aventuras de "Hormiga Negra" están a cargo del buen actor que es Alfonso Amigo.

Teatro para los chicos por Televisión

Los directores de la TV han ido adaptándose a las necesidades ambientes. Por eso nos parece oportuna la medida dispuesta de adaptar a la TV los éxitos de la cartelera, además del ofrecimiento de un ambicioso programa. Los chicos han estado de parabienes con los últimos programas, donde pudieron ver obras hechas para ellos.

Hará Radio Andrés Larrea

Andrés Larrea, el cantor y director de la orquesta que lleva su nombre y que ha conquistado sólido prestigio en nuestro Buenos Aires nocturno, está preparándose para presentarse muy en breve en una importante emisora. Ni qué decir del agrado que tal noticia nos produjo, porque este gran muchacho se merece todos los triunfos por su honrada conducta profesional.

Miguel Angel Pantó está a punto de concretar sus aspiraciones. Es muy buena figura.



Raúl Andrada, Jorge Sara, los animadores Haydée Avila y Alberto Palazón, los guitarristas Giménez y los integrantes del cuarteto criollo Moreno-Sallago en momentos de una de las matinees de LR6.





Fanny Ruth, emocionado acento de la canción porteña, volvió a los micrófonos de LR3. Puso de manifiesto sus reconocidas condiciones y a la vez que cada día que transcurre da un paso adelante.

Sarita Antúnez en LR1

Sarita Antúnez se ha presentado, con su bagaje de experencia y calidad, por la onda de radio "El Mundo", en los días miércoles y viernes a las 23.15. Si bien es un poco tarde, nos han llegado numerosas cartas que coinciden con nuestra apreciación: es una artista que vale.

"Lilí" en Radio Splendid

A las 17,5, de lunes a viernes, venimos escuchando a Malvina Pastorino en la adaptación de la película "Lilí". La dirección la ejerce con su habitual calidad el impagable René Cossa. *



Aquí tenemos a Marquitos Zucker y a Tato Bores a quienes se puede escuchar en el programa "Super Alegrías". Los acompañan Chela Ruiz, René Monclaur, L. García Bosch y V. Rubino en LR4.



Carlos Barrios, que actúa por Radio Mitre, consigue lucirse por su voz tan personal.



Tony - Armand, los directores del celebrado conjunto de jazz, reaparecen en setiembre por Radio El Mundo.

GENTE

por Diógenes



DOLORES DEL RIO

LA actriz mejicana Dolores del Río, que ha vuelto a Hollywood luego de muchos años de ausencia, declaró que no le interesa ahora tanto su participación en las películas, sino sus negocios.

—¿Y no echa de menos la compañía de un esposo para decidir los negocios importantes? —le preguntaron.

—El amor fué uno de los peores negocios que he hecho en mi vida... —respondió Dolores del Río—, y agregó: a los 48 años de edad ya no necesito compañía y puedo realizar sola operaciones brillantes.

★ *Según la tradición, en la Casa Blanca los retratos de los dos últimos presidentes de los Estados Unidos deben ocupar un lugar de honor en el gran salón de recepciones. Sin embargo, los retratos de Roosevelt y de Truman acaban de ser reemplazados por los de George Washington y Abraham Lincoln.*

—Me inclino ante la voluntad de estos ilustres predecesores —dijo el señor Truman cuando se enteró del incidente—, estoy persuadido de que Roosevelt hubiera hecho lo mismo que yo...

En cuanto a la señora de Truman, la reacción fué distinta:

—Si volvemos a la Casa Blanca haré colocar retratos de Eisenhower en todas las habitaciones y hasta en la cocina, así quedará un recuerdo de su popularidad... —dijo la ex primera dama de los EE.UU.

★ La periodista cinematográfica Hedda Hopper interrogó a Marilyn Monroe sobre su último divorcio y sobre las posibilidades de una nueva boda.

—No me volveré a casar hasta que no conozca bien a los hombres —dijo Marilyn. Me divorcié de Joe Di Maggio porque no tenía sentido de la poesía, como lo tengo yo. Figúrese usted que una noche me puse un hermoso deshabillé de encaje traslúcido y entré en el dormitorio con una rosa roja en la boca. El me miró asombrado y exclamó:

—¿Qué diablos has hecho Marilyn? ¿Te has tragado un rosal...?

● Rebosante de proyectos, y siempre dispuesto a realizar películas que eleven el nivel artístico de la producción nacional, Hugo del Carril no abandona la idea de llevar a la pantalla la figura de Francisco Ramírez, "El supremo entrerriano". Cuenta para ello con un libro preparado con conocimiento y esmero por un joven historiador ganado por las filas del cine: el profesor Antonio Pagés Larraya, que ya intervino, con éxito, en el libreto de "Facundo".



"Estatua de carne" se llama la película en lo cual aparece Elsa Aguirre, la sucesora de la bella María Félix. Nosotros, que compartimos la admiración de los de la escena, nos preguntamos: ¿No lo es?...

DENTRO Y FUERA DE LA *Pantalla*



● *—¿Veremos por fin, "Adiós, muchachos"?*

—Armando Bo está dispuesto a presentarla en varias salas de esta capital, a la vez, seguro de hacer otro "gol" como el que hizo con "Pelota de trapo".

—¿Tanta fe se tiene?

—Los números cantan. Al ser presentada en Córdoba y en otras provincias, batió records de recaudaciones. Si tiene el auténtico sabor popular de aquélla, será otro acierto.

● Un hermoso título: "La pampa y su pasión". Pertenece al libro cinematográfico que Emilio Villalba Welsh entregó a Artistas Argentinos Asociados. La película se realizará con un máximo de exteriores y con el concurso de Fanny Navarro.

Peggy Castle, de la Warner Bros, aparece con sus encantos en "La ronda del destino".

● —*"Argentina Sono Film" produce a toda máquina...*

—Es uno de nuestros más poderosos estudios. Ahora anuncia que posee cuatro películas listas para ser estrenadas: "El juramento de Lagardere", basada en la obra de Paul Feval, dirigida por Klimovsky; "La mujer desnuda" que realizó Arancibia; "Africa ríe" una cómica con los del "Buen Humor", dirigida por Julio Porter y "Amor a primera vista", otra de Lolita Torres, esta vez conducida por Leo Fleider.

—Gran actividad. Fecunda producción. Esperemos que la máquina tenga también alma.

● En violento clima, de juego clandestino y de delincuencia, se desarrolla "Bacará", película que acaba de realizar Kurt Lang, experto en el género, para el sello "Producciones Luis Marino Percossi" Ana Mariscal y Jorge Rivier forman la pareja central. Nathan Pinzón, Susana Campos, Alberto Berco, Mario Lozano y Maruja Montes aparecen secundándolos.

● *Después de terminar la ardua filmación de "El último perro", que realizó en "ferraniacolor" para el sello Atalaya, Lucas Demare ha pasado a los "sets" de los estudios Baires, donde comenzó una nueva película para Artistas Argentinos Asociados: "Hombres de acero". Su tema pertenece a S. Pondal Ríos y C. Olivari, y se refiere a la actividad ferroviaria. Virginia Luque, Carlos Cores y Mario Fortuna cubren los papeles principales.*



Y, finalmente, en tecnicolor, el film de la Warner, "Tierra de Faraones", nos muestra en toda su esplendente belleza a la nada fea Joan Collins, que muestra toda su personalidad. Es que la tiene...

Salvo mejor opinión

por POLUX

"EL GUERRERO INVENCIBLE"

(Cines Trocadero, Los Angeles, etc.)

GRANDES Y PESADAS IMAGENES

Cuando enfoca un tema histórico, el cine soviético hace dos cosas: convertir la pantalla en un mural de grandes imágenes y acomodar la historia a su línea política actual.

Nuevamente, a través de la evocación de Scandemrbeg, el guerrero medieval que contribuyó a la liberación de Albania, uniendo a sus príncipes, y derrotando a sus opresores, los turcos, se entona un ferviente canto nacionalista, a la necesidad de defender con uñas y dientes la tierra natal, contra los apetitos de los enemigos del resto del mundo.

"EL AMOR NUNCA MUERE"

(Cine Gran Rex)

TRES EPISODIOS MUY FABRICADOS

Cuenta con un gran reparto —nada menos que Tita Merello, Mirtha Legrand y Zully Moreno encabezan cada uno de los episodios con lujosos vestuarios, y aparatoso despliegue escenográfico, pero todo es fachada. Adentro, en su contenido, hay muy poco. Orilla la cursilería en sus situaciones románticas y en su diálogo, el episodio donde Zully Moreno encarna, con excesiva frialdad, a la actriz Trinidad Guevara, de la que se enamora el bordador Juan Aurelio Casacuberta, cuya posterior transformación en uno de nuestros más grandes actores del siglo pasado se escamotea un tanto, para dar lugar al lucimiento de la figura femenina. Pudo ser espiritual, y cae en lo merengado, el segundo, con la encantadora Mirtha Legrand que vive su noche de sueño, junto a un nuevo galán, Alfredo Alcón. Con todo, por lo sonriente, es el más aceptable. Clava su puñal melodramático en forma más burda en el tercero, donde Tita Merello, con su auténtica personalidad, apenas puede salvar ese ridículo personaje de la madre que se sacrifica para que el hijo sea médico. Es tan lacrimógeno como disparatado. Luis C. Amadori fabrica los tres episodios con su estilo habitual.

"AMOR Y TENTACION"

(Cine Libertador)

FRANCAMENTE DESAGRADABLE

Se puede hacer realismo en el cine, siempre que se lo envuelva en una pátina de arte, o de poesía. Pero cuando es descarnado, y está hecho por el realismo en sí, pese a sus pretensiones intelectuales, como en el caso de "Pattes blanches", es francamente repudiable. "Pattes blanches" es una película francesa rebautizada con el título de "Amor y tentación". Subió a la cartelera, y un público adicto al cine francés, que tiene tantas cosas buenas, se agrupó para verla. Ofrecía como atracción el nombre de Jean Anhouil entre los argumentistas y está lo peor de Anhouil y nada de un realizador de la fama de Jean Gremillon. Las situaciones adquieren contornos absurdos, y la risa del público destruye lo que quiso ser maléfico.

CRITICA EN GOTAS

- **SIN MIEDO Y SIN TACHA.** — Pero con mucho aburrimiento. Una película de acción, sin acción. James Stewart y el ritmo más perezoso que nunca. Bellos paisajes de Alaska, con buscadores de oro que hallan tiros, al final.
- **LA LIGA DE ORO.** — No la vemos a Doris Day haciendo de "Calamity Jane". Nos gusta cantando, y femenina. David Butler quiso hacer una comedia musical risueña y le salió medio calamitosa.
- **ACAPULCO.** — El "indio" Emilio Fernández veraneó en la lujosa playa y se olvidó de hacer cine. ¿Amnesia o decadencia?
- **CARNE Y FUEGO.** — Vivianne Romance entre llamaradas de pasión y de incendios. Las de pasión son falsas y las otras, auténticas. La quemazón del melodrama. *

DESDE MI PLATEA

Por VERO

• TEATRO ITALIANO EN EL CASINO

La compañía dirigida por Lucio Ardenzi, que actúa en el teatro Casino, ofreció en su velada inaugural la inmortal obra "Rey Lear" de Shakespeare. Presentada con sencillez, finca su éxito —que consiguió sin retaceos— en la actuación del actor cabeza de compañía.

Renzo Ricci jugó su papel presentándose imponente en el escenario. Agigantado por su dolor ante la ingratitud filial, ruge, desvaría y maldice. Aplasta como las fuerzas desconocidas del Universo y sobrecoge como una aparición odontológica. Sus facultades, pulidas con el andar del tiempo, lo convierten en un actor ideal, capaz de dar a su personaje la grandeza shakesperiana.

A su lado con él se lucieron Ana Proclemer, Eva Magni y Franca Nuti, las tres hijas; Tino Buazzelli, Giulio Oppi, Luiggi Vannucchi, Giorgio Albertazzi y Davide Montemurri, algunos de ellos de filiación nueva para nosotros, pero hermanados por una calidad indiscutible que justificó los calurosos aplausos de la platea, donde no había claros.

• INTERESANTE PIEZA EN EL TEATRO SMART

La compañía francesa que actúa en el Smart presentó "La doncella de Auteuil", de Jean de Letraz, donde el autor mueve escénicamente los personajes con habilidad y sabe salvar con jerarquía las intenciones de este tipo de comedia.

Las escenas reideras y sabrosas —debidamente pulidas y adaptadas al gusto porteño con buen criterio— se suceden a todo lo largo de la obra, que fué justificadamente aplaudida.

Merecieron las muestras de aprobación, debido a su actuación impecable —sin excesos que podrían desvirtuarla—, Jacques Gautier, Sylvie Rameau, Marcelle Duval, Audré Demary, Philiphe Janvier, Fernand. Herras, Danielle Fabret y Pierre Harney. Una mención aparte merece Arlette Thuaux quien, a último momento, reemplazó a Claude Godoaid.

• ESTRENO LA COMPAÑIA DE JESUS GOMEZ

Con "Un pajuerano en la ciudad" de Enrique García Satur, la compañía de Jesús Gómez, que actúa en el Variedades, de Constitución, bajo su misma dirección, presentó otra comedia que podrá mantenerse en cartel durante buen tiempo de afirmarse el éxito inicial.

Se trata, como el título lo hace presumir, de las andanzas de un pajuerano en la Capital. No se trata sino de un criollo bastante vivo, que hace de las suyas —como porteño por adopción y temperamento— en cuanto alguien cree que es "pajuerano" en cierto sentido de la palabra que alude a ingenuidad.

Es un papel hecho a la medida de Gómez, que saca todo el provecho posible de él. Con él se lucieron Fina Suárez, Olga Hidalgo, Arturo Arcari, Pilar Padín, Rosario Blasco y Arturo Santari. Los decorados, adecuados.

• NOVEDADES EN EL LASSALLE

En estos días la compañía de Nélida Franco estrenará en el Lassalle "Vidas Privadas" de Noel Coward, bajando de cartelera la obra de Pappo, "Carne Pecadora". Asimismo, se anuncia otra novedad posterior, "Ligados" de O'Neill.



Olga Hidalgo, que se luce en la compañía de Jesús Gómez, en el Variedades y derecha: Nélida Franco, cuya compañía estrenará en el teatro Lasalle, en estos días, "Vidas privadas" de Coward.

Salpicón teatral

Por José A. Campos



Quedó roto el idilio Alda Regis - Enrique Guitart, pero los paseos de ambos continúan. ¿Una prueba?

● Las noticias que traigo no llevan la alegría que tenían las últimas comentadas en nuestras páginas, pero tienen, como aquéllas, igual o superior importancia para todos nuestros lectores. Como adelantara P B T en números anteriores, se ha confirmado, en el transcurso de la semana pasada, que con fecha 31 de octubre, día en que finalizará la actual temporada teatral del eficaz primer actor cómico Pablo Palitos, también se pondrá fin al largo y emotivo historial del teatro Politeama. Nacido en el año 1878, por su escenario desfilaron los más afamados artistas mundiales. En 1936 fué objeto de numerosas reformas que lo convirtieron en uno de los más amplios y modernos de nuestra capital, con capacidad para 1.300 personas. A los 77 años exactos de su creación, y cuando nuestro teatro pasa por momentos dificilísimos por falta de salas que en relación a la enorme acrecentación de población no ha sido actualizada, llega confirmada la mala nueva: en los primeros días de noviembre entrará a tallar la piqueta demoledora. La noticia ha de repercutir dolorosamente en el seno de la familia teatral; la pérdida del teatro Politeama comprobará y asegurará lo que ya venimos anunciando desde hace tiempo. Cada vez se hace más difícil la

La nueva revista de Antonio Prat ofrece a la escultural Tulia Cavalcabó nuevas oportunidades que la atrayente vedette aprovecha bien.





A pasos agigantados, la dulce Esther Varona conquista puesto en el Comedia. Su belleza y simpatía son factores en la conquista de su éxito.

posibilidad de trabajo para nuestros artistas. La falta de salas, la visita de compañías extranjeras que hoy ven nuevos horizontes en nuestra gran ciudad, y, como dijéramos anteriormente, el notable aumento de población en nuestra capital, aumentan la incertidumbre sobre el mañana de nuestro teatro y su familia, que siempre mereció más y mejores salas para su trabajo.

● *Los independientes también han recibido el golpe ingrato del destino. El sábado 13 del corriente mes, cuando el reloj marcaba las 13.30 horas, el subsuelo que ocupa en la avenida Roque Sáenz Peña 943 el Teatro del Pueblo, fué envuelto por las devoradoras llamas del fuego, que no respetan en su avance el más mínimo valor a las reliquias más valiosas. Cuatro horas duró la lucha contra el fuego, que causó enormes destrozos dado el enorme incremento que por momentos alcanzaron sus llamas, devorando totalmente vestuarios y decoraciones que tenía en sus camarines y depósitos el viejo y siempre concurrido teatro independiente. Al cerrar esta edición no teníamos noticias sobre los destrozos y el valor de las pérdidas; pero sí hemos recibido para la dirección deseos de pronta rehabilitación.* *



Los Inmortales sigue siendo el centro de reunión obligado de nuestros artistas. Junto a Chiche y Guillermo, sus directores, aparecen Enrique Serrano, B. Olivares, G. Rodríguez y otros amigos.



La extraordinaria voz de Edmundo Rivero vuelve a Marabú, en el centro de la ciudad.

De noche en Buenos Aires

por CAMPITOS

Celeste Viana, destacada bailarina que actúa en escenarios revisteriles y que muy pronto debutará en TV y en nuestras noches porteñas.



● No solamente los teatros porteños, sinó también numerosas salas del Buenos Aires nocturno recibirán en fecha próxima la visita de calificados artistas mundiales, que pondrán una nota de verdadero brillo en nuestras noches, haciéndolas mucho más maravillosas y resplandecientes.

● *Un super espectáculo ha presentado esta semana Empire, atrayendo toda la atención de la calle Corrientes. Comenzando sus funciones a las 15, y prolongándolas hasta las 4 de la mañana, ofrecen la nueva revista "Locuras de María Escandalosa", con 30 deslumbrantes bellezas y otras grandes atracciones que obtienen numerosísimos aplausos por parte del público presente. Animan además sus grandes veladas, dos extraordinarias orquestas cuyo ritmo bailable contagia a todos, invitándolos al baile y a la alegría de sus espectáculos.*

● En la avenida Santa Fe, casi esquina Río Bamba: tenemos a otra salita porteña que sigue su ya consagrada senda de éxito. Conducida con certeza y habilidad, Tetuán ha pasado a ser una de las principales salitas elegida por la juventud porteña para divertirse y pasar los momentos más amables. Buen espectáculo y buena música bailable, ha sido la base principal del éxito de Tetuán.

● *De notables cualidades interpretativas, la encantadora cantante española Juanita Aramís, ha logrado u*



La personalidad de la encantadora **Juanita Aramis se pone de manifiesto en todas sus aplaudidas interpretaciones, que la consagran entre nosotros.**

destacado lugar en los espectáculos porteños. El Gallo de Oro, que la presenta ahora en sus programas, se asegura para sí una de las estrellas más populares y alegres de nuestras noches. No faltará gracia y salero en el popular night club, ya que la por.

Entre las estrellitas que iluminan los show musicales de Chantecler, la blonda y dúctil María Rosa obtiene halagadores y múltiples comentarios.





Pronto reaparecerá en nuestras salas nocturnas el destacado cantor popular R. Arial.



Estrellas y astros de Pilsen se reunieron para posar en una fotografía para nuestra revista. En el coqueto barcito la alegría es cosa normal y corriente, ya que continuamente se repite todas las noches.

tadora de ello es embajadora e intérprete de toda la simpatía de la madre patria.

● Repetidas veces hemos comentado en estas páginas, y siempre con los mejores augurios, los próximos y nuevos espectáculos a presentarse en Ma Griffe, popular confitería de la calle Corrientes, que permaneciera desde hace largo tiempo con sus puertas cerradas. Ahora ya próxima a inaugurarse y cuando todo debía ser y merecer una atención especial, descubrimos que la persona más indicada y con más responsabilidad, como le cabe a un director artístico, actúa en un plano de "señor" que no le cabe, dándose una ínfula e importancia que verdaderamente entristece.

● *Grandes y populares figuras de la canción popular han merecido especiales elogios en Bohemien Club, pero ninguna ha logrado la simpatía y recompensa que obtiene en sus interpretaciones Enrique Carrizo. Intérprete predilecto de nuestro tango, ha sabido darle a las canciones que interpreta, el gusto y la emoción que ellas merecen. Su carrera que recién se inicia, dará muchas satisfacciones a nuestra canción ciudadana, que siempre necesita de sus nuevos y jóvenes valores.*

● Tras una semana de ausencia, anuncia ya su retorno a nuestro país Antonia Matos, extraordinaria cantante brasileña que venía actuando con gran suceso en Mi Refugio. La simpática intérprete carioca debió dejar nuestra ciudad requerida por asuntos pendientes en el Uruguay, completados los mismos, retorna a la salita de la calle Maipú, donde se le extraña enormemente.

● *Vuelve la voz esperada a Marabú. Edmundo Rivero astro máximo de nuestro tango, volverá a engalanar los cotizados show musicales del elegante night club, trayendo a las noches porteñas la reciedumbre de su voz, voz que por su gran personalidad y extraordinario valer, lo consagran como la voz de Buenos Aires.*

● Numerosas reformas está recibiendo en su local "Los Inmortales", mostrándonos el gusto y el enorme interés que ponen sus propietarios, por ofrecer a sus favorecedores las mayores comodidades y adelantos de la técnica moderna. Digamos con toda justicia, que no en vano la han hecho la sala preferida del Buenos Aires nocturno, todos los artistas y amigos de la calle Corrientes. Su concurrido local, guarda además el sincero y eterno recuerdo para aquel que fuera la figura más querida de las noches porteñas, nuestro malogrado morocho cantor, Carlitos Gardel. *



Pronto se podrán escuchar por discos las interpretaciones de Pepe Iglesias "El Zorro".



En la presentación de discos TK Fonocolor aparecen el director de la empresa, Dr. L. J. Vidal, y periodistas.

DISCOS AL DIA



EL popular Pepe Iglesias (El Zorro) está obteniendo nuevamente gran éxito con sus canciones grabadas. Han sido presentadas por el sello TK con este intérprete y la orquesta del maestro Víctor Schlichter, dos discos que llevan los números SA-20063 y SA-20064, en los que se escuchan composiciones que han sido escritas por el mismo Pepe y que se titulan "La orquesta de Manolo", foxtrot, y "Que patatín, que patatán", baión, ambas en la primera de las placas. En la otra se hallan, también con letras reideras y música pegadiza, el pasodoble "Mi viaje por España" y el mambo "Eso es el amor".

★ *Dirigiendo a su orquesta de jazz, coros y la colaboración vocal de Tito Harrison, el maestro Mario Césari se hace oír en el disco Columbia 15128 con el mambo de Eva Reyes "Chiquita pimienta" (Mambo Suby). En el complemento entrega el samba de A. Louro y A. Marins "Recordar", que está ganando amplia popularidad entre nosotros.*

★ Una de las buenas músicas de películas, la de "Grisbi", que pronto conoceremos en las pantallas porteñas, ha sido trasladada al surco por su creador Jean "Grisbi" Wetzel, y la orquesta de Michel Legrand. Los escuchamos en el disco Columbia 30001 y el tema "Grisbi" (Touchez pas au Grisbi) es del film "No toques ese dinero", melodía que escribió J. Wiener. En el dorso se halla la melodía "Sonríe" (Smile) de Charles Chaplin, J. Turner y G. Parsons y corresponde a la película "Tiempos modernos".

★ *Fué ofrecido por Odeón en el sello Decca la novedad 333430 en la que Los Cuatro Ases, con acompañamiento orquestal y el solista Al Alberts, registró "Melodía de amor" (Melody of love) de Engelmann y Glaser y el foxtrot "Hay una taberna en la ciudad" (There is a tavern in the town), de Hills con adaptación de Alberts.*

★ La marca Music Hall entregó la placa 15256 en la que el guitarrista Edgardo Romera con acompañamiento de crótalos ejecuta la zamba de autor anónimo "El Alcázar de las perlas" y en solo de guitarra "Zorongo gitano" de Federico García Lorca. ★

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para P B T)

La jirafa es una alfombra que se acerca al público.

•

¿Por qué son tan cortos los minutos y tan largas las "minutas"?

•

Los niños sirven para correr a ocupar los bancos buenos y vacantes del jardín.

•

La mujer que compra seis botones siempre cree que ha comprado cinco.

•

Cambiar de época sería que los perros dejasen definitivamente de tener rabo.

•

Máquina de coser: locomotora sin humo que viaja a cualquier hora.

•

Los que siegan las vidas de los transeúntes son los taxis que como una hoz dan vuelta a las esquinas.

•

La niña rubia cree que su pelo vale dos mil dólares.

•

Ese negror frío de la nariz de los perros se debe a que han husmeado la sombra del misterio.

•

Las mujeres lo primero que regalan son unas plumas de sus alas como si nos hiciesen el homenaje de su libertad, pero después dicen quejosamente que se las hemos cortado nosotros.

•

Las bolsas llenas andan en calcetines.

•

La pieza de bacalao parece que ha bajado del cielo agarrada a un piolín.

•

La serpentina es el centímetro del Carnaval.

•

¿Qué sabor tiene la luna? A perdiz escabechada.

Corbata negra de moñito: luto de bigote. Corbata negra larga: luto con toda la barba.

El canario canta en agujas líricas.

•

A la frígida ya se sabe: no hay más que ponerla al baño de María.

•

El plomo es el chicle metálico para el mandibuleo interior de la tierra.

•

Los puchos de los cigarrillos retorcidos como gusanos son una cosa al "vesre" de lo natural, pues primero fueron mariposas de humo y después gusanos.

•

Me metí en el armario para votar si me hacía o no otro gabán.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

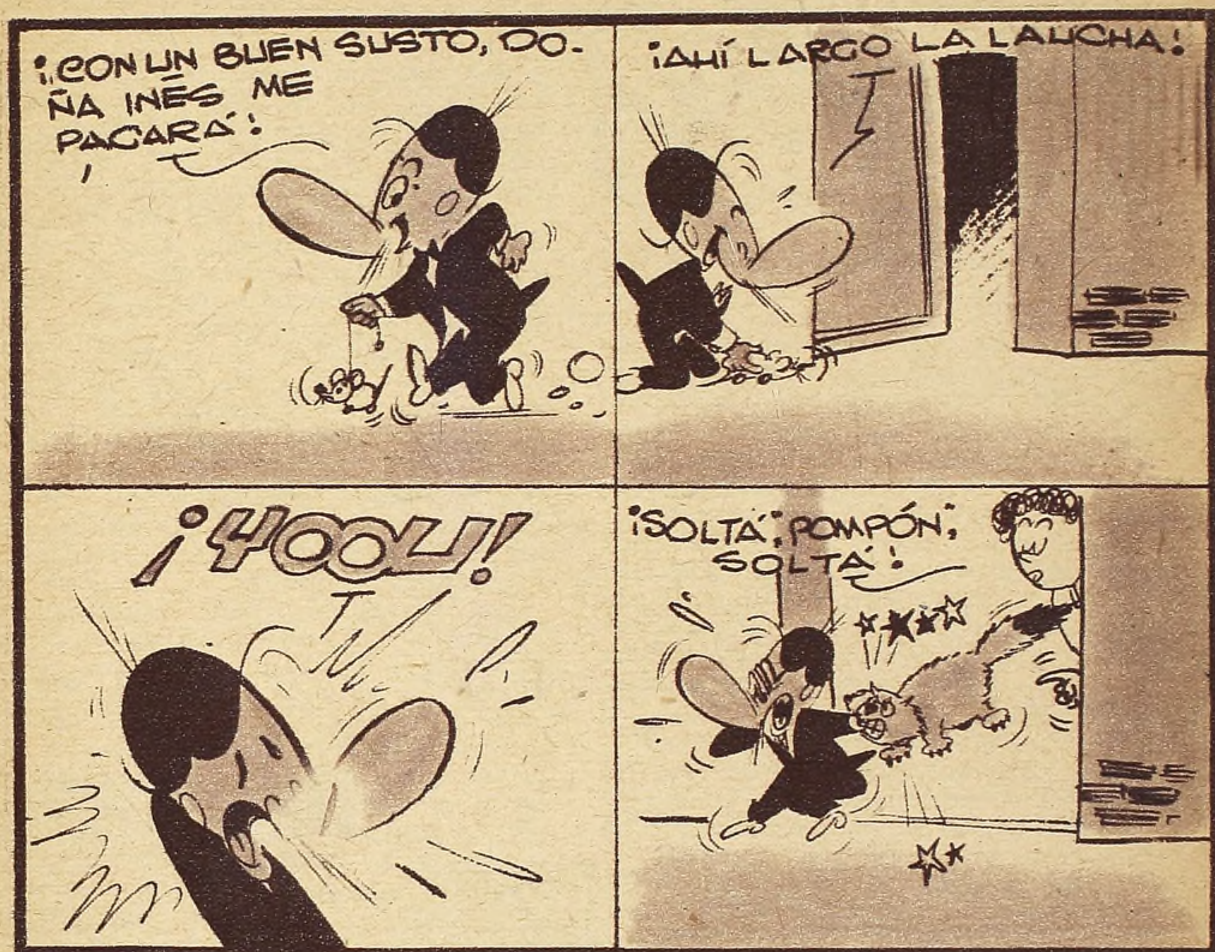
CONSTANTINOPLA

BIZANCIO, Constantinopla, Istambul. Tres nombres y tres mundos, unidos e identificados con la vieja metrópoli del Bósforo. Su enunciación evoca el lujo majestuoso, los sonidos y aromas del oriente. Por una parte, muchedumbres atareadas, apresuramiento y civilización de Europa, ruido de altavoces, pregoneros, una mezcla babilónica de idiomas y, por otra, la mesura islámica, gestos dignos, calma profunda y belleza sublime: esto es Istambul, población de millones, que conserva indelebles, los vestigios y culturas de los continentes. Los numerosos pueblos que, desde hace milenios, han venido atravesando el Bósforo, reconocieron bien pronto la belleza y situación única del lugar, bañado por las aguas del mar de Mármara.

Aquí es donde los Griegos fundaron Bizancio, y en el año 330 el César Constantino quiso convertirlo en la segunda Roma. La ciudad de Constantino, Constantinopla, duró más de mil años, hasta que el 29 de mayo de 1453, después de un sitio de 52 días, hubo de rendirse al empuje de los turcos. Así terminó la capital del

Va a cobrar... ¡Y cobra! Por Hernando

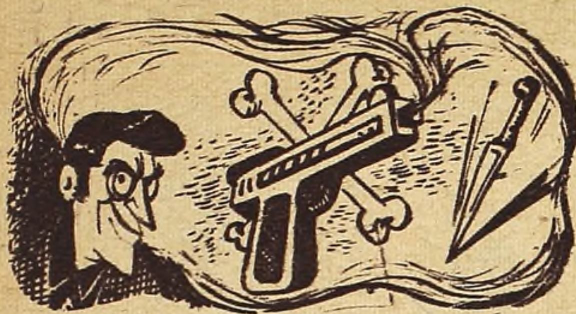
Clavito



Oriente y, con ella, se derrumbó, finalmente, el glorioso Imperio bizantino. Es falso suponer que los conquistadores turcos no hicieron otra cosa que destruir y saquear la ciudad conquistada. Por el contrario, sus estadistas, hombres hábiles y previsores, se dedicaron al saneamiento arquitectónico de la nueva capital e inspiraron construcciones de soberana hermosura. Hasta en lo tocante a la fe, se aflojaron pronto las riendas y se admitieron otras comunidades religiosas. La metrópoli del Bósforo, sigue desempeñando un papel mediador entre Europa y Asia. Merced a ella, se iniciaron relaciones mutuas y cierto intercambio cultural entre el mundo europeo y el islámico.

La joven Turquía de hoy día se siente solidaria de Europa. Consciente de la necesidad de colaborar estrechamente para realizar la proyectada racionalización y modernización de la agricultura así como la explotación de las riquezas del subsuelo, al objeto de fortificar la economía del país, asocia en su personalidad antiguos valores de la cultura europea y el mundo de Mahoma. En este orden de ideas, puede considerarse simbólico el gesto de Kemal Ataturk quien transformó la venerable Santa Sofía en museo, para documentar que el emblema de la ciudad del Bósforo está por encima de las confesiones islámica y cristiana. La iglesia de Santa Sofía es el monumento bizantino más bello y más imponente y ha servido de modelo para la basílica de San Pedro en Roma. Los minaretes se añadieron más tarde durante la época mahometana. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

LA novela-policial es un recreo intelectual a costa del asesinato apócrifo; y lo es para el lector, sin duda. El lector se entretiene locamente con una buena novela policial, se evade de su realidad biográfica para internarse ávidamente por el emocionante laberinto de aventuras y sensaciones que le ofrece una investigación de asesinato en la que él interviene como primerísimo personaje; puesto que bien sabéis que el *Lector* es el verdadero detective de la novela, el único detective válido, ya que es el único que realmente investiga... No es un secreto profesional, por cierto, que al detective de novela se lo da todo hecho el asesino (es decir: el autor).

La novela-policial es un recreo para el lector, como decíamos, pero también lo es para el autor y acaso en grado mucho mayor. Porque el autor se divierte al escribir su novela como un espectador que estuviera viendo una comedia representada exclusivamente para él, con personajes nacidos y creados para él, que le cuentan el cuento en exclusiva. El autor es un protoespectador privilegiado, que puede discutir con los personajes y hasta hacer de apuntador clandestino; un apuntador apócrifo a quien los actores siguen casi inexplicablemente... El autor se divierte con los personajes que le hablan y las situaciones que plantean; y se divierte con las frases que se le ocurren. Pero aun puede aspirar a otro recreo extraordinario, que es el diálogo con los lectores. Esto puede ser constructivo y puede ser la reoca del humorismo desenfrenado.

Porque hay lectores que escriben a los autores, naturalmente, a propósito de sus novelas. Y hay lectores que escriben a los críticos acerca de sus críticas. Y esto ya es la hipotenusa. Dijimos alguna vez que la novela policial inglesa no pertenece a la literatura, sino al servicio exterior —una especie de bisectriz *scotlandyardista* entre el *Foreign Office* y el *Intelligence Service*— por la descarada propaganda britanista que realiza casi sin excepciones (aparte el universalista y nunca bastante agradecido Chesterton). Y también hemos dicho que "la hipocresía es la virtud nacional de Inglaterra" —frase que, naturalmente, no nos pertenece, pues lleva más de dos siglos de vigencia—, lo que determina que se ponga histérico un anónimo "ex lector" (Dios es misericordioso) a quien también le ha llegado al páncreas nuestra afirmación de que en la Argentina resulta inverosímil que a un marido le importe un rábano que su mujer le tome el bisoñé y se presente luego tan tranquila como si volviera de visitar a su madre... Como no es justo ni equitativo que los críticos se diviertan solos con las gracias de los "ex lectores" lesionados en lo más vivo de sus llagas anglofílicas, nos hemos permitido hacer participar a todos nuestros lectores (en actividad) en nuestro inesperado recreo extraordinario. Porque ocurre que, además, el impetuoso corresponsal anónimo —que se abandona a preciosas discriminaciones sobre señorías con faltas de ortografía— está en la misma ridícula situación del señor que se equivoca de piso... Y ha confundido la novela-policial, que tratamos aquí, con la *novela-política* que pretende aprovecharse de nuestros desórdenes y aun de nuestros desafueros, para consolidar la fábula secular de la "defensora de las libertades del mundo"... Que se lo pregunten a los polacos, húngaros, checoslovacos, rumanos, búlgaros, yugoslavos, albaneses, lituanos, letones estonianos chipriotas, *et sic de coeteris.* *

MANGANGA EN EL BRASIL

CONOCIDO el resultado del Gran Premio Brasil. donde el pingo argentino Mangangá logró emular la proeza de otros diez campeones nuestros en la misma competencia, resulta interesante conocer algunos de los detalles que precedieron a la victoria del guapo pupilo de Bernardo Callejas. Sus probabilidades en la prueba que nos ocupa estaban fielmente reflejadas en este comentario, aparecido en el diario "O Globo" y que decía así: "Tal vez sea el mejor caballo de la actualidad en la Argentina. Logró en las pistas de su país nada menos que 11 victorias, de las cuales 8 eran clásicas. Llegó a ésta hace tres días y su estado es completo. Si Mangangá corre aquí como lo hacía en la Argentina, será muy difícil derrotarlo." Un popular comentarista de turf decía: "Mangangá, estando bien, tiene que imponer su clase, ya que para ningún aficionado local es un secreto que un caballo argentino en entrenamiento es tres veces mejor que la clase de dos animales clásicos estrenados en el Brasil". Al ser requerida la opinión del cuidador Callejas expresó: "Mangangá sintió el viaje y el frío y no pudo aprontar como deseaba por estar un poco "enojado". De todas maneras será de la partida y correrá muy bien. En la Argentina acostumbra a correr con un peso que oscila entre 433 y 440 kilogramos y aunque aquí todavía no lo pesé, creo que perdió "algo" y fácil es verlo un poco "chupado"... Y por su parte Bonifacio Castro declaró: "Mangangá va a correr bien siempre y cuando no sienta los efectos del viaje. Tengo en él cifradas muchas esperanzas y creo que El Aragonés y Adil serán sus más temibles adversarios". Y cerramos esta breve reseña de impresiones emitidas en la víspera de la gran carrera "con las propias declaraciones del pingo Mangangá". La primicia fué dada a conocer por el cronista Pangaré, al cual el hijo de Gulf Stream "le confidenció": "Si es cierto que El Aragonés está falto y en decadencia como oí decir por Buenos Aires, la cosa será para mí"...

Marginales

- De los 23 ganadores de este clásico, en 11 oportunidades ganaron ejemplares nacidos en nuestro país.
- De esos 11 ganadores cuatro nacieron en el haras Argentino, a saber: Filón (por Full Sail); Carrasco (Fox Cub); Tirolesa (Fox Cub) y Mangangá.
- El hijo de Gulf Stream fué cotizado en cuarto término con 54.018 ganadores sobre un total de 517.943 boletos.

¿Lo sabía usted...

...que la madre de Mangangá, Margarita, hija de Full Sail, estaba al cuidado de Cervi; que ganó 6 carreras y la suma de $ 46.450? *



Bonifacio Castro desensilla al crack que es tenido de las bridas por B. Callejas.



ESPUMOSO MEJORO su segundo puesto de Tatán en la Polla de Potrillos y se adjudicó el clásico Patagonia Argentina. Superó por medio largo a Lingote y por otro tanto a Bumpy, con 1'49" para los 1.800 metros, con viento en contra en la recta.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

SESEN	$ 2.30	
EGERIA	„ 5.20	y 3.50
FILANTROPO	„ 4.—	„ 2.50

Abonaron placé: Canrobert, $ 2.50; Umpapa, $ 3.70; Rose Rouge, $ 2.60; Diga Don, $ 3.20; Leonés, $ 2.40, y Belukistán, $ 3.20, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

¡ALERTA!	$ 4.70	y 3.70
ANSIEDAD	„ 4.40	
SAYONARA	„ 3.70	„ 2.60
ESPUMOSO	„ 5.70	„ 3.80
ONLY	„ 4.70	„ 2.50
ESSENCE	„ 7.10	„ 3.40

Abonaron placé: Digitaline, $ 2.80, integrante de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

RESIDENCIA	$ 5.70	„ 3.—
NOEMI GREVE	„ 22.50	„ 6.40

Abonaron placé: Charming Girl, pesos 2.90; Canyengue, $ 3.70; Tempestad, $ 4.30; Niassa, $ 3.50, y Dichoso, $ 4.30, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

697 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	106
Placés	55

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	125
Placés	109

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	140
Placés	162

Comentarios para el sábado en San Isidro

El clásico Olavarría

EL programa del césped ofrece el atractivo de la disputa del clásico Olavarría, donde competirá La Maravilla, potranca de calidad que se perfila como una de las mejores del año. La hija de Tónico será enfrentada por un lote mediocre, en el que figuran Piastra, ganadora de una prueba ordinaria, y Eufórica, con dos victorias en la recta, además de Trifulca, Relatora y la perdedora Chereyá.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: POSADAS, por su corrida de 1'43" 3|5 en la arena pesada y por el valor de su tercero de Bengazi.

Enemigos: EMBARGO, hijo de Empeñosa al cuidado de G. Cervi, que hará el debut bien preparado; MEMORABLE, que mejorará su tercero de Bright; GUAZUNCHO, que reprisa en forma y se cotejó con El Cardal en 1'1" 4|5, y EGLANTIER, que es buen lance.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: PARROQUIANA, por su fácil victoria sobre Zambita, Eufórica y otras y por su buen apronte de 34" 2|5 en el césped de correr.

Enemigas: ZAMBITA, que actuará en mejores condiciones de peso y ensayó en 35" 3|5; BURMA, que ganó en 1'4" 2|5 y siguió bien; LETI, por su fácil victoria del debut. Marcó 1'2" 4|5 en la auxiliar pesada.

TERCERA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: BUMPY, que dando ventajas en el desarrollo llegó cerca de Espumoso y Lingote en 1'49".

Enemigos: FREE KING, por su gran ensayo de 59" 3|5 en la arena, y LEGIONARIO, que impresionó bien al salir de perdedor.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ESCARCHADA, por su carrera a la cabeza de Enmascarada en 58" 4|5 en el césped.

Enemigas: ELEGANT, por su tercero en esa misma prueba; CALCUTA, que reaparece en forma, y CINCHONA, que siguió bien.

QUINTA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: FRONSAC, que escoltó a Beilson en el Primer Paso y vuelve a las luchas con buenos ejercicios.

Enemigos: JUBILEO, por su quinto puesto de My King en 2'3"; REFRESCO, que tiene 1'57" 3|5 y mejorará, y BILLY, que debuta bien.

SEXTA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: LA MARAVILLA, por su mejor clase y porque superará mucho su quinto puesto en la Polla.

Enemigas: EUFORICA, que marcó 1'54" 2|5 en el césped, y RELATORA, que es lance por su corrida.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: CICADA, que corrió bien al escoltar a Burma en 1'4" 2|5. Siguió en forma.

Enemigas: AMONA, que aprontó en 48" 3|5 en la arena; SU MERCED, que mejorará su tercero de Eufórica por su corrida de 1'1" 2|5; HIROLA, que tiene 1' en el césped y se rehabilitará; CINTA BLANCA, que fué tercera de Burma, y ARPONERA y RELAMIDA, por el valor de sus actuaciones.

OCTAVA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: CAYAMBE, que siguió bien después de escoltar al pescuezo a Soirayito.

Enemigos: CLERMONT, que actuará con buenos ensayos, tiene 1'55" 4|5 en Palermo y 59" 3|5 en el césped; BELUKISTAN, por sus actuaciones, y MI PATRON, que siguió bien.

NOVENA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: LIGUR, que antes de fallar, venció al galope a Piranga en 1' 49" 2|5. Aprontó en 59" 3|5 en el césped.

Enemigos: PINTALINDO, por sus excelentes demostraciones; FILANTROPO, que impresionó bien, y PHIZ, por su tercero de Gallant.

Pronosticos de PBT

1ª POSADAS – Embargo
2ª PARROQUIANA – Zambita
3ª BUMPY – Free King
4ª ESCARCHADA – Elegant
5ª FRONSAC – Jubileo
6ª LA MARAVILLA – Eufórica
7ª CICADA – Amona
8ª CAYAMBE – Clermont
9ª LIGUR – Pintalindo

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 63 — SABADO 27 DE AGOSTO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO AIMARA — A las 12.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado.
Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 2.250 al 5º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. R. Martucci	1 Mich che	57	no correrá	4	Adalid	Michi a
B. Gnocchio	2 Humorista	57	O. Corbalán	4	Gu Stream	Howlet
J. F. Rodriguez	3 Tantero	57	H. Padula	4	Tandeador	Tadpo é
Martín Nievas	4 Landajo	57	no correrá	4	Full Speed	La Matilde
I. P. Fuertas	5 Posadas	57	A. Bi chimano	4	Poster	Bonne Dame
A. Panopulos	6 El Pampa	57	no correrá	4	Sospiro	Copera
R. A Guarneri	7 Del Mar	57	H. Artigas	4	Marigui	Granulada
V. Fernández	8 Quebrantante	57	no correrá	4	Quetzalcoatl	Ventada
N. Berazategui	9 Raposo	57	J. Arriagada	4	Guatán	Rare Star
José Marinetti	10 Mowgli	57	no correrá	4	Pundit	Saucer
R. E. Rodríguez	11 Even Chance	57	J. Pereyra	4	B. Empire	Gipsy Race
C. E Mucklow	12 Mosquetero	57	T. Mucklow	4	Snob	Manille
A. S. Castro	13 Rival	57	G. Rivero	4	Bahram	Sufragista
H Bierchubal	14 Televisor	57	no correrá	4	Trafalgar	Compasiva
A. Alvarez	15 Avio	57	S. Arriagada	4	Banram	Aleta
José Fuentes	16 W. Back	57	I. Leguisamo	4	The Druid	W. Briefing
E P Cassaigne	17 Memorable	57	R. Royo	4	Royal Tip	Memoria
Carlos Sola	18 Sumábalo	57	B. Castro	4	Sábalo	Sumadora
G. Desvard	19 Apuntador	57	no correrá	4	Averno	Kora
Juan B. Saini	20 Presentido	57	J R García	4	Gay Boy	Palpitada
Fausto Moreyra	21 Artistón	57	F. Purita	4	Shincho	Previsora
E. J. Carabajal	22 Orgullo	57	no correrá	4	Cosquilloso	Vanidosa
E. Beloni	23 Arbay	57	G. Fridman	4	Adalid	Graciela
Alfo Zappala	24 Guazun ho	57	X. X.	4	Blasón	Reliance
G A Cervi	25 Embargo	57	O. Pellegrino	4	Royal Forest	Empeñosa
Antonio Rassio	26 Tarrino	57	no correrá	4	Copiapó	Chiclana
C. Ravela	27 Rivo i	53	A. Etchart	5	The Dolphin	Ventana
F. Ludovisi	28 Eglantier	53	J. O. Tapia	5	B. Empire	Hierbabuena
José Mattos	29 Tomaso	53	no correrá	5	Cau a	Egea
Nicolás Aviani	30 Gori Gori	53	M. Vega	5	Poster	G orina
A. Carabajal	31 Apoderado	53	O Prieto	5	Pegase	Aura

CHAQUETILLA

1 nar., h. y gorra color.
2 n., fl. de l., m. y g. bl.
3 bl., f., cll . p. y g. oro
4 n , cost. y m. o., g. a c.
5 o. v. y g. a r. v. g. o. v.
6 az el., clo. y p o.,g.az.
7 viol., h bl., g. oro viej.
8 b., n. y b. h , g. c. b.o.
9 rosa, gorra azul eléctrico
10 y g. g , b., p. y b. vds.
11 y g. c , m. a r. v. a. y'o.
12 cereza, mgs. az., g. v. n.
13 bl., lun. turq., g. color.
14 cer., est. n., en m., g. v.
15 cer., c , p., b. y g. a. m.
16 vedde, mgs. y g. cereza
17 bl., l., m. a r. v. y g. c.
18 o. v., m. m., b. y g. bl.
19 v., mgs. b. y o. a c.,g.o.
20 cereza, bz. v., g. azul
21 o. v. ya.m.p.m.,v.m.yg g.
22 y g. m , e. v. n., m. g.
23 b., m. vde. n., g. azul
24 gran., b. g., g. a cascos
25 y g. az. m., b y b. o.
26 bl., m. col., gorra negra
27 gran., braz. y g. gris
28 bl., f. de l. y g. g.,m.o.
29 mand. cost. y gorra azul
30 cereza, mgs. lila, g. n.
31 rosa, e. n., mgs. y g. r.

2ª CARRERA — PREMIO FORTUNA — A las 12.50

Para potrancas de 3 años ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 5 kilos a las de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 27.000 a la 1ª, 8.100 a la 2ª, 5.400 a la 3ª, 2.700 a la 4ª, y 1.350 a la 5ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
P. I. Bidondo	1 Parroquiana	55	O. Dorado	3	Poster	C. Garde
Juan M. Ratto	2 Tabarí	53	A. Lhuillier	3	Royal Tip	Fortura
M. Arismendi	3 Besarabia	52	H. Padula	3	Cairngorm	Borrasquera
Juan Lapistoy	4 Hermance	52	H. Clafardini	3	Bahram	Her Sister
Julio F. Penna	5 Monárquica	52	J. Villegas	3	Claro	Altivez
G. Torterolo	6 Burma	52	R. Royo	3	Bahram	Irancy
O. C. Bazán	7 Leti	52	T. Mucklow	3	Catador	Laquiere
Raúl Pena	8 Zambita	52	O. Mateucci	3	Royal Tip	Zamorana

1 y g. t., h. n., mgs. turq.
2 b. y lila a r. v., g. neg.
3 az. el., m. v., b. b., g. c.

CHAQUETILLA

4 y gorra rosa, faja neg.
5 a. el., e. y g. o. v., m. a. e.

y a. m. a r. h., g a.m.
7 n. y c. z.z., m. n., g. a. c.
8 v. n. y n. a r o., m y g. a.

3ª CARRERA — PREMIO BARONESA — A las 13.30

Para potrillos de 3 años ganadores de una, dos o tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 5 kilos a los de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 29.000 al 1, 8 700 al 2º, 5 800 al 3º, 2.900 al 4º y 1.450 al 5º.
(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 2.000 METROS — **ENTRADA: $ 50.-**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
R. A. Guarneri	1 Bofetón	57	no correrá	3	Full Speed	Bilbaína
G. A. Cervi	2 Tresillo	55	no correrá	3	Churrinche	Delta
Germán Vichera	3 Soborno	55	no correrá	3	Penny Post	Solariega
O. Domínguez	4 Free King	52	G. Rivero	3	Divertido	Ocean Queen
E. R. Martucci	5 Bumpy	52	S. di Tomaso	3	Baman	Funny
F. Rodríguez	6 [illegible]y King	52	no correrá	3	My Lord	Mar Chiquita
Juan Lapistoy	7 Legionario	52	T. Muckiow	3	Seductor	Invasora

CHAQUETILLA

1 viol., h. bl., g. oro viejo
2 bl., banda neg., g. odo
3 y g. bl., f. az. el., m. col.
4 col., mgs. neg., g. blanca
5 y gorra col., faja blanca
6 y g. bl., mgs. y b. azul
7 y g. rosa, mgs. negras

4ª CARRERA — PREMIO FACHOSA — A las 14.15

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 5 kilos a las de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 27.000 a la 1ª, 8.100 a la 2ª, 5.400 a la 3ª, 2.700 a la 4ª y 1.350 a la 5ª.

DISTANCIA: 1 000 METROS — **ENTRADA: $ 50.-**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis M. Pecci	1 Calcuta	58	A. Paulsau	4	Milón	Sumatra
R. A. Cepeda	2 Escarchada	56	E. Pavarini	4	Filón	Etruria
C. E. Mu[illegible]kow	3 Bonitilla	56	no correrá	4	Mossem	Koureika
Juan P. Brun	4 Rosée	54	J. Arriagada	6	Tónico	Rosaura
Manuel R. Trejo	5 Paralela	54	A. Etchart	5	Petrarca	Imaginativa
Luis Calone	6 Elegant	53	I. Leguisamo	4	Black Out	Ecija
V. Fernández	7 Kontradanza	53	J. Sberna	4	Killarney	F. de Copas
M. J. García	8 Silent	53	J. Romero	4	Waterbird	Still
Luis A. Ferro	9 Merma	53	S. di Tomaso	4	Saturno	Mérula
F. Maschio	10 Cinchona	53	H. Ciafardini	4	Snowfall	Chartreuse

CHAQUETILLA

1 b., m. a l. c., g. a cascos
2 turq., f. col., gorra neg.
3 oro, cost. mar., g. oro
4 az. m., b. v., g. turques.
5 viol., m. a l. b., g. neg.
6 y g. bl., costuras verdes
7 b., col y bl h., g. vde.
8 b. y v. a r. v., g. negra
9 b., c. col., g. vde. nilo
10 oro viejo, gorra lila

5ª CARRERA — PREMIO BUENA PIBA — A las 15

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2 500 al 4º y 1.250 al 5º.
DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lucio M. Farías	1 Humeral	56	I. Gómez	3	Los Alpes	Humedad
Arturo Varela	2 Antojo	56	X. X.	3	Copiapó	Bergara
Luis Calone	3 Fronsac	56	I. Leguisamo	3	Advocate	Romaneche
R. Marcolongo	4 Billy	56	B. Castro	3	Penny Post	Brenda
H. V. Martucci	5 Vidrio Fino	56	O. Pellegrino	3	Peterboroug'	Glass Fine
V. Guarneri	6 Jubileo	56	H. Artigas	3	Barandal	Seriolinda
B. A. Giovanetti	7 Refresco	56	J. Sberna	3	Testigo	O Pockoe
Sobás García	8 Egypt' Sun	56	H. Ciafardini	3	Enemigo	E. Rose
Juan J. Nicuez	9 R cobrado	56	M. López	3	Full Sail	Reedholme
O. Domínguez	10 Cherry-Oca	56	G. Rivero	3	The Chiseller	Foxiole

CHAQUETILLA

1 mar., mgs. col., g. azul
2 y g. turq., cost. naranj.
3 o. v., e. az.m., m o.v.,g.c.
4 y g. mand., f. az. mar.
5 bc., b. y b. az y o., g. az.
6 or., m. a lts. c., b. y g. a
7 cereza, gorra blanca
8 mand., homb. y g. viol.
9 az., h. y g. v. n., m. az.
10 cereza, lun viol., g. o.

6ª CARRERA — PREMIO OLAVARRIA — A las 15.45

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1952. Peso: 56 kilos. Recargo de 3 kilos a la ganadora de la Polla de Potrancas y descargo de 2 kilos a las que no hayan ganado clásicos.
Premios: $ 38.000 a la 1ª, 11.400 a la 2ª, 7 600 a la 3ª, 3.800 a la 4ª y 1.900 a la 5ª.
DISTANCIA: 1 800 METROS — ENTRADA: $ 190.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. E. Chavarri	1 La Maravilla	56	S. di Tomaso	3	Tónico	J Dancer
A. Larrandart	2 Trifulca	54	J. Villegas	3	Timor	Tangente
J. A. Madotti	3 Piastra	54	no correrá	3	Seductor	Talega
N. Andretta	4 Cheriyá	54	L. Roggiano	3	Blizzard	Cheche
Ricardo Britos	5 Relatora	54	J. Ortiz	3	Rustic	Manon
Luis Calone	6 Eufórica	54	T. Mucklow	3	Nigromante	Efusiva

CHAQUETILLA

1 az. m., m. c., c. y p. b.
2 s. g. az. mar., borla o.
3 lila y v. a r. v., m. l., g c.
4 verde, gorra madrón
5 rosa, mts. turq., g. neg.
6 az. eléct. gorra naranja

7ª CARRERA — PREMIO RETIRADA — A las 16.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 24 000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª.
DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. J. García	1 Sofa fa	56	J. Romero	3	Serenísimo	Tramore
O. R. Calistro	2 Punilla	56	S. di Tomaso	3	Full Sail	Puntería
Benito Dios	3 Amona	56	R. Quinteros	3	Gaztambide	América
Julio Ochoa	4 Listera	56	C. A. Sáenz	3	Patito	Lírica
E. J. Aguirre	5 Thamar	56	X. X.	3	Baturro	Thalamina
R. Calvismonte	6 Egregia	56	H. Herrera	3	Duval	Rita Tea
J. Bordalonga	7 Ana Luisa	56	J. Gularte	3	Tropezón	Ratería
E. C. Boni	8 Arponera	56	I. Leguisamo	3	Tropezón	Scylla
N. A. Madriaga	9 Chiruca	56	P. Falcón	3	Calibre	Chapetona
E. J. Solari	10 Hipcat	56	A. C. García	3	Boss	Entrechat
Osvaldo Giberti	11 Enverness	56	E. Ríos	3	Enemigo	Inverness
H. Cardinali	12 Mordisca	56	O. Matucci	3	Catador	Media
Nicolás Ojeda	13 Rebelada	56	A. Etchart	3	Peterboroug'	Recova
C. F. Mucklow	14 Su Merced	56	T. Mucklow	3	Advocate	Estirpe
F. Lacoste	15 R. des Vents	56	H. Ciafardini	3	Nigromante	Brújula
Isaac Núñez	16 Cicada	56	R. Ciafardini	3	Erasmo	Marmolina
A. S. Grassi	17 Galeottia	56	C. Herzog	3	Embate	Gay Gale
Raúl Pena	18 Glipta	56	J. Hidalgo	3	Reidivin	Giraldina
R. A. Cortez	19 Cinta Blanca	56	E. Gutiérrez	3	Alumni	Ruinas
G. A. Cervi	20 Hirola	56	O. Pellegrino	3	Filón	My Luck
M. I. Canay	21 Kronprinzes'	56	no correrá	3	Airy Prince	Korosha
P. Bianchimano	22 My Dream	56	A. Bianchimano	3	Snob	My Beauty
Ricardo Cajal	23 Flint	56	J. Contreras	3	Duque	Flica
Luis M. Pecci	24 Post	56	R. Fernández	3	Pellizco	Ruta
Carlos Berro	25 Asoleada	56	R. Rodríguez	3	R del B'que	Marysol
V. Guarneri	26 Lunera	56	H. Raia	3	Jaleo	Moonshine
A. F. Torres	27 Relamida	56	F. Quinteros	3	Ben Omar	Rahuá
H. V. Martucci	28 (Enara	56	L. Calvette	3	Cartel	Golondrina
Idem	29 (Picoteada	56	R. Alvarez	3	Patito	Picadura
A. A. Quijano	30 La Dire	56	R. Royo	3	Supremo	Directora

CHAQUETILLA

1 b., est. y g. man., m. v.	11 bl., faja y gorra mar.	21 plomo, d. b. n., g. col.
2 y g. blanca, est. mar.	12 o. y az. p. m. h., g. az.	22 az., h. y g. esc. color.
3 y g. col., banda blanca	13 v., est. b. en m., g. azul	23 esc. col., m. y g. v. n.
4 n., t. y n. h., g. turq.	14 t., m., g., al. y b. oro	24 b., cost. c., g. vde. nilo
5 y g. color., braz. verdes	15 oro y v. a r. h., m.yg.v.	25 oro, m. y g. c., b. a.el.
6 v. nilo, c., p., b. y g. m.	16 oro y a. m. a r. v., g. o.	26 r. y v. a r. o. m. r.g.v.
7 esc. c., mgs. y g. nar.	17 v., mgs. v., g. naranja	27 d., v. y r. h., g. blanca
8 col., m. b. a r. v. y g.n.	18 nar., hom. y g. verde	28 b., b. y b. a. y o., g. a.
9 az. e., h. y g. esc. col.	19 m. y b. a r. o., m.m.,g.c.	29 v., c., p., b. y g. blanca
10 v. n., e. c., m. y g. az.	20 az. m., dos b. y g. gr.	30 m., m. a. y b. a c., g. c.

8ª CARRERA — PREMIO ZUMAYITA — A las 17.15

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 25.000 al 1º, 7 500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5 .

DISTANCIA: 1 800 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
R. Pereyra (h)	1 Ordeal	56	J. R. García	3	Orsino	Sabandija
A. M. Liceri	2 Cayambé	56	J. O. Tapia	3	Closworth	La Maibran
F. A. F. Irusta	3 Clermont	56	R. Quinteros	3	Churrinche	Pontoise
J. O. Zaragoza	4 Belukistán	56	H Ciafardini	3	Baman	Stellaria
Lilio B. Sosa	5 Tesón	56	G. Rivero	3	Filón	Tingui
Ricardo Godoy	6 Pito	56	R. Ciafardini	3	Baluarte	Pimienta
Orfilio Ojeda	7 Misántropo	56	R. Royo	3	Mus	Píldora
R. Ramírez	8 Mipatrón	56	I. Leguisamo	3	Michel	Sinceridad
Tomás Arana	9 Weber	56	E. Lerdá	3	San Justo	Windy
Juan Lofiego	10 Horacio	56	J. Caballero	3	Airy Prince	Cetus
José Fuentes	11 Suspicaz	56	J. Arriagada	3	Mimos	Pia

CHAQUETILLA

1 az., m. az. m. g. cerez.	5 b. y v. p. m.v.,m.v.,g.b.	8 mand., b. az., g. negra
2 lila, gorra oro viejo	6 g. y r. p. m v.,m.g.,g.b.	9 oro v , m. m , b. y g. b.
3 v. n., m. az , g. blanca	7 cereza, mgs. turq., g.azcl	10 col., h. y gorra blanca
4 az. el., m. a l. y g. oro		11 bl., al. oro., g. az. eléct.

9ª CARRERA — PREMIO IRANCY — A las 18

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada carrera especial.
Premios: $ 29.000 al 1º, 8.700 al 2 , 5.800 al 3º. 2.900 al 4º y 1 450 al 5º.

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
B. J. Callejas	1 Cantil	57	no correrá	4	Birikil	Can agua
F. Maschio	2 Pintalindo	57	S. Arriagada	4	Rodosto	Pinturera
Arnoldo Grassi	3 Phiz	57	J. O. Tapia	4	Phidias	Camerona
Julio F. Penna	4 Ligur	57	I. Leguisamo	4	Seductor	Ligustrina
D. Sabalsagaray	5 Vallarín	55	N. Lugrín	5	Delfín	Baveta
E. C. Boni	6 Norwich	55	no correrá	5	Nebuchadnez'	Sonnette
José G. Giles	7 Rehén	55	A. Etchart	5	Ch. Larose	R. Begum
G. Benvenutti	8 Tijerón	55	O. Dorado	5	Ramazón	Tijereta
G. M. Alvariza	9 Kontiki	54	no correrá	4	The Chiseller	Scarlet Acor'
Aniceto García	10 Hot News	54	no correrá	4	Ch. Larose	Hop-on
Enrique Braga	11 Romance	54	X. X.	4	Rustic	Escotilla
A. Larrandart	12 Tamurejo	54	no correrá	4	Gusty	Tacna
Juan Lapistoy	13 Filántropo	54	J. Sotosca	4	Gulf Stream	Fineza
B. Cardinali	14 Pandemon'	54	A. Pan'eau	4	Petrarca	Tipsy
P. M. Quinteros	15 (Tarugo	54	F. Quinteros	4	Camerino	Tajada
Idem	16 (Bocha	51	no correrá	4	Chulmleigh	Bolena
A. C. Casalini	17 Olvidando	53	G. Rivero	6	Optimista	Quetalco
Sixto Gómez	18 White Shore	52	X. X.	5	White Jacket	Ramblita
A. P. Giovanetti	19 Miguelón	52	H. Ciafardini	5	Michel	Ricura
F. R. Soumastre	20 Cenit	52	M. Montero	5	S. Hassan	Blas Bleu
G. A. Cervi	21 Chicó	50	M. Giles	5	Foxhunter	Gosse

CHAQUETILLA

1 gorra cer., mgs. blancas	8 rosa, h. turq , gorra azul	15 v. y o. p. m.v.,m o.,g.v.
2 y g. oro, braz. blancos	9 v. n., l. y gorra color.	16 az. y b. p. m. h., g. c.
3 bl , m. a r., v. y g. col.	10 v. n., h. cer., gorra az.	17 cer., m. a r. v. v. n.g.a.
4 a. el. e. y g. o.v.,m.a.e.	11 nar., bda. y g. verde .	18 escoc. col., gorra plomo
5 lila, al. bl., g. a cascos	12 b., b. g., g. a., b. oro	19 cereza, gorra blanca
6 salm., g. a. m., b. oro	13 bl., c., p., b. y g. viol.	20 rosa, m. b., g. colorada
7 v., m. n., g. az. eléct.	14 az. y v. a r. h., g. cza.	21 blanca, mgs. y g. mar.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: MEMORABLE, 1' 2"; POSADAS, 1' 43" 3|5; EL PAMPA, 1' 41" 1|5; GUAZUNCHO, 1'1" 4|5; TABARI, 1' 1" 2|5; ZAMBITA, 35" 3|5; BURMA, 36"; LETI, 1'2" 4|5; TRESILLO, 1'41" 3|5; BONITILLA, 36" 1|5; ESCARCHADA, 36"; RELATORA, 1' 55 1|5; AMONA 48" 3|5; SU MERCED, 1' 1" 2|5; HIROLA, 1'; FRONSAC, 1'1" 4|5; CLERMONT, 1' 55" 4|5; MISANTROPO, 1'57"; VALLARIN, 1'1" 2|5, y TARUGO, 1'42" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Amara — 1.600 metros

RIVAL, H. Herrera, 800 césped en 49". Martes 23, de tarde.

MEMORABLE, J. R García, 2 000 arena S. I. en 2'11" 2|5. Viernes 12. El martes 23 con J. R. García, 1 000 arena S I en 1 2".

MICHICHE, E. Martucci 1 600 arena S. I en 1'44" 2|5. Sábado 20.

LANDAJO (termina de correr).

POSADAS, A Bianchimano, 1 600 arena S. I. en 1'43" 3 5; últimos 1.000 apareado a GANDALLA, J. R García en 1' 3" 2|5. Viernes 19. ¡Buena corrida!. El martes 23 de tarde, últimos 800, césped de correr en 48" con POSTILLON que hizo 1 000.

EL PAMPA, J Arriagada: últimos 1 600 H. P. en 1'41" 1|5, de RELATORA, J Ortiz, que hizo 1 800 en 1'55" 1 5. Lunes 22

DEL MAR (termina de correr).

MOSQUETERO (termina de correr).

QUEBRANTANTE, J. Sberna, 1.100 arena S I. en 1'13" Viernes 19. El martes 23, con J Sberna, 800 arena S. I. en 51" 3|5, apareado a ARPA VIEJA, H. Salvador.

RAPOSO, L. di Palma, primeros 2000 pista de césped en 2'15", de JUICIOSA O Nardi, que hizo 2.200 en 2'28" 3|5 Viernes 12. El martes 23 J. Arriagad 1.000 arena en 1' 3".

MOWGLI, R. Rodríguez, 1 600 H. P. en 1'42 3 5. Lunes 22. Repisa bien.

EVEN CHANCE, J Pereyra, 1 600 arena S 1. en 1'42" 1|5 Martes 23.

TELEVISOR, J Hidalgo, 1.600 arena S. I en 1'48 2|5. Viernes 12. El martes 23 R. Rodríguez, 1.000 arena en 1' 3"

AVRO, S Arriagada, apareado a PINTOR, J. Soto ka, 1.600 arena S. I en 1'48", cómodo. Viernes 19. El martes 23 con S. Arriagada, 800 arena S. I. en 50".

WINNING BACK, I. Leguisamo, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'50" 3|5. Viernes 19 El martes 23, con A. Paulleau, y BELLMAN (fácil), I. Leguisamo, 1 000 H. P. en 1'2". Siguió bien.

SUMABALO, F. Sola, apareado a KARBALLO, H. Raia, 1 600 pista de arena S. I. de floreo en 1'45" 4 5. Viernes 12.

APUNTADOR, A. Cervantes, apareado a HENARCITO, M Montero, 1.000 arena S I. en 1'5". Martes 23.

PRESENTIDO, J R. García, 1.600 arena S. I. en 1'44" 3 5. Domingo 21.

ARTISTON, F. Purita, 1 600 arena S. I en 1'47". Lunes 22.

ORGULLO, R. Rodríguez 1 600, césped en 1' 47" de floreo. Martes 23 de tarde.

ARBAY, H Leonelli, 1.600 arena S. I. en 1'46" 3|5 Lunes 22.

GUAZUNCHO, E. Ríos, 1 600 H. P. en 1'43". Viernes 12 El martes 23 con E Pavarini, apareado a FRONSAC I. Leguisamo, 1 000 H. P. en 1'1" 4|5 de codo ¡Bueno!

EMBARGO, O. Pellegrino; últimos 1600 arena S. I. en 1 46" 1|5, de SOBORNO, H Ciafardini, que hizo 2.000 en 2'13" 2|5. Viernes 19. Anda muy bien.

TARRINO, H Raia, apareado a un compañero, T. Albertini, 1 500 arena S. I. en 1'36" Viernes 29 El martes 23, con H. Raia, 800 arena S. I en la prueba apareado a POTATOR, T. Albertini.

GORI GORI, M Vega, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Miércoles 17 El martes 23 con M. Vega, 800 arena S. I. en 50".

RIVOLI, A Etchart 1.600 arena S. I. de floreo en 1'47" 3 5. Martes 19

ENGLANTIER, J. O. Tapia, apareado a CHACAICO, R. Rodríguez, 1.000 de codo H P en 1 2" 2|5 Martes 23. Se rehabilitará.

TOMASO, A. S. López, 1 400 H P. en 1'32". Lunes 22.

APODERADO, O Prieto, 1.000 arena S I. en 1' 5" suave. Martes 23.

TANTERO, I. Gauna, 1.600 E. P., en 1'44". Lunes 22.

SEGUNDA CARRERA

Premio Fortuna — 1.000 metros

PARROQUIANA, O. Dorado, 600 césped a correr en 35" 3|5. Martes 23 de tarde. ¡Bueno!

TABARI, M. Centurión, 1 600 H. P.

Lance probable

7ª HIROLA

De acuerdo a sus buenos ejercicios, actuará en condiciones de mejorar el debut.

en 1'45" 1|5. Martes 16. El martes 23 con M. Centurión, 1.000 de recta H. P. en 1'1" 2|5. ¡Bueno!

ZAMBITA, R. Pena, 600 arena S. I. en 35" 3|5 Lunes 22. ¡Bueno!

HERMANCE, J. Baldo, apareada a MUSULMANA, R. Baldo, 500 arena S. I. en 30". Martes 23. Anterior el viernes 19 con L. Calvette, 1.000 arena S. I. en 1'4" 3|5.

MONARQUICA, C. Sáenz, apareada a AVISPA, J. Leguizamón, 1 000 arena S. I. cómoda en 1' 6" 3|5. Viernes 19. El martes 23 de tarde, apareadas 600 césped de correr en 35" 2|5.

BURMA, R Royo, apareada a SEGNA, R. Marrone, 600 H. P. opuesto en 36". Martes 23. Siguió en forma.

LETI, O. Matteuci, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'2" 4|5. Viernes 19.

BESARABIA, J. C. Arismendi, 1.000 E. P, en 1'2". Lunes 22.

TERCERA CARRERA

Premio Baronesa — 1.000 metros

FREE KING, G. Rivero dió 2 cuerpos e igualó a ROBIN HOOD, N. Herrera 1.000 arena S. I. en 59" 3|5. Miércoles 24. ¡Muy bueno!

BOFETON (termina de correr).

BUMPY (termina de correr).

MY KING (termina de correr).

TRESILLO, S. Acosta, dió tres cuerpos e igualó a BONGO, O Pellegrino, 1.600 arena S. I. en 1'41" 3|5. Lunes 22. ¡Muy bueno!

SOBORNO, H. Ciafardini, 2 000 arena S. I. en 2'13" 2|5; últimos 1 600 apareado a EMBARGO, O. Pellegrino, en 1'46" 1|5. Martes 19. ¡Bueno! El martes 23, dió 2 cps., e igualó a OBSERVADOR, 800 césped de correr en 47".

LEGIONARIO, J. Sotoska, 2 000 arena S. I. en 2'15" de floreo Viernes 19. El martes 23 con J. Sotoska, apareado a GRIMALKIN, L. Calvette, 1.000 arena S. I. en 1'4".

CUARTA CARRERA

Premio Fachosa — 1.000 metros

CINCHONA, A. Carbajo, y BRISA SUAVE, peón 600 arena S. I. en 36". Martes 23

BONITILLA, T. Mucklow, apareada a CANASTERA, L. R. Alvarez, 1.100 pista auxiliar en 1'9" 3|5. Martes 16. El martes 23, con M. Centurión, apareada a PATRIE, T. Mucklow, 600 recta H. P. en 36" 1|5. ¡Anda muy bien!

ESCARCHADA, E. Pavarini, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1' 7". Viernes 19. El martes 23, con E. Pavarini apareada a CANTAB, R. Rodríguez, 600 recta H. P. en 36". Siguió bien.

ROSEE (termina de correr).

PARALELA (termina de correr).

ELEGANT, R. Carriaga, apareada a ¡ALERTA!, R. Quinteros, 500 H. P. pista auxiliar en 30". Viernes 19. El martes 23, con I. Leguisamo, 600 recta H. P. en 36" 2|5.



KONTRADANZA, H. Raia, 1 200 arena S. I. en 1'22", cómoda Viernes 19. El martes 23, con J. Sberna, 800 arena S. I. en 51" 3|5.

SILENT, M. J. García, apareada a SOFAIFA, peón, 1 000 arena S. I. en 1'7" 2|5, cómoda. Sábado 20.

CALCUTA, R. Fernández, apareada a REY DEL VINO, J. Sberna, 1.000 arena S. I. en 1'2" 3|5. Martes 23.

MERMA, R. Carriaga, 600 H. P pista auxiliar en 37" 2|5. Viernes 19. El martes 23, con A Pauleau, 800 de recta H. P. en 49" 3|5.

QUINTA CARRERA

Premio Buena Piba — 1.800 metros

HUMERAL, H. Raia, apareada a SAGITAL, H. Leonelli, 1.800 arena S. I. pista pesada de floreo Viernes 19 El martes 23, con H. Raia, apareado a ENVIDIABLE, I. Gómez, 1 000 arena S. I. en 1 3".

FRONSAC, I. Leguisamo, 1.800 de floreo H. P. pista auxiliar en 2' 4". Viernes 19. El martes 23 con I. Leguisamo a la par de GUANZUNCHO, E Pavarini, 1 000 H. P. en 1' 1" 4|5 de codo. Bueno.

BILLY, A. Carbajo, 1.200 arena S I. en 1' 16" 1|5. Viernes 12. El domingo 21, con A. Carbajo, 1.800 arena S. I. en 1' 59" 3|5.

VIDRIO FINO, E. Pellegrino, apareado a RECOBRADO, V. Lattuca, 1.800 arena S. I. de floreo en 2' 6" 3|5. Viernes 19.

RECOBRADO (ensayó con VIDRIO FINO. El martes 23, con H. López, 1.000 césped en 1'1" 3|5.

JUBILEO (termina de correr).

REFRESCO, T. Mucklow, 1.800 H. P. en 1' 57" 3|5 (2.000 a 200) apareado a MARAVEDI, W. Latorre, que hizo 2 000 en 2' 11". Lunes 22.

CHERRY OCA (termina de correr).

ANTOJO, J. Corte, y SALTON, J. Estevez, 1.800 E. P., en 1'58" 3|5. Martes 23.

Las mejores corridas

1ª POSADAS

Marcó 1'43"3|5 en la arena pesa. da con buenos parciales.

6ª RELATORA

Empleó 1'55"1|5 en Palermo, dejando excelente impresión.

7ª HIROLA

En la cancha de césped ensayó en 1' los mil metros. Debe rehabili. tarse.

SEXTA CARRERA

Premio Olavarría — 1.800 metros

LA MARAVILLA, S. di Tomaso, 1.800 H. P. en 1'55" 4|5; últimos 1.200 apareada a TUCANO, R. Marrone, en 1'18"; primeros 600 con NIÑA TITA, N. Caballero, en 37" 4|5. Lunes 22. El martes 23 de tarde, tendió liviano la vuelta en el césped de correr.

TRIFULCA, J. Villegas, 1.800 arena S. I de floreo en 2'3". Viernes 19. El martes 23, con I. Gómez, 800 arena S. I. en 50".

PIASTRA, H. Ciafardini, 1.000 arena S. I en 1'3" 1|5. Lunes 22.

CHEREYA, L. Boggiano, 2.000 auxiliar H. P en 2'10" 3|5; últimos 1.000 con LOCADOR, L. Carreño, en 1'4" 3|5. Domingo 21. El martes 23, de tarde L. Boggiano 800 césped de correr en 49", muy cómoda.

EUFORICA, peón, apareada a EL PAMPA, J. O. Tapia, 800 H. P. pista auxiliar, en 48" 4|5. Viernes 19. El martes 23 de tarde con T. Mucklow y FESTIN, A. Domínguez, 1.800 césped de correr en 1'54" 2|5.

RELATORA, J. Ortiz, 1.800 H. P. en 1' 55" 1|5; últimos 1.600 apareada a EL PAMPA, J. Arriagada, en 1'41" 1|5. Lunes 22.

SEPTIMA CARRERA

Premio Retirada — 1.000 metros

PUNILLA, H. Ciafardini, dominó a GUILLOTINA, F. Dova, 1.000 césped de correr en 1' 2|5. Martes 23 de tarde.

CICADA, R. Ciafardini, 600 césped en 35". Martes 23 de tarde.

SOFAIFA, peón, apareada a SILENT, M. J. García, 1.000 arena S. I. en 1'7" 2|5. Sábado 20.

AMONA, R. Quinteros, apareada a GORDUKI, H. Barrera, 800 arena S. I. en 48" 3|5. Martes 23. ¡Buena partida!

ARPONERA, L. Almirón, apareada a AIRECILLO, J. Corté, 1.000 H. Eva Perón en 1'4". Lunes 22.

CHIRUCA, P. Falcón, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 19.

HEPCAT, N. Lugrin, 1.200 pista de césped, en 1'17". Martes 16.

ENVERNESS, J. Ortiz, 1.200 H. P. en 1'19" de floreo. Lunes 22.

MORDISCA, O. Matteuci, 700 de recta H. P. (1.000 a 300) en 42" 3|5. Martes 23.

REVELADA, H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 16.

SU MERCED, L. R. Alvarez, 600 H.P. pista auxiliar en 37"1|5. Viernes 10. El martes 23 con T. Mucklow 1.000 de recta H.P. en 1'1" 2|5.

ROSE DES VENTS, H. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1' 7". Viernes 19. El martes 23, con H. Ciafardini apareado a FELON, V. Latucca, 800 arena S. I. en 36" 4|5.

GALLOTTIA, C. Herzog, primeros 700 arena S.I. en 43" de LIBERATA, J. Ibarra qué hizo 800 en 50". Martes 16. El martes 23 con C. Herzog, apareada a LIBERATA, A. Cufré, 800 arena S.I. en 49"3|5.

LIBERATA, J. Ibarra, 800 en 50". Martes 16. El martes 23, con C. Herzog, apareada a GALLOTIA, A. Cufré, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

GLIPTA, J. Hidalgo, 1.000 arena S. I. en 1' 5". Viernes 19. El martes 23 con J. Hidalgo, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

CINTA BLANCA, A. Bartalotta, 600, tierra S. I. en 35" 3|5. Martes 23.

ENARA, E. Pellegrino, apareada a PICOTEADA, R. Baldo, 1.000 arena S. I. en 1' 5" 2|5. Viernes 19.

PICOTEADA (ensayó con ENARA).

HIROLA, R. Guerrina, apareada a ATBARATCH, O. Pellegrino, 1.000 pista de césped en 1'. Viernes 12. El lunes 22 con O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1' 2". Mejorará el debut.

MY DREAM, A. Bianchimano, apareada a RIBETEADA, 1.000 arena S. I. en 1' 4". Lunes 22.

FLINT, J. Contreras, 1.000 arena S. I. en 1' 3" 3|5. Martes 16.

PEST, peón, apareada a AMBOISE, R. Fernández, 1.100 de floreo H. P. pista auxiliar en 1' 11" 2|5. Lunes 15. El martes 23 con R. Fernández, 1.000 auxiliar H. P. del opuesto en 1'3". Viene progresando.

ASOLEADA, R. Rodríguez, 600 arena S .I. en 36" 2|5 Martes 23.

LA DIRE, R. Royo, apareado a TECLEO, G. Fridman, 1.200 pista de césped en 1' 15". Viernes 12. El martes 23, con R. Royo, 600 arena S. I. en 36" 4|5.

THAMAR, A. García, e IGUIÑEZ, V. Addati, 1.500 E. P., en 1'38", floreando. Lunes 1º. Otra: J. Babera, 1.000 E. P., en 1'1" 2|5, primeros 800, CAMPECHANA, R. Ascre, 49". Martes 16.

LISTERA, C. Sáenz, 1.000 E. P., en 1'2" 2|5. Lunes 22.

RELAMIDA, P. Tárrago, 700 E. P., en 45", auxiliar pesada. Viernes 19.

KRONPRINZESSIN, R. Quinteros, y DAIRA, peón 1.000 arena S. I. en 1' 2" 2|5. Martes 23.

LUNERA, H. Raia, 800 arena S. I. en 50". Martes 23.

OCTAVA CARRERA

Premio Zumayita — 1.800 metros

MIPATRON, O. Dorado 800, césped de correr en 48". Martes 23 de tarde.

ORDEAL, V. Lattuca, 1.800 arena S. I. de floreo en 2' 5" 2|5, últimos 1.300 apareado a ON TIME, I. Gómez en 1' 28". Viernes 19.

CAYAMBE, W. Latorre, 1.800 H. P. en 1'59". Lunes 22. Mantiene su forma.

CLERMONT, R. Quinteros, 1.800 H. P. en 1' 55" 4|5 primeros 1.600 a la par de NORYSUR, O. Dorado, en 1'42"3|5. Viernes 5. El viernes 19, con R. Quinteros, 1.800 de floreo aux. H. P. en 2' 1" 3|5 de floreo. Se rehabilitará. El martes 23 de tarde, R. Quinteros, 1.000 césped de correr en 59" 3|5 fácil con NORYSUR, O. Dorado. ¡Bueno!

BELUKISTAN (termina de correr).

TESON, O. Campero, 1.800 arena S. I. en 1' 59". Lunes 22.

PITO, R. Ciafardini, apareado a ZUMAR, M. Núñez, 1.000 arena S. I. en 1' 4" 3|5. Martes 23.

MISANTROPO, N. Lugrin, 1.800 arena S. I. en 1' 57". Martes 9.

WEBER, H. Ponzi, apareado a HOJARASCA, A. Cervantes, 800 arena S. I. en 53". Viernes 19. El martes 23, con H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'4".

HORACIO, peón, apareado a PRINCE ROUGE, peón, 800 H. P. pista auxiliar en 51" 4|5. Viernes 19. El martes 23, con el peón 800 H. P. en 50".

SUSPICAZ, H. Pantanali, 2.000 H. P. en 2' 13" últimos 800 a la par de REMADOR, A. Pauleau, en 50" 3|5. Lunes 15. El martes 23, con J. Arriagada, 1.000 de codo H. P. en 1' 2" últimos 700 con REMADOR, A. Pauleau, en 43" 2|5.

EGYPTIAN SUN, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50". Martes 23.

NOVENA CARRERA

Premio Irancy — 2.400 metros

PINTALINDO, peón, y LANIERO, peón 800 arena S. I. en 50". Martes 23.

LIGUR, J. Leguizamón, dominó por varios cuerpos a LORD COPETE, C. Sáenz, 2.000 pista de césped en 2'11"1|5. Viernes 12. El martes 23 de tarde fácil con TIBERIUS, 1.000 césped de correr en 59" 2|5. ¡Bueno!

PHIZ. (Termina de correr).

TIJERON. (Termina de correr).

TAMUREJO. (Termina de correr).

FILANTROPO. (Termina de correr).

CANTIL, O. Nardi, apareado a ROMPELANZA, A. Cufré, 1.000 arena S. I. en 1' 3". Martes 23.

VALLARIN, H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'1"2|5. Lunes 22. Buen apronte.

CORRE A ATADITO



Bonifacio Castro, que acaba de llevar al triunfo a Mangangá en sus conquistas internacionales en Brasil, reaparecerá el sábado dirigiendo a Atadito en el clásico Palermo. La afición le tributará, seguramente, el homenaje de su simpatía.

●

PANDEMONIUM, A. Pauleau, 1.200 H. A. en 1'15" 2|5 (codo nuevo). Miércoles 24.

TARUGO, F. R. Quinteros, 1.600 arena S. I. en 1' 42" 2|5. Viernes 19. El martes 23, con F. Quinteros, apareado a PORFIN, O. Richeri, 1.000 arena S. I. en 1' 4".

OLVIDANDO, F. Purita, 800 arena S. I. en 52" 1|5. Viernes 19. El martes 23, con H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 50" 3|5.

MIGUELON, A. Demattei, apareado a GULA, R. Quinteros, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Viernes 19. El martes 23, con A. Demattei, 1.200 césped en 1'15" 1|5.

CENIT, M. Montero, 1.200 pista de tierra en 1' 21". Martes 16. El lunes 22, con M. Montero, 2.500 arena S. I. en 2' 46".

BOCHA, L. Calvette, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Martes 23.

HOT NEWS, R. Aimale, 1.000 E. P., de segunda vuelta, 1'2". Martes 23. Lunes 22.

ROMANCE, P. Tárrago, y ENCARADOR, 1.000 E. P., en 1'2" 2|5. Lunes 22.

WHITE SHORE, T. T. Valdés, 2.400 E. P., de floreo. Lunes 22.

NORWICH, L. Almirón, y una compañera, J. Rivas, 800 E. P., en 49" 4|5.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Aimará — 1.600 metros

1. **MICHICHE 57.** El 7 ag. 57, N. P. Bengazi 57, 1'52" P. (p.)
2. **HUMORISTA 57.** El 12 ag. N. P. Cerrilito 54, 1' 33" 3|5. El (n.)
3. **TANTERO 57.** El 24 jul. 55. 5º 3 1|2 cps. Thibaut 57. 1'15" 3|5. T. P. (h.)
4. **LANDAJO 57.** El 17 ag. N. P. Grey Flag 57. 1'38" 1|5 P. (h.).
5. **POSADAS 57.** El 7 ag. 3º 2 cps. Bengazi 57. 1'52" P. (p.).
6. **EL PAMPA 57.** El 30 jul. 57, H. P. Diga Don 57, 1'20" S. I. (n.).
7. **DEL MAR 57.** El 21 ag. 5º 2 1|4 cps. Alerta! 57, 1'5" P. (n.).
8. **QUEBRANTANTE 57.** El 30 jul. 57, N. P. Diga Don 57, 1'20" S. I. (n.).
9. **RAPOSO 57.** Debuta.
10. **MOWGLI 57.** El 6 mar. 56, 2ª 3 1|2 cps. Habano 56, 1'38" 2|5. T. P. (n.).
11. **EVEN CHANCE 57.** El 21 ag. 57, 3º 5 cps. R. Sol 53, 58 4|5. S. I. (n.).
12. **MOSQUETERO 57.** El 21 ag. 57, N. P. Alerta! 57, 1'5" P. (n.).
13. **RIVAL 57.** El 17 ag. 57, N. P. Bengazi 57, 1'38" 1|5. P. (h.).
14. **TELEVISOR 57.** El 30 jul. 57, 4º 2 1|4 cps. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.). Foch 56, 1'38". P. (n.).
15. **AVRO 57.** El 5 dic. 56. N. P. M.
16. **WINNING BACK 57.** El 30 jul. 57, 3º 2 1|4 cps. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).
17. **MEMORABLE 57.** El 23 jul. 57, N. P. Boight 53, 1'39". S. I. (a. n.).
18. **SUMABALO 57.** El 23 jul. 57, N. P. G. Flag 57, 1'38" 1|5. P. (h.).
19. **APUNTADOR 57.** El 17 ag. 56 1|2, 3º 3|4 cps. Boight 53, 1'39". S. I. (p.n.).
20. **PRESENTIDO 57.** El 30 jul. 57, N. P. D. Don 57, 1'20". S. I. (h.).
21. **ARTISTON 57.** El 30 jul. 54. N. P. Le Phare 53. 1'21" 2|5. S. I. (n.).
22. **ORGULLO 57.** El 19 sep. 56, N. P. Nihuil 57. 1'39". E. P. (n.).
23. **ARBAY 57.** El Fag. 57, N. P. Bengazi 57. 1'52". P. (p.).
24. **GUAZUNCHO 57.** El 10 jul. 57, N. P. El Mayoral 57, 1'38". P. (n.).
25. **EMBARGO 57.** Debuta.
26. **TARRINO 57.** El 2 jul. 55. N. P.
27. **RIVOLI 53.** El 25 may. 57, N. P. Bridon 57, 1'20" 2|5. S. I. (h.). El Centinela 55, 1'19" 2|5. S. I. (n.).
28. **EGLANTIER 53.** El 17 ag. 52, N. P. G. Flag 57. 1'38" 1|5. P. (h.).
29. **TOMASO 53.** El 25 may. 54, N. P. Bridon 57. 1'20" 2|5. S. I. (h.).
30. **GORI GORI 53.** El 19 dic. 54, N. P. Cortaboa 54. 1'27" 4|5. S. I. (n.).
31. **APODERADO 53.** El 17 ag. 52. 4º 3 1|2 cps. G. Flag 57, 1'38" 1|5. P. (h.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Fortuna — 1.000 metros

1. **PARROQUIANA 55.** El 13 ag. 53, venció 1 1|2 cps. Zambita 53, 1'5" 2|5. P. (h.).
2. **TABARI 56.** El 6 ag. 52 1|2, venció 2 1|2 cps. Pamico 55 1|2 58 3|5. S. I. (n.).
3. **BESARAVIA 52.** El 6 ag. venció 2 cps. ciena 56 58 2|5. S. I. (n.).
4. **HERMANCE 52.** El 17 jul. 56, venció 2 1|2 cps. Oh. Hell! 56, 1'1" 2|5. S. I. (p.).
5. **MONARQUICA 52** El 2 jul. 54 1|5. 4ª vlt. 3 1|4 cps. Pildonta 53, 1'39". S. I. (n.).
6. **BURMA 52.** El 17 ag. 56, venció 2 cps. Cicada 56, 1'4 2|5. P. (n.).
7. **LETI 52.** El 31 jul. 56, venció 4 cps. Amoná 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
8. **ZAMBITA 52.** El 13 ag. 53, 2ª 1 1|2 cps. Parroquiana 53, 1'5" 2|5. P. (n.).

TERCERA CARRERA
Premio Baronesa — 2.000 meros

1. **BOFETON 57.** El 21 ag. 54, 5º 5 cps. Espumoso 55, 1'49". P. (n.).
2. **TRESILLO 55.** El 13 ag. 53, venció 1 1|2 cps. B. Dandy 54 1|2, 1'51" 1|5. P. (n.).
3. **SOBORNO 55.** El 10 jul. 55. 3º 2 cps. Pasorcito 55, 1'32" 1|5 P. (n.).
4. **FREE KING 52.** El 17 ag. 56, venció 2 cps. M. Patrón 56. 1'30". P. (n.).
5. **BUMPY 52.** El 21 ag. 53 1|2, 3º 1 cp. Espumoso 55. 1'49" P. (n.).
6. **MY KING 52.** El 20 ag. 52, venció 1|2 cab. Leonés 56, 2'3" S. I. (a n.).
7. **LEGIONARIO 52.** El 17 jul. 56, venció 8 cps. Solimán 56, 1'40" 2|5. S. I. (p.).

CUARTA CARRERA
Premio Fachosa — 1.100 metros

1. **CALCUETA 53.** El 25 may. N. P. Su Tía 57, 1'25" 1|5. S. I. (h.).
2. **ESCARCHADA 56.** El 14 ag. 53, 2ª cab. Enmascara o 57. 58 4|5. S. I. (n.).
3. **BONITILLA 56.** El 25 jun. 55, N. P. Esfera 55, 1'3" 4|5. P. (n.).

Redoblona factible

4ª ESCARCHADA
5ª FRONSAC

Performances de San Isidro

4. **ROSEE 54.** El 21 ag. 53 N. P. Slap 53, 1'33" 3|5. E. P. (h.).

5. **PARALELA 54.** El 20 ag. 50. N. P. Iñaki 52, 57 3|5 S. I. (n.).

6. **ELEGANT 53.** El 14 ag. 3ª 2 cps. Enmascarada 57, 58 4|5. S. I. (n.).

7. **KONTRADANZA 53.** El 24 jul. 53, 5ª 7 1|2 cps. Lasrada 53 1'2" 3|5. P. (n.).

8. **SILENT 53.** El 17 ab. 50 1|2 N. P. Su Tía 55, 59 1|2. S. I. (n.).

9. **MERMA 53.** El 14 ag. N. P. Enmascarada 57, 58 4|5. S. I. (n.).

10 **CINCHONA 53.** El 17 ag. 57, venció cab. Payuca 53, 1'6", P. (h.).

QUINTA CARRERA

Premio Buena P.ba — 1.800 metros

1. **HUMERAL 56.** Debuta.

2. **ANTOJO 56.** El 13 ag. 56, N. P. Sorrayito 56, 1'52". P. (n.).

3. **FRONSAC 56.** El 13 mar. 55, Deb 2º, 1 1|4 cps. Benson 55, 1', S. I. (n.).

4. **BILLY 56.** Debuta.

5. **VIDRIO FINO 56.** El 9 jul. deb., N. P. Bumpey 56, 1'37" 3|4. S. I. (n.).

6. **JUBILEO 56.** El 20 ag. 55, 5º 4 1|4 cps. My King 52, 2'3". S. I. (a.n.).

7. **REFRESCO 56.** El 6 ag. N. P. Tresillo 56, 1'37". S. I. (n.).

Lymax no correrá

En la prueba principal del domingo en el Bosque, Lymax no será de la partida, de acuerdo a lo informado por su cuidador.

Varias noticias para Palermo

E. Caballero, tendrá a su cargo la dirección de BARMEURE, en la primera de Palermo. — PING PONG, será conducido por F. Quinteros. — EL GUALICHO, disputará la cuarta con F. Doval. — NENE VIVO, desertará en el clásico y cumplirá su compromiso en la prueba final con O. Nardi. — Es probable que M. Montero se apile en ESTIRON, en la última carrera y en ese caso dejaría vacante la monta de HENARCITO.

Novedades para San Isidro

TANTERO, actuará en la primera con H. Padua. — EL PAMPA y MOWGLI, no serán presentados en el césped y en cambio cumplirán sus compromisos del Bosque. — LETI, será dirigida por T. Muckow. — MY KING, no competirá en la tercera. — BONITILLA, desertará en la cuarta prueba — J. O. TAPIA, será el jinete de CAYAMBE en la octava.

8. **EGYPTIAN SUN 56.** El 17 ag. 56, 5º 4 cps. F. King 56, 1'39", P. (h.).

9. **RECOBRADO 56.** Debuta.

10. **CHERRY-OCA 56.** El 20 ag. 56, Deb. N. P. My King 52, 2'3". S. I. (a. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Olavarría — 1.800 metros

1. **LA MARAVILLA 56.** El 31 jul. 56, 5ª 1 3|4 cps. Las Canas 56. Enapiheta 56, 1'38" 1|5 (p. n.).

2. **TRIFULCA 54.** El 12 jun. 54 1|2, 5ª v|t. 12 cps. La Maravilla 54, 1'32". P. (p.).

3. **PIASTRA 54.** El 17 ag. 53, 3ª 1|2 cp. Fujiyama 54, 1'38" 1|5. P. (h.).

4. **CHEREYA 54.** El 31 jul. 56, N. P. Las Cañas 56. Chapeta 56, 1'38" 1|5. P. (n.).

5. **RELATORA 54.** El 12 ag. 56, 5ª 6 1|2 cps. Chapineta, 58, 1'39" 2|5. E. P. (n.).

6. **EUFORICA 54.** El 13 ag. 56, 3ª 5 1,2 cps. Parroquiana 53, 1'5" 2|5. P. (n).

SEPTIMA CARRERA

Premio Retirada — 1.000 metros

1. **SOFAIFA 56.** El 21 may. 55, Deb. N. P. Monárquica 55 1' S. I. (a. n.).

2. **PUNILLA 56.** El 24 jul. 56, 4ª 53, 4 cps. Eufórica 56; 1'3" 1|4. P. (n.).

3. **AMONA 56.** El 6 ag. 56, 3ª 1 cp. Gloriense 56, 59 2|5. S. I. (n.).

4. **LISTERA 56.** El 31 jul. 56. N. P. Relatora 56. 1'12" 4|5. E. P. (n.).

5. **THAMAR 56.** El 25 jun. 55, N. P. Afilada 55 1'31" 1|5. P. (n.).

6. **EGREGIA 56.** El 6 ag. N. P. Besarabia 56, 58 2|5. S. I. (n.).

7. **ANA LUISA 56.** El 14 ag. 56, N. P. Penada 56. 1'40". E. P. (n.).

8. **ARPONERA 56.** El 17 jul. 56, N. P. Hermance 56, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

9. **CHIRUCA 56.** Debuta.

10. **HOPCAT 56.** Debuta.

11. **ENVERNESS 56.** El 5 jun. 55, Deb. N. P. Saiva 55, 1' 3|5. S. I. (p.).

12. **MORDISCA 56.** El 13 ag. 56, N. P. Enough 54. 1'7" 2|5 (n.).

13. **REBELADA 56.** Debuta.

14. **SU MERCED 56.** El 24 jul. 56, 3ª 5 cps. Eufovica 56. 1'3" 1|5. P. (n.).

15. **ROSE DES VENTS 56.** El 6 ag. 56. Deb. N. P. Gloriense 56, 59 2|5. S. I. (n.).

16. **CICADA 56.** El 17 ag. 56, 2ª 2 cps. Burma 56. 1'4" 2|5. P. (h.).

17. **GALEOTTIA 56.** El 31 jul. 56, 3ª 5 cps. Leti 56. 1'4" 1|5. P. (n.).

18. **GLIPTA 56.** Debuta.

19. **CINTA BLANCA 56.** El 17 ag. 3ª 2 cps. Burma 56. 1'4" 2|5. P. (h.).

20. **HIROLA 56.** El 31 jul. 56, Deb. N. P. Leti 56. 1'4" 1|5. P. (n.).

21. **KRONPRINZESSIN 56.** El 8 may. 56, Deb. N. P. Compasión 55, 1'20" 3|5. E. P. (n.).

Las mejores partidas

2ª PARROQUIANA

Marcó 34" 3|5 con buen final en el césped de correr.

3ª FREE KING

Se lució al dominar a Robin Hood en 59" 3|5 en la arena.

7ª AMONA

Dejó buena impresión al marcar 48"3|5 en la arena de San Isidro.

8ª CLERMONT

Empleó 59" 3|5 en el césped de correr con buen final.

9ª LIGUR

Con acción fácil marcó 59" 3|5 en el césped de correr.

22. **MY DREAN 56.** El 6 ag. Deb. 4ª 2 cps. Gloriense 56, 59 2|5. S. I. (n.).
23. **FLINT 56.** Debuta.
24. **PEST 56.** El 26 jun. 55 1|2, Deb. N. P. N. Stella 55 59 4|5 S. I. (n.). . . .
25. **ASOLEADA 56.** El 6 ag. Deb. 5ª 2 1|2 cps. Gloriense 56 59 2|5. S. I. (n.).
26. **LUNERA 56.** El 3 jul. 52 N. P. Parroquiana 56, 1'4" 2|5. P. (n.).
27. **RELAMIDA 56.** El 13 ag. 56, 3ª 4 cps. Enough 54, 1'7" 2|5. P. (n.).
28. **CENARA 56.** El 5 jul. Deb. N. P. Daira 54, 1' 3|5. S. I. (p.).
29. **(PICOTEADA 56.** Debuta.
30. **LA DIRE 56.** Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Zumayita — 1.800 metros

1. **ORDEAL 56.** El 11 jun. 55, Deb. N. P. Soborno 55 1|2 123 4|5. S. I. (n.).
2. **CAYAMBE 56.** El 13 ag. 56, 2º pz. Sorayito 56, 1'52". P. (n.).
3. **CLERMONT 56.** El 24 jul. 56, Deb. N. P. Ilion 56, 1'38". P. (n.).
4. **BELUKISTAN 56.** El 20 ag. 56, 3º 3|4 cps. M. King 52, 2'3". S. I. (a. n.).
5. **TESON 56.** El 6 ag. Deb. N. P. Evesillo 56, 1'37". S. I. (n.).
6. **PITO 56.** El 14 ag. 56, Deb. N. P. Seséh 56, 1'18" 2|5. S. I. (n.).
7. **MISANTROPO 56** Debuta.
8. **MIPATRON 56.** El 17 ag. 56, 2º 2 cps. F. King 56, 1'39". P. (n.).
9. **WEBER 56.** El 6 ag. 56, 4º 4 cps. Tresillo 56, 1'37". S. I. (n.).
10. **HORACIO 56.** El 17 ag. 56, 4º 4 cps. F. King 56, 1'39". P. (n.).
11. **SUSPICAZ 56.** El 25 jun. 53 Deb. N. P. El Hawa 56, 1'30" 4|5. P. (n.).

NOVENA CARRERA

Premio Francy — 2.400 metros

1. **CANTIL 57.** El 14 ag., 54. 4º 15 cpos. Mont Martre 56 2'28" 4|5. S.I.(n.).
2. **PINTALINDO 57.** El 17 ag., 55. venció 1|2 p2. El Chasqui 57, 1'38" P. (h.).
3. **PHIZ 57.** El 21 ag., 55. 3º 2 cpos. Gallant 50 1'49" 1|5. P. (n.).
4. **LIGUR 57.** El 30 jul., 56 N.P. Mont Mastre 53. 2'29" 3|5. S. I. (n.).
5. **VALLARIN 55.** El 14 ag., 58 1|2. 5º 9 1|2 cpos. Alamo 56 1|2 4'18" 2|5. S. I. (n.).
6. **NORWICH 55.** El 26 dic., 57. 4º 3 1|4 cpos. Tio Luis 54. 2'29" 4|5. S. I. (n.).
7. **REHEN 55.** El 14 ag., 54 N.P. Dichoso 53. 1'38" 3|5. E. P. (n.).
8. **TIJERON 55.** El 21 ag., 55 5º 3 cps. Gallant 50 1'49" 1|5. P. (n.).
9. **KONTIKI 54.** El 14 ag., 56 1|2 N.P. Alamo 56 1|2. 4'18" 2|5. S.I. (n.).
10. **HOT NEWS 54.** El 14 ag., 57 4º 3 3|4 cps. ¡Hola! 55. 1'52" 1|5. E.P. (n).
11. **ROMANCE 54.** El 14 ag., 57 N.P. ¡Hola! 55. 1'52" 1|5 E.P. (n.).
12. **TAMUREJO 54.** El 21 ag., 54 2º 1|2 cp. Gallant 50. 1'49" 1|5. P. (n.).
13. **FILANTROPO 54.** El 20 ag., 55 venció 1 cp. Camrobert 57, 2'30" 3|5. S. I. (a.n.).
14. **PANDEMONIUM 54.** El 17 ag., 54. 5º 4 cps. Pintalindo 55. 1'38" P. (h.).
15. **TARUGO 54.** El 17 jul., 55. 2º 2 1|2 cps. Phiz 54, 1'40". S. I. (p.).
16. **BOCHA 51.** El 13 ag. 53, venció 1 1|2 cps. Egeria 57. 2'21" 1|5. P. (n.).
17. **OLVIDANDO 53.** El 14 ag., 52. 3º 7 cps. Mont Martre 56. 2'28" 4|5. S. I. (n.).
18. **WHITE SHORE 52.** El 12 ag., 57 N.P. Rehén 53 2'12" 1|5. E.P. (n.).
19. **MIGUELON 52.** El 6 ag., 51. N.P. Pegote 54 2'28" 3|5. S.I. (n.).
20. **CENIT 52.** El 7 may. 54 1|2 N. P. Impetuoso 57, 1'51" 2|5. P. (n.).
21. **CHICO 50** El 6 ag. 49. N. P. Pegote 54, 2'28" 3|5. S. I. (n.).

Lingote no correrá

Informó el cuidador Julio F. Penna que su pupilo Lingote no será de la partida en el clásico Palermo, donde se perfilaba como el probable favorito. El hijo de Full Sail será reservado especialmente para enfrentar a Tatán en el clásico Productos Argentinos.

Aclaran sobre Paralela

El cuidador M. Trejo aclara las probabilidades de Paralela, que intervendrá en la cuarta lucha del sábado en el césped en condiciones de rehabilitarse, si confirma sus buenos ejercicios.

Christopher mejorará

El reciente fracaso de Christopher se debió al estado anormal del terreno y a tal efecto su cuidador estima que en su compromiso del martes en el Bosque, logrará rehabilitarse si le toca actuar en terreno firme.

Comentarios para el domingo en Palermo

Cotejo de generaciones

BUENOS elementos de las dos últimas generaciones animarán la disputa del clásico Palermo, encuentro principal del programa del domingo. Tresillo tendrá a su cargo la defensa de los valores jóvenes y Heroico y Earthquake que retornan en gran forma e irán otorgando el peso por edad, pondrán a prueba la calidad de los elementos de la generación nacida en el año 1952.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: CIGALLE, que tiene 1'8" 1|5 de corrida y está lista para mejorar su séptimo del debut.

Enemigas: RISA BRUJA, que se clasificó tercera en una línea con Cinchona y Payuca, y AULA MAGNA, que está en condiciones de tener buen desempeño.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: SESEN, que se mostró como un gran veloz.

Enemigos: ONLY, que acaba de vencer al galope a Zumbido, y ELIXIR, por su reciente segundo de Sesén.

TERCERA CARRERA — 2.800 metros

Candidato: BELLMAN, que después de ganar escoltó a un largo a Badoglio. Mantiene su buen estado.

Enemigos: BUNGALAM, que no corre desde que escoltó a Forrajero y vuelve en forma; SOL AGRO, que puede entreverarse, y VALEPLATA, que escoltó a Essence en 2'14" 3|5.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: POPULOSO, que en la arena mejorará sus actuaciones del césped.

Enemigos: TANIT, que a pesar de los kilos es brava, ensayó en 1'1" bien, y EL PASO, que se viene recuperando, aprontó en 49" en la arena.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato TRESILLO, que recibe el peso por edad y dejó notable impresión en su corrida de 1'41" 3 5 en la cancha pesada.

Enemigos: EARTHQUAKE, que está en su tiro y reprisa con buena pasada en 1'39" 3|5, y HEROICO, que no corre desde que ganó el Perú y el martes impresionó muy bien en el apronte.

SEXTA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: CANROBERT, que reapareciendo escoltó a Filántropo en 2'30" 3|5 y completó su forma.

Enemigos: BAMBOO, que impresionó bien en el floreo del martes; ARISTOCRAT, que anda bien, y FOX, que ensayó en 1'17".

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: ALABADA, que en Palermo superará mucho su cuarto puesto de la reprise.

Enemigas: RAMA CAIDA, que fué quinta de Piquera en el debut y apronto bien en 48" 3|5; TABLITA, que hará el debut bien preparada, y LIBERATA, que viene arrimando.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BLACKWATER, que reaparece en condiciones de imponerse. El martes ejercitó en 1' 4|5.

Enemigos: TAMUREJO, que va liviano y escoltó a Gallant en 1'49" 1|5; NENE VIVO, que siguió en forma; PINTOR, por sus buenas carreras, y EL CHASQUI, que corrió bien.

Pronósticos de PBT

1ª CIGALLE – Risa Bruja
2ª SESEN – Only
3ª BELLMAN – Bungalam
4ª POPULOSO – Tanit
5ª TRESILLO – Earthquake
6ª CANROBERT – Bamboo
7ª ALABADA – Rama Caída
8ª BLACKWATER – Tamurejo

Lance probbale

1ª DESEOSA

Corrió bien en el Bosque y competirá en un compromiso que puede resultar favorable.

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 64 — DOMINGO 28 DE AGOSTO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO EQUINOX (1948) — A las 12.30

Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª.
(Para jockeys aprendices de las cuatro categorías)

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. M. Acevedo	1 Deseosa	57	X. X.	4	Rembrandt	Danesa
A. F. Arauz	2 Inge	57	O. Campero	4	Nigromante	Jeannette
E. L. Génova	3 Belga	57	C. Russo	4	Haut Brion	Báltica
R. V. Hermoso	4 Payuca	57	no correrá	4	Peluquero	Ybú
R. J. Marinetti	5 Invisible	57	R. Arturo	4	Bulldozer	Idara
A. A. Irusta	6 Cigalle	57	R. Cariaga	4	Bittersweet	Cauta
A. Carabajal	7 Zutyl	57	O. Prieto	4	Zahorí	Insana
L. M. Pecci	8 Avenida	57	H. Raia	4	Burudún	Groix
A. Manni	9 Aula Magna	57	J. Arriagada	4	Académico	Samotracia
J. F. Penna	10 Risa Bruja	57	C. Sáenz	4	Embrujo	Realidad
J. F. Pérez	11 Amizmiz	57	A. Pauteau	4	Aden	Bochadora
A. Fuentes	12 Barmeure	57	E. Caballero	4	Saturno	Barfleur
E. Pascual	13 Espinita	53	A. Demattei	5	Bhopal	Estrella
E. Arce	14 Saturnaria	53	A. Etchart	5	Tardío	Santuzza
G. M. Wagner	15 E. del Plata	53	no correrá	5	Sosiayo	Misouko

CHAQUETILLA

1 n. y m. a r. v., g. a c.
2 b., l. f. col., g. az. eléc.
3 n., b. o. v., g. azul el.
4 v., m. a. r. v., c. y g. n.
5 o. v., e. g., m. o., g. t.
6 m., mgs. y gorra nar.
7 rosa, est. n., m. y g. r.
8 bl., c. c., g. vde. nilo
9 mar., f. az., g. blanca
10 a. e., e. y j.o.v.,m.az.el.
11 y g. n., l. cer., m. bcas.
12 y gorra vde., cost. oro
13 v. n. y n. ar.o.,m.yg.a.e.
14 b. y t. a r.v.,m.yg.a.m.
15 n. y t. ar. h.,m.c.,g.bca.

2ª CARRERA — PREMIO BIGARREAU (1952) — A las 13.5

Premios: $ 27.000 al 1º, 8.100 al 2º, 5.400 al 3º, 2.700 al 4º y 1.350 al 5º.
(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. Torterolo	1 Sesén	56	R. Royo	3	Tonto	Serenade
F. E. Andrade	2 Ping Pong	53	F. Quinteros	3	Starlike	Perpetua
B. Mele	3 Basati	53	X. X.	3	Embolo	Señalada
O. C. Bazán	4 Only	53	R. Quinteros	3	Optimista	Torcaz
I. Núñez	5 Elixir	53	I. Leguisamo	3	B. Empire	Daswys
R. A. Guarner	6 Manjuari	53	H. Raia	3	Ventisquero	La Malq'rida

CHAQUETILLA

1 c. y a. m. a r. h.,g.a.m.
2 g. y n. z. z., m. g., g. n.
3 n., hb. g., g. a cascos
4 a.m yg.p.m v.,m.a.m.,g.v.
5 oro v., g. azul marino
6 o.v.,m.al.,c.yp v.,g.ac.

3ª CARRERA — PREMIO LOS CURROS (1954) — A las 13.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 100.000.

DISTANCIA: 2.800 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Baratucci	1 Ybirdón	57	X. X.	6	Strand	Arondelle
E. R. Martucci	2 Bungalam	56	S. di Tomaso	5	Baman	Avestina
J. Fuentes	3 Bellman	54	I. Leguisamo	4	Gusty	Behobia
B. Dios	4 Valeplata	54	O. Nardi	5	Gaztambide	Valeria
P. P. Ferro	5 Sol Agro	49	M. Giles	8	Meadow	Gesta
J. Marinelli	6 Chincal	45½	no correrá	7	Hurgón	Chinaza

CHAQUETILLA

1 r., h. az. m., g. a cascos
2 v., c., p., b. y g. blanca
3 verde, mgs. y g. cereza
4 y gorra color., b. blanca
5 b. y a. m. a r. h., g. a.
6 az. l. y g. v. n., m. bl.

4ª CARRERA — PREMIO YATASTO (1953) — A las 14.30

Premios: $ 30.000 al 1º, 9.000 al 2º, 6.000 al 3º, 3.000 al 4º y 1.500 al 5º.

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. E. Mucklow	1 Tanit	62½	T. Mucklow	5	Advocate	Antinea
A. d. los Santos	2 Populoso	52	G. Rivero	4	Petrarca	Loreley
L. B. Sosa	3 El Paso	49	M. Giles	6	B. Empire	Ardorrera
C. Loyarte	4 El Guasicho	47	F. Doval	6	Bullanguero	La Guaynita
J. Sincovich	5 Canario II	46½	X. X.	9	Corso	Casita
L. M. Farías	6 Alanesa	46	H. Raia	6	Los Alpes	Anclada

CHAQUETILLA

1 t., m., g., al. y b. oro
2 bl., b. y g. turq. al. oro
3 gris, m. a r. v. az., g. c.
4 negra, faja y gorra rosa
5 v., m. y g. b., bda. oro
6 bl., y v. a r. v., m.yp.c.

5ª CARRERA — PREMIO PALERMO (Clásico) — A las 15.15

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.
Premios: $ 150.000 y un objeto de arte al 1º, 37.500 al 2º, 22.500 al 3º y 15.000 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **RATIFICACION: $ 1.500.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. Martínez	1 Atadito	60½	B. Castro	6	Adalid	Soguera
A. Geroldi	2 Ibicué	59½	A. C. García	4	Cairngorm	Idas
A. S. Castro	3 Bulletino	59½	S. di Tomaso	4	Chancery	Bullaranga
F. Lacoste	4 Heroico	59½	S. Arriagada	4	High Table	Parisienne
A. F. Arauz	5 Eart'quake	59½	R. Quinteros	4	B. Empire	Pipe Dream
B. J. Callejas	6 Nene Vivo	59½	no correrá	4	Ramazón	Nena Rica
G. Vichera	7 Et Bien!	57½	O. Pellegrino	5	B. Empire	Halloo
G. A. Cervi	8 Tresillo	52	J. Caballero	3	Churrinche	Delta
J. F. Penna	9 Lingote	52	no correrá	3	Full Sail	Lalia
O. Domínguez	10 Free King	52	no correrá	3	Divertido	O. Queen
M. J. Ghigliotti	11 Pastorcito	52	no correrá	3	The Yuvaraj	Heráldica
R. A. Guarneri	12 Bofetón	52	R. Royo	3	Full Speed	Bilbaína

CHAQUETILLA

1 m., m. bl., b. y g. nar.
2 bl., e. v. en m., g. oro
3 v., dos b. c., g. turq.
4 oro y v. a r. h. m.y g.v.
5 violeta, gorra granate
6 y g. bl., costuras vdes.
7 m., mgs. t., g. granate
8 bl., bda n., gorra oro
9 az. e., e.yg o v.m.a.eléct.
10 c.; m. negra, g. blanca
11 v., m. v. n., g. colorada
12 viol., h. bl., g. o. viejo

6ª CARRERA — PREMIO BATURRO (1949) — A las 16.

Premios: $ 26.000 al 1º, 7.800 al 2º, 5.200 al 3º, 2.600 al 4º y 1.300 al 5º.

DISTANCIA: 2.500 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. R. Martucci	1 Michiche	57	S. di Tomaso	4	Adalid	Michica
O. Domínguez	2 Aristocrat	57	G. Rivero	4	Timor	Empress
J. Fuentes	3 W. Back	57	dudoso	4	The Druid	W. Briefing
J. P. Cerezo	4 Senador	57	E. Catalano	4	Snd	Mitzi
R. J. Marinetti	5 Bamboo	57	R. Rodríguez	4	Cairngorm	Bobinette
G. Benvenuti	6 Canrobert	57	I. Leguisamo	4	Bulldozer	Caledonia
A. P. Larrandart	7 Botalón	57	A. López	4	Churrinche	Trinquetilla
A. Fuentes	8 Brunt	57	J. Ortiz	4	Tapadito	Bruneta
G. Desvard	9 Irrintzari	57	M. Montero	4	Churrinche	Elenuchy
Idem	10 Convicción	54	A. Pan'eau	4	Malquerido	Dernier Cri
R. Uzin	11 Fox	53	J. Arriagada	5	Pont l'Eveq	Rítmica
M. A. Blanco	12 Blue Sky	53	X. X.	5	Bahram	Blue Haze

CHAQUETILLA

1 nar., h. y gorra color.
2 cereza, l. viol., g. oro
3 verde, mgs. y g. cereza
4 v. n., braz. y gorra azul
5 az. m., b. m., g. cereza
6 r., h. turq., g. azul
7 cer., m. y. n., g. a cs.
8 azul m. y g. a c., g. gs.
9 v., m. b. y a a c., g. or.
10 Idem
11 y g. plomo, mgs. verdes
12 v. n., f. g., g. az. eléct.

7ª CARRERA — PREMIO EDEN (1950) — A las 16.45

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª.
DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
O. R. Calistro	1 Cantina	56	no correrá	3	Chat. Larose	Caledonia
J. Lapistoy	2 Alabada	56	J. Sotosca	3	Penny Post	Apreciada
M. Sola	3 Flechadora	56	L. Spinoza	3	Sel. Hassan	Fornarina
P. A. Cufré	4 Liberata	56	H. Ciafardini	3	Liborio	Tediré
C. Martello	5 Rama Caída	56	R. Ciafardini	3	Tropezón	Agua Tónica
A. Avero	6 Baking	56	A. Avero	3	Biguá	Baqueta
R. Cincunegui	7 Bombeta	56	G. Rivero	3	Marongay	Bombardera
S. Rodríguez	8 Huipil	56	A. C. García	3	Blue Water	Huraña
R. J. Marinetti	9 Fantasque	56	R. Arturo	3	Cairngorm	Fundy
L. Saini	10 Tablita	56	A. Pauleau	3	Biguá	Torrija
A. S. Grassi	11 Boquinegra	56	C. Herzog	3	Baman	Enif
R. Avero	12 Flor Sola	56	L. Boggiano	3	Willie	Florine

CHAQUETILLA

1 gorra blanca, est. mar.
2 y gorra rosa, faja negra
3 col., m. a l., f. y g. b.
4 a. m., bda. y g. gris
5 cereza, hbs. y g. verde
6 o. y a. e. ar. v.m.yg.n.
7 y g. n., mangas verdes
8 a. eléc., e. b., g. col.
9 bl., d. b. c., gorra oro
10 t. y g. a r.v.,m.t.,g.oro
11 col., mgs.ar.v. y g. bl.
12 col., rer. az., gorra azul

8ª CARRERA — PREMIO CHISPEADO (1951) — A las 17.30

Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º.
DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

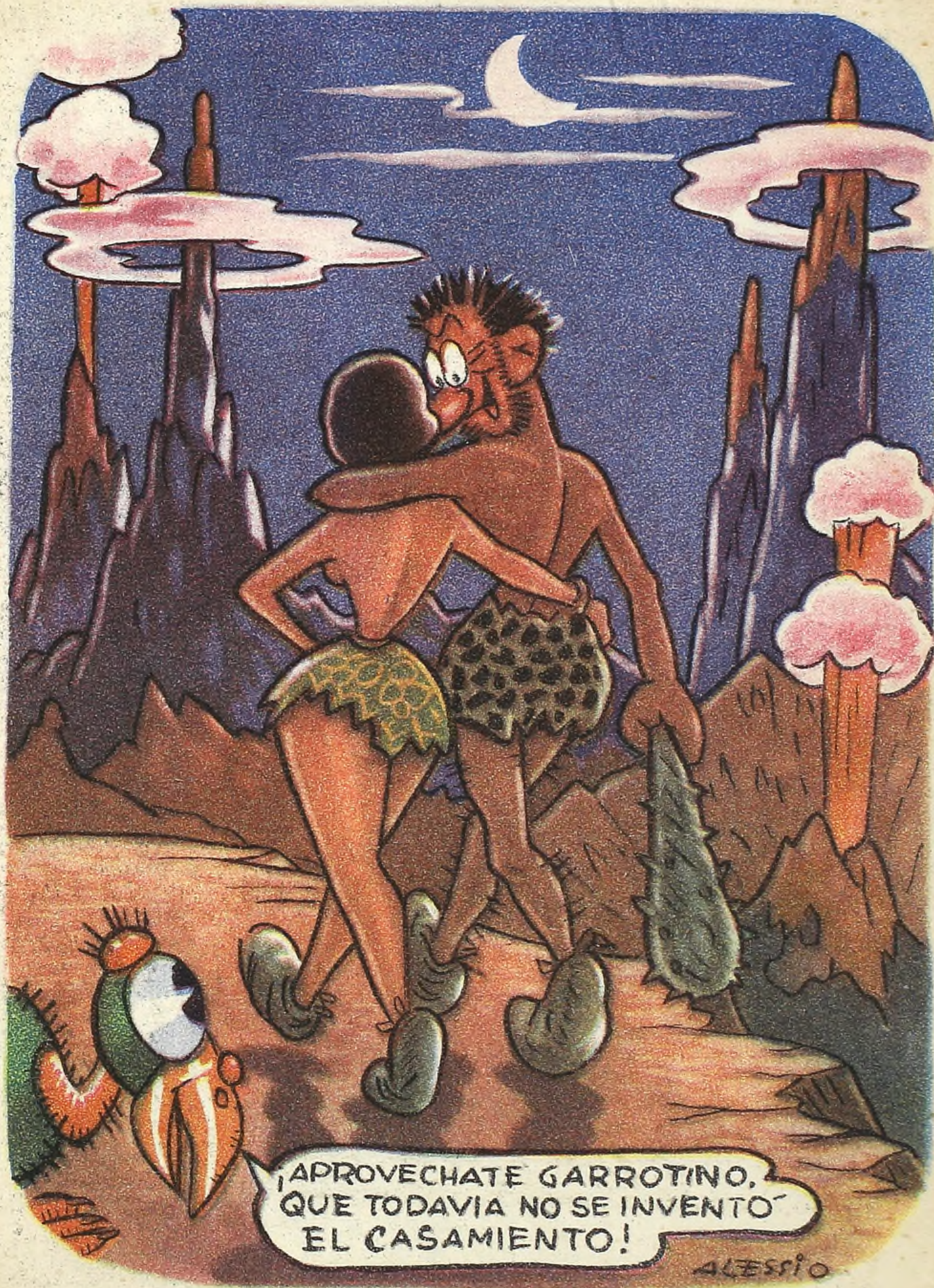
CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. M. Macías	1 Mangudo	56	X. X.	7	Blasón	Marañа
A. Geroldi	2 Ibicué	55	no correrá	4	Cairngorm	Idas
I. P. Puertas	3 Postillón	54½	A. Bilchmano	5	Poster	Politesse
A. F. Arauz	4 Prosaico	54½	J. O. Tapia	6	Rolando	Prosa
S. Lema	5 Pintor	52½	J. Sotosca	4	Black Out	F. Chance
B. J. Callejas	6 Nene Vivo	52½	O. Nardi	4	Ramazón	Nena Rica
J. Lofiego	7 Rory	52	H. Raia	4	Calado	Mi Tía
G. Benvenuti	8 Blackwater	52	O. Dorado	4	Waterbird	Dark Eyes
T. Grigera	9 Postizo	51½	E. Pavarini	5	Poster	Amacena
O. Domínguez	10 Rob. Hood	51	G. Rivero	5	Elisathe	Roseta
C. Loyarte	11 El Gualich'	51	no correrá	6	Bullanguero	La Guaynita
R. Pena	12 Leñatero	51	J. Hidalgo	4	Full Speed	Las XII
B. Cardinali	13 Grey Flag	51	A. Pauleau	4	Cairngorm	Grey Rose
P. P. Ferro	14 Estirón	49½	Montero (d.)	4	B. Empire	Andorrera
G. A. Cervi	15 Bongo	49½	M. Giles	4	Gusty	Gorgeta
A. Larrandart	16 Tamurejo	49½	J. Villegas	4	Gusty	Tacna
S. García	17 El Chasqui	49½	H. Ciafardini	4	Altruísta	Concepción
J. Luciani	18 Madrugalo	47½	X. X.	5	Corso	Machonita
G. Desvard	19 Henarcito	47	M. Montero	5	Henares	Tres Marías
F. Soumastre	20 Cenit	47	no correrá	5	Sel. Hassan	Bas Bleu

CHAQUETILLA

1 bl., t. y b. r., g. verde
2 bl., est. v. en m., g. o.
3 y g. n., m. a r v. bl.
4 b., t., n. y b. h., g. n.
5 b., c., p., bot. y g. viol.
6 y gorra bl., cost. verdes
7 bl., braz. t., g. cereza
8 azul b., al. y g. verde
9 a.e.yo.ar.v.,m.a.e.,g col.
10 b. y g. a r. h.,m.o.,g.g.
11 negra, faja y gorra rosa
12 a. m., br. m., g. cereza
13 violeta, faja y gorra v.
14 color., m. a. m., g. rosa
15 a. m., d. bs. y g. gran.
16 bl., b. g., g. az., b. o.
17 bl. y c. a r. h., m. y g.g.
18 g., cost. o., m. y g. v.n.
19 v., m. bl. y o. a c., g.o.
20 rosa, m. bl., g. colorada

Troglodhípicas

por Alessio



"NO TIENE CONTRA"

PEBETAS DE PBT

JEAN PETERS
(de la 20th Century Fox)



MARTA
HYER
(de la 20th
Century Fox)



DANI CRAYNE
(de la 20th Century Fox)

El crack



COURTIER

Por Courtisan y Newmoon. Con Jacinto Sola. En 1926 ganó el clásico General San Martín, y en 1928 el premio Hipódromo Argentino, sobre la distancia de 5.000 metros.

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: CIGALLE, 1'8" 1|5; SESEN, 43" 2|5 cómodo; TANIT, 1'1"; EL PASO 49". HEROICO, 48" 1|5; EARTHQUAKE, 1'39" 3|5; TRESILLO, 1'41" 3|5; BAMBOO, 2'44" 4|5; LIBERATA, 49" 2|5; RAMA CAIDA, 48" 3|5; TABLITA, 48" 4|5; HUIPIL, 48" 3|5; NENE VIVO, 1'2"; BLACKWATER, 1' 4|5 ESTIRON, 1'40" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Equinox — 1.100 metros

BELGA, C. Russo, 1000 arena S. I. en 1' 5". Viernes 19. El martes 23, con C. Russo, 600 arena S. I. en 37".

PAYUCA, N. Lugrin, 700 arena S. I. en 43" 4|5. Martes 23. Mantiene su estado.

INVISIBLE (Termina de correr).

CIGALLE, R. Carriaga, apareada a ALCANZO, C. Riero, 1100 recta H. P. en 1' 8" 1|5. Lunes 22. Mejorará mucho.

ZUTYL, A. Zaminovich, apareada a APODERADO, O. Prieto, 1100, arena S. I. de floreo en 1' 11" 2 5. Lunes 8.

AVENIDA, R. Fernández, 1000 auxiliar H. P. en 1' 3" 1|5. Martes 23.

AULA MAGNA, J. Arriagada, primeros 1000 H. P. pista auxiliar en 1' 3" de MANSFELD, O. Matteucci, que hizo 1200 en 1' 16" 35. Viernes 19.

RISA BRUJA (Termina de correr).

AMIZMIZ, A. Pauleau, 700 H.P. pista auxiliar en 44". Viernes 19. El martes 23, con A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 50".

BARMEURE, peón, 600 opuesto auxiliar H. P. en 37" 3|5, suave. Martes 23.

INGE, J. Ortiz, primeros 1100 H. P. de codo en 1' 9" de REGENCE, W. Latorre, que dominó completando 1.300 en 1' 21" 3|5. Lunes 22. REGENCE dominó por cuatro cuerpos.

SATURNARIA, H. Barrera, 1000 pista de tierra en 1' 2". Lunes 22.

ESTRELLA DE PLATA, G. Wagner, 1000 arena S. I. en 1' 5". Sábado 20.

ESPINITA, H. Raia, 800 arena S. I. en 51" 2 5. Viernes 19. El martes 23, con H. Raia, 1000 arena S. I. en la niebla.

DESEOSA, O. Tezanos, 1.000 E. P., en 1'2". Lunes 22.

SEGUNDA CARRERA

Premio Bigorneau — 1.100 metros

MANJUARI (Termina de correr).

ONLY (Termina de correr).

ELIXIR (Termina de correr).

SESEN, R. Royo, 700 auxiliar H. P. en 43" 2|5. Martes 23. Mantiene su estado.

PING PONG (Viene de correr).

BASATI, H. Palavecino, 1.200 E. P., en 1'17" 4|5, floreando. Lunes 22. Otra: J. Pintos, e IZAKERA, H. Palavecino, 700 E. P., en 44" 4|5, auxiliar pesada. Viernes 19.

TERCERA CARRERA

Premio Los Curros — 2800 metros

BUNGALAM, E. Martucci, 2500 arena S. I. de floreo muy cómodo. Sábado 20.

BELLMAN, I. Leguisamo, 2800 H. P. pista auxiliar en 3' 10"; últimos 1000 en 1' 6" 4|5. Viernes 19. El martes 23, con I. Leguisamo, fácil con WINNING BACK, A. Pauleau, 1000 de codo H. P. en 1' 2". Anda bien.

CHINCAL, A. Bartalotta, 800 arena S. I. en 49" 4|5. Martes 23.

SOL AGRO, M. Vidal, apareado a TARRAGONA, R. Cariaga, 1.000 de codo H. P. en 1' 2" 1 5.

VALEPLATA (Termina de correr).

CUARTA CARRERA

Premio Yatasto — 1000 metros

TANIT, con T. Mucklow, 1000 de recta H. P. en 1' 1". Martes 23. ¡Bueno!

EL GUALICHO, F. Doval, apareado a ENCONTRON, M. López, 1600 arena S.I. en 1' 47". Viernes 19.

POPULOSO (Termina de correr).

EL PASO, G. Rivero, 800 arena S. I. en 49". Martes 23. Siguió en forma.

ALANESA, H. Raia, 700 pista de tierra en 42". Martes 23.

QUINTA CARRERA

Premio Palermo — 1600 metros

ATADITO, A. Carbajo, 1600 arena S.I. en 1' 43". Sábado 20. El martes 23, con J. Hidalgo, 800 arena S. I. en 50" 4|5.

IBICUE (Termina de correr).

BULLETINO (Termina de correr).

HEROICO, H. Ciafardini, 1600 arena S I. en 1' 47"; últimos 1200 apareado a ASUETO, R. Ciafardini, en 1' 18". Viernes 19. El martes 23, con S. Arriagada, dominó a ASUETO, R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 48" 1|5. Buen apronte.

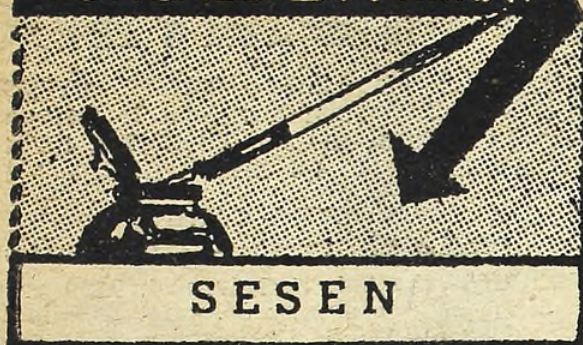
EARTHQUAKE, R. Quinteros, dió 3 cuerpos e igualó a PROSAICO, J. Ortiz, 1600 H. P. en 1' 39" 3|5; últimos 800 apareados a FLAVIA, M. Centurión, en 49" 4|5. Lunes 22. ¡Buena corrida!

NENE VIVO, O. Nardi, apareado a APIO, H. Ciafardini, 1000 arena S. I. en 1' 2". Martes 23.

ET BIEN!, O. Pellegrino, apareado a SILVER FOX, R. Guerrina, 1000 arena S. I. en 1' 1" 4|5. Martes 23. ¡Buen apronte!

TRESILLO, S. Acosta, dió tres cuerpos e igualó a BONGO, O. Pellegrino, 1.600 arena S. I. en 1'41" 3|5. Lunes 22. Gran corrida.

LINGOTE. (Termina de correr).



PASTORCITO. (Termina de correr).
BOFETON. (Termina de correr).
FREE KING, G. Rivero dió 2 cps., e igualó a ROBIN HOOD, H. Barrera, 1.000 arena S. I. en 59" 3|5. Miércoles 24. ¡Muy bueno!

SEXTA CARRERA

Premio Baturro. — 2.500 metros

MICHICHE, E. Martucci, 1 600 arena S. . en 1'44" 2|5. Sábado 20.
ARISTOCRAT, G. Rivero, dominó a RAQUEL, H. Barrera, 2.200 arena S. I. en 2'26" 2|5. Sábado 20. El miércoles 24 dió tres cuerpos e igualó a RAQUEL, 1.000 arena S. I., en 1'1" 2|5.
CONVICCION, M. Montero, 800 arena S. 1 en 50". Lunes 22.
IRRINTZARRI, M. Montero, 2.500 arena S. I. en 2'49"; últimos 1.500 fué dominado por TAPERA, A. Cufré, en 1'38". Lunes 22.
WINNING BACK, I. Leguisamo, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'50". Viernes 19 El martes 23, con A. Pauleau, a la par de BELLMAN; I. Leguisamo, 1.000 H. P. de codo en 1'2". Siguió bien.
SENADOR, E. Catalano, apareado a COPETE, M. Cavilón, 2 000 H. P. en 2'15" (3.000 a 1 000). Viernes 19 El martes 23, con E. Catalano, apareado a Copete, M. Cavilón, 800 H.P. (1.000 a 200) en 50" 2|5.
BAMBOO, R. Rodriguez, apareado a FANTASQUE, R. Arturo, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'4" Viernes 19. El martes 23 con R. Rodríguez, 2.500 H.P. en 2'44" 4|5; últimos 1.600 apareado a FANTASQUE, R. Arturo, en 1'44" 4|5. Buena corrida.
CANROBERT. (Termina de correr).
BOTALON. (Termina de correr).
BRUNT. (Termina de correr)
FOX, R. Medina, 1.200 H.P. en 1' 17". Martes 23.
BLUE SKY, O. Matteuci, 1 200 H. P. en 1'16" 3|5; últimos 800, apareado a ROSARIO, E. Rios, en 50". Martes 23

SEPTIMA CARRERA

Premio Edén — 1.600 metros

CANTINA, H. Ciafardini, 2 000 pista de césped en 2'1"; últimos 1.000 apareada a GUILLOTINA, H. Doval, en 1'7". Viernes 12.
ALABADA. (Termina de correr).
FLECHADORA, J. Orellano, apareada a NILCO, O. Deleau, y LA ARMONIA, L. Espinoza, 1.100 arena S. I. en 1'12". Viernes 19. El martes 23 con L. Espinoza, 800 arena S. I. en 50" apareada a BANANITA, J. C. Rodriguez.
LIBERATA, J. Ibarra, 800 arena S. I. en 50", primeros 700 apareada a GALEOTTIA, C. Herzog, en 43". Martes 16. El martes 23, con H. Ciafardini, apareada a GALEOTTIA, C. Herzog, 800 arena S. I. en 49" 2|5.
RAMA CAIDA, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 48" 3|5. Martes 16.
BAGKING, A Avero, apareada a MISTER-FOX, A Carbajo, 1.600 arena S. I. en 1'46" 2|5. Viernes 19.
FANTASQUE, R. Arturo, últimos 1.600 H P. en 1'44" 4|5, de BAMBOO, R. Rodríguez, que hizo 2.500 en 2'44" 3|5. Martes 23
TABLITA, A. Pauleau, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'49" 2|5; primeros 1.000 apareada a GRATEFUL, M. Centurión, en 1'9". Viernes 19. El martes 23, con A. Pauleau dominó a CHISPADA J. Mancuso, y PETISO, J. Gallardo, 800 H. P en 48" 4|5.
BOQUINEGRA, C. Herzog, 1 500 arena S. I. de floreo cómodo en 1'42". Viernes 12. El lunes 22, con A. Bianchimano, 1.600 arnea S I. en 1'46".
FLOR SOLA, L. Boggiano, 1 600 H. P. pista auxiliar en 1'50" 2|5. Viernes 19. El martes . ., con L. Boggiano, 1.000 de codo H.P. en 1' 3" 4|5.
HUIPIL, peón, apareada a ESFERA, A. A Domínguez, 800 H. P. de codo en 48" 3|5 Viernes 12. El martes 23, con J. Mernies, apareada a BUENA FIJA, L. Carreño, 1.600 H. P. de floreo en 1'46". Mejoró.

OCTAVA CARRERA

Premio Chispeado — 1.600 metros

EL CHASQUI, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 51" suave. Martes 23.
ROBIN HOOD, H. Barrera recibió 2 cuerpos y fué igualado por FREE KING, G. Rivero 1.000 arena S. I. en 59" 3|5 Miércoles 24.
MANGUDO. (Termina de correr).
IBICUE. (Termina de correr).
TAMUREJO. (Termina de correr)
POSTILLON, A. Bianchimano, 800 arena S. I. en 51". Martes 16
RORY, peón; últimos 700 H. P. en 44" con ANDALUZA, J. Mernies, que hizo 1.300 en 1'22" 2|5; últimos 1.000 con PRINCE ROUGE, A. S. López, en 1'2" 3|5. Martes 23.
PROSAICO, J. Ortiz, recibió 3 cuerpos y fué igualado por EARTHQUAKE, R. Quinteros, 1.600 H. P. en 1'39" 3|5; últimos 800 apareado a FLAVIA, M. Centurión, en 49" 4|5. Lunes 22.
PINTOR, J. Sotoska, apareado a AVRO, S. Arriagada, 1 600 arena S. I. de floreo en 1'48". Viernes 19. Siguió bien.
NENE VIVO, O. Nardi, apareado a APIO, H. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'2" Martes 23.
BLACKWATER, O. Dorado, 1 600 H. P. en 1'43" 2|5. Martes 16. El martes

(Continúa página 82)

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Equinox — 1.100 metros

1. **DESEOSA 57.** El 12 ag., 57, 2ª, 7 cps. Briga 54, 1'19" 4|5. E. P. (n.).
2. **INGE 57.** El 14 may, 55 deb. N. P. B. Eyes 56, 58" 3|5. S. I. (a. n.).
3. **BELGA 57.** El 15 may., 56, N. P. Embustera 56, 1'13". E. P. (n.).
4. **PAYUCA 57.** El 17 ag, 53, 2º cab. Cinchona 57, 1'6" P.)h.).
5. **INVISIBLE 57.** El 21 ag., 57, N. P. Ban ban 53, 1'37" 2|5. P. (n.).
6. **CIGALLE 57.** El 24 jul, 57, N. P. Ponedora 55, 1'3" 2|5. P. (n.)
7. **ZUTYL 57.** El 9 jul., 53, N. P., Eurasia 57, 59 4|5. S. I. (n.).
8. **AVENIDA 57.** El 24 ab., 56, N. P. Bimbi 56, 1'5" 3|5. P. (p.).
9. **AULA MAGNA 57.** El 6 ag., 57, 5ª 4 1|2 cps. Cochoa 57, 59" 1|5. S. I. (n.).
10. **RISA BRUJA 57.** El 17 ag., 57, 3ª pz. Cinchona 57, 1'6" P. (h.).
11. **AMIZMIZ 57.** El 24 jul., 54, N. P. Ponedora 55, 1'3" 2|5. P. (n.).
12. **BARMEURE 57.** El 17 ag. 57, N. P. Frutilla 57, 1'17" E. P. (a. h.).
13. **ESPINITA 53.** El 9 jul., 50, N. P. Eurasia 57, 59" 4 5. S. I. (n.).
14. **SATURNIA 53.** Debuta.
15. **ESTRELLA DE PLATA 53.** El 7 ag., 57 1|2, N. P. Heart 57, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Bigarreau — 1.100 metros

1. **SESEN 56.** El 20 ag., 52, venció 4 cps Elixir 52, 57 3|5. S. I. (a. n.).
2. **PING PONG 53.** El 21 ag., 56, N. P. Bu bujón 56, 1'38" 2|5. E. P. (n.).
3. **BASATI 53.** El 14 ag., 56, 2º 1 1|2 cpo. Burbujón 56, 1'18" 3|5. E. P. (n.).
4. **ONLY 53.** El 21 ag, 56, venció 2 1|2 cps. Zumbido 56, 1'6" P. (n.).
5. **ELIXIR 53.** El 20 ag., 52, 2º 4 cps. Tesón 52, 57" 3|5. S. I. (a. n.).
6. **MANJUARI 53.** El 20 ag., 3º, 5 1|2 cps. Sesén 52, 57" 3|5. S. I. (a. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Los Curros — 2.800 metros

1. **YBERDON 57.** Ganador en Rosario
2. **BUNGALAM 56.** El 4 jun., 52, 3º, 6 cps. Forrajero 50 1|2, 2'37". P. (n.).
3. **BELLMAN 54.** El 7 ag., 51 1|2, 2º 1 cpo. Badoglio 55 1|2, 2'20" 1|5. P. (p.)
4. **VALEPLATA 54.** El 21 ag., 49 1|2 2º, 1 1 2 cps. Essence 51, 2'14" 3|5. P. (n.).
5. **SOL AGRO 49.** El 17 ag., 45 1|2, 2º ú.t. 3 cps. Pontino 61, 2'36" 1|5, P. (n.).
6. **CHINCAL 45 1|2.** El 13 ag., 47, N. P. Cuentero 48, 1'51". P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio Yatasto — 1.000 metros

1. **TANIT 62 1|2.** El 3 jul., 62, 3ª, 3 cps. R. Inca 49 1|2, 1'2" 3|5. P. (n.).
2. **POPULOSO 52.** El 14 ag., 51, N. P. Su Tía 49, 58". S. I. (n.).
3. **EL PASO 49.** El 14 ag., 48, N. P. Su Tía 49, 58". S. I. (n.).
4. **EL GUALICHO 47.** El 29 jun., 55, N. P. D. Luna 58, 1'18" 4|5. E. P. (n.).
5. **CANARIO II 46 1|2.** El 14 ag., 47, N. P. C. Siro o 50, 1'12". E. P. (n.).
6. **ALANESA 46.** El 7 ag., 45, 3ª últ. 4 1|2 cps. Talavera 52, 1' 6" 3|5. P. (p.)

QUINTA CARRERA

Premio Palermo — 1.600 metros

1. **ATADITO 60 1|2.** El 17 jul., 57, 2º, 3|4 cpo. Luiggi 51, 1'53" 4|5. S. I. (p.).
2. **IBICUE 59 1 2.** El 20 ag., 46, venció 3|4 cps. Umpapa 53 1|2, 1'49" 1|5. S. I. (a. n.).
3. **BULLETINO 59 1|2.** El 20 ag., 51 1|2, 4º, 2 3|4 cps. Ibicué 46, 1'49" 1|5. S. I. (a. n.).
4. **HEROICO 59 1|2.** El 7 may., 56 1|2 venció hoc. Alamo 52 1|2, 1'49" 3|5.
5. **EARTHQUAKE 59 1|2.** El 17 ab., 57, 3º, 6 1|2 cps. Mangangá 60, 2'26" 3 5. S. I. (n.).
6. **NENE VIVO 52 1|2** El 6 ag., 56, venció 2 cps. Piranga 53, 1' 35" 2|5. S. I. (n.).
7. **ET BIEN 57 1|2.** El 13 ag., 61, 2ª, 1 cpo. Elite 62, 1'51" 1|5. P. (n.).
8. **TRESILLO 52.** El 13 ag., 53, venció, 1 1 2 cpo. B. Bandy 54 1|2, 1'51" 1|5. P. (n.).
9. **LINGOTE 57.** El 21 ag., 54, 2º, 1|2 cpo. Espumoso 55, 1'49". P.)n.).
10. **FREE KING 52.** El 17 ag., 56, venció 2 cps. Mi Patrón 56, 1'39". P. (h.)
11. **PASTORCITO 52.** El 21 ag., 56, N. P. Espumoso 55, 1'49". P. (n.).
12. **BOFETON 52.** El 21 ag., 55, 5º, 5 cps. Espumoso 55, 1'49". P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Baturro — 2.500 metros

1. **MI CHICHE 57.** El 7 ag., 57, N. P. Bengazi 57, 1'52". P. (p.).
2. **ARISTROCAT 57.** El 17 ab., 56, N. P. Cantil 54. 2'29" 4|5. S. I. (n.).
3. **WINNING BACK 57.** El 30 jul., 57, 3º, 2 1|4 cps. Le Phare 53, 1'21" 2|5. S. I. (n.).
4. **CENADOR 57.** Debuta.

Redoblona factible

2ª SESEN
6ª CANROBERT

Las mejores partidas

2ª SESEN

De galope largo marcó 43"2|5 al costado de Segna.

7ª RAMA CAIDA

Impresionó muy bien en su apronte de 48"3|5 los 800 metros.

8ª BLACKWATER

El martes hizo lo mejor de Palermo, al emplear 1'4|5 en mil metros.

5. **BAMBOO 57.** El 5 mar., 56, deb., 4º, 2 1|4 cps. Bongo 56, 1'39". P. (n.).
6. **CANROBERT 57.** El 20 ag., 57, 2º 1 cpo. Filántropo 55, 2'30" 3|5. S. I. (a. n.).
7. **BOTALON 57.** El 20 ag., 55, N. P. Filántropo 55, 2'30" 3|5. S. I. (a. n.).
8. **BRUNT 57.** El 20 ag., 57, N. P. Filántropo 55, 2'30" 3|5. S. I. (a. n.).
9. **IRRINTZARI 57.** El 7 ag., 57, 5º, 3 3|4 cps. Bengazi 57, 1'52" P. (p.).
10. **CONVICCION 54.** El 13 ag., 55, 5ª, 5 1|4 cps. Bocha 2'21" 1|5 P. (n.).
11. **FOX 53.** El 17 ag., 52, N. P. G. Flag 57, 1'38" 1|5. P. (h.).
12. **BLUE SKY 53.** El 7 ag., 53 1|2, N. P. Bengazi 57, 1'51" P. (p.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Eden — 1.600 metros

1. **CANTINA 56.** Debuta
2. **ALABADA 56.** El 20 ag., 54, 4ª, vs. cps. P. e Liebre 56, 2' 4" S. I. (a. n.).
3. **FLECHADORA 56.** Debuta.
4. **LIBERATA 56.** El 7 ag., 56, 4ª, deb. 10 1|2 cps. Piquera 56, 1'39". S. I. (a. n.).
5. **RAMA CAIDA 56.** El 23 jul., 56. Deb. 5ª, 5 1|2 cps. Piquera 56, 1'39" S. I. (a. n.).
6. **BAKING 56.** El 23 jul., 56, N. P. Piquera 56, 1'39" S. I. (a. n.).
7. **BOMBETA 56.** El 20 ag., 56, N. P. P. e Liebre 56, 2'4". S. I. (a. n.).
8. **HUIPIL 56.** El 25 jun., 55. Deb. N. P. Afilada 55, 1'31" 1|5. P. (n.).
9. **FANTASQUE 56.** Debuta.
10. **TABLITA 56.** Debuta.
11. **BOQUINEGRA 56.** El 29 may., 55, N. P. Zambita 55, 1'3" 3|5. P. (h.).
12. **FLOR SOLA 56.** El 31, jul., 56, Deb. N. P. Leti 56, 1'4" 1|5 P. (n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Chispeado — 1.600 metros

1. **MANGUDO 56.** El 20 ag., 48, 3º, 1 3|4 cps. Ibicué 46, 1'49" 1|5. S. I. (a. n.).
2. **IBICUE 55.** El 20 ag., 46, venció 1|2 cpo. Umpapa 53 1|2, 1'49" 1|5. S. I. (a. n.).
3. **POSTILLON 54 1|2.** El 12 ag., 55, venció 3|4 cpo. Sherry 48, 1'24" 2|5. E. P. (n.).
4. **PROSAICO 54 1|2.** El 8 may., 52 1|2, 4º, 13 1|2 cps. Ballesteros 46 1|2, 3'7" 1|5. S. I. (n.).
5. **PINTOR 52 1|2.** El 6 ag., 54, 3º, 4 cps. N. P. 56, 1'35" 2|5. S. I. (n.).
6. **NENE VIVO 59 1|2.** El 6 ag., 56, venció 2 cps. Piranga 53, 1'35" 2|5. S. I. (n.).
7. **RORY 52.** El 21 ag., 51, venció 2 1|4 cps. Pino 54, 1'19" E. P. (h.).
8. **BLACKWATER 52.** El 20 mar., 57, 5º, 5 3|4 cps. Cigarrón 52, 1'49" 4|5.
9. **POSTIZO 51.** Ganador en Rosario.
10. **ROBIN HOOD 51.** El 13 ag., 51, 3º, 5 1|2 cps. Cuentero 48, 1'51". P. (n.).
11. **EL GUALICHO 51.** El 29 jun., 55, N. P. D. Luna 58, 1'18" 4|5. E. P. (n.).
12. **LEÑATERO 51.** Ganador en Mendoza.
13. **GREY FLAG 51.** El 17 ag., 57, venció 2 cps. Olaechea 57, 1'38" 1|5. P. (h.).
14. **ESTIRON 49 1|2.** El 24 jul., 54, N. P. Pintor 56, 1'39" 1|5. P. (n.).
15. **BONGO 49 1|2.** El 14 ag., 57, N. P. ¡Hola! 55, 1'52" 1|5. E. P. (n.).
16. **TAMUREJO 49 1|2.** El 21 ag., 54 2º, 1|2 cpo. Gallant 50, 1'49" 1|5. P. (n.)
17. **EL CHASQUI 49 1|2.** El 17 ag., 57, 2º, pz. Pintalindo 55, 1'38" P. (h.).
18. **MADRUGALO 47 1|2.** Ganador en Rosario.
19. **HENARCITO 47.** El 13 ag., 47, N. P. Cuentero 48, 1'51" P. (n.).
20. **CENIT 47.** El 7 may. 54 1|2, N. P. Impetuoso 57, 1'51" 2|5. P. (n.).

Ejercicios de Palermo

(Viene de la página 80)

23, con O. Dorado, apareado a TIMORATO, W. Latorre, 1.000 de codo H. P. en 1'4|5. ¡Muy bueno! Blackwater dió 3 cuerpos e igualó.

EL GUALICHO, F. Doval, apareado a ENCONTRON, M. López, 1.600 arena S. I. en 1'47". Viernes 19.

LEÑATERO, R. Pena, 1.600 arena S. I. en 1'46". Lunes 15. El martes 23, con J. Hidalgo, 800 arena S. I. en 50".

GREYFLAG, A. Pauleau, 800 H. P. en 50" 1|5. Martes 23.

ESTIRON, A. Pauleau, apareado a CITRUS, R. Carriaga, dió tres cuerpos de ventaja y llegaron a uno de VRONSKY, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'40" 4|5. Lunes 22. (Vronsky llegó aflojando de la mano derecha). ¡Bueno!

BONGO, O. Pellegrino, recibió tres cuerpos y fué igualado por TRESILLO, S. Acosta, 1.600 arena S. I. en 1'41" 3|5. Lunes 22.

MADRUGALO, H. Pantanali, 800 de codo H. P. en 50" 4|5. Lunes 15. El martes 23, con H. Pantanali, 1.000 H. P. de codo en 1'3" 3|5.

HENARCITO, M. Montero, apareado a ABUNTADOR, A. Cervantes, 1.000 arena S. I. en 1'5". Martes 23.

CENIT, M. Montero, 1.200 pista de tierra S. I. en 1'21". Martes 16. El lunes 22, con M. Montero, 2 500 arnea S. I. en 2'46".

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Un handicap interesante

EL Premio Socorro, que constituye la carrera central de la interesante reunión a desarrollarese el domingo en el Bosque, cuenta entre sus inscriptos a elementos destacados que se hallan en condiciones de ofrecer una lucha de alternativas brillantes.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: BUENA AMIGA, que termina de perder sin luz frente a Astúrica, en forma injusta, y sobresale asimismo por sus buenas performances anteriores.

Enemigas: TUSCARORA, que llegó tercera de la misma Astúrica a 3|4 de largo y anteriormente escoltó a Divi por sólo 1|2 cabeza; OLID, por su cuarto de Sedentaria y GOLDLAUD, que puede mejorar.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: BABOUIN, que antes de fallar en Palermo, escoltó a Dado, cerca, y cuenta con varios puestos discretos en el marcador.

Enemigos: RACONTEUR, que no corre desde que fué cuarto de Cenit en el césped y reprisa con 1'38" 3|5; TUCAN, por sus dos últimos cuartos, respectivamente, de Ribeño y Valois y buenos ejercicios; GALGOSAN, por su quinto del mismo Dado; PRECIPICIO y TITOCHO, que llegaron cuarto y quinto de Petit Café; MARCADITO, que puede mejorar y ALARO, que fué 4º de Dado.

TERCERA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: ADMIRALTY, que se clasificó cuarto de Manjuari en el césped, en 1'18" 3|5 para los 1.300 metros y ha seguido en forma.

Enemigos: PAVILLON, que debutando escoltó a Chaplin; FANTOMAS, que antes de fallar en la Polla llegó tercero a 1 1|4 cpo. de Motorista, en 1'12" 2|5 para los 1.200 metros, y SACUDIDO, EMULO y CATORCERO, que pueden mejorar.

Piastra no correrá

La potranca Piastra que se perfilaba como la enemiga de la favorita La Maravilla, en el clásico Olavarría, no será de la partida, debido a que sufrió un ligero tropiezo en su preparación.

Pronósticos de PBT

1ª BUENA AMIGA – Tuscarora
2ª BABOUIN – Raconteur
3ª ADMIRALTY – Pavillón
4ª DADO – El Kasim
5ª PITAPAT – Cardo
6ª IÑAKI – Mansfeld
7ª LIFAR – Hot News
8ª RETACONA – Kontraluz

CUARTA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: DADO, que luego de ganar reapareciendo, llegó tercero de Parangón, a dos largos en 1'32" 3|5 para los 1.500 metros.

Enemigos: EL KASIM, que antes de fallar escoltó a Argitsú; ENREDADO, que viene de ganar; ALBANES, que no corre desde que entrada cuarto de Villazón; FLETE, GUINDILLO y FLORINCHO, que pueden mejorar y COLORIDO que tiene buena corrida en 1'14".

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: PITAPAT, que venció a Don Luna, en el excelente guarismo de 1'18" 2|5 para los 1.300 metros y ha ensayado en forma destacada.

Enemigos: CARDO, que llegó cuarto de Chañalero y segundo de Christopher, respectivamente, y ADOPTADO, crack de Santa Fe, que viene precedido de mucha fama.

SEXTA CARRERA — 1.200 metros.

Candidato: IÑAKI, que termina de imponerse a Filomeno, Diga Don, Populoso y otros, en el destacado tiempo de 57" 3|5 para el kilómetro en San Isidro.

Enemigos: MANSFELD, que reaparece luego de escoltar cerca a Ulano en 1'12" 1|5, 1.200 metros; VILLAZON, que reaparece con un excelente ensayo de 1'1", y LINDO CHUZO y RUMOR, que pueden mejorar.

SEPTIMA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: LIFAR, que se condujo bien al escoltar a ¡Hola!, en 1'52" 4|5 para los 1.800 metros y ha seguido satisfactoriamente.

Enemigos: HOT NEWS, que llegó cuarto en esa misma de ¡Hola! y en más distancia aumenta sus chances; BRIGHT, que antes de fallar venció a Forrado; SERENO, que cuenta con buena pasada de 1'58" 1|5 en Palermo; XENOFON, que retorna a la lucha con

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 47 — **DOMINGO 28 DE AGOSTO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO ODALISCA — A las 12.30

Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA 1.200 METROS — **ENTRADA $ 80.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fco. Viviani	1 Buena Amiga	57	C. Sobral	5	Barandal	Sta. Dorotea
Tom. Giovenile	2 Who?	57	A. Ascre	5	Her Boy	Walonne
Fco. Giménez	3 Tuscarora	57	M. Grando	5	Gusty	Tara
Pedro Pucineri	4 Mosqueta	57	F. Echagüe	5	Cosquilloso	Moscata
Dgo. Degaetano	5 Ghislaine	57	A. Real	5	Salteador	Cebadilla
Ric. A. Babera	6 Esquinera	57	X. X.	5	Gringaso	Esquina
M. E. Córdoba	7 Ofid	57	C. A. Sáenz	5	Optimista	Millaflor
Hilario Croce	8 Goldland	57	A. Moreno	5	Landlord	Goldleaf
Ernesto Arce	9 Saturnaria	57	no correrá	5	Tardío	Santuzza
G. M. Wágner	10 Est. de Plata	57	H. Ponzi	5	Soslayo	Misouko
Ernesto Quijano	11 Qualify	57	J. Guiarte	5	Quebec	Altiba
Antonio Aued	12 Potenciala	55	no correrá	6	Pincelazo	Pitona
Rafael Alonso	13 Premiada	55	H. Aguirre	7	Peluquero	Ybú

2ª CARRERA — PREMIO IMPERIO — A las 13.10

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA 1.500 METROS — **ENTRADA $ 80.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
I. F. Santana	1 Marcadito	57	X. X.	5	Carol	Mar Clara
Andr. S. Torres	2 Galgosan	57	X. X.	5	Amabost	Galga
Gabr. González	3 Alaro	57	O. Corbalán	5	Mosiem	Valdemosa
Julio Aguirre	4 Antártico	57	F. Vivas	5	Aden	Codicia
Juan Pedone	5 Rákóczi II	57	J. Corte	5	Airy Prince	Saint Lady
Abel Laurens	6 Billarsolo	57	R. Silva	5	Billar	Bechapolita
Luciano Parisi	7 Siamés	57	J. Fontela	5	Sind	Angarilla
V. Labombarda	8 Sixto	57	A. Moreno	5	Alfayate	Santacata
Urbano Ruiz	9 Alinomás	57	J. Arismendi	5	Diatónico	Caracachumba
Lorenzo Pagez	10 Lunarejo	57	T. Pardo	5	Tirso	Lonjita
Ricardo Cano	11 Perdiguero	57	no correrá	5	Turquestán	Piñata
Alberto M. Tula	12 Titocho	57	H. Nievas	5	Porthos	Prosperity
Nep. J. Cuello	13 Narciso	57	R. Ascre	5	Cuerdley	Noria
Angel C. Cejas	14 Precipicio	57	N. Sarabia	5	Pincelazo	Predilecta
Martín Nievas	15 Babouin	57	T. Sánchez	5	Baman	Seagift
Adal. C. Perfilio	16 Limay	57	C. Irizarri	5	Tónico	Lorcha
Roberto Salazar	17 ¡Epa!	57	no correrá	5	Malbró	Capa Punzó
José M. Boquín	18 Raconteur(c)	55	M. Prátola	5	Bulldozer	Rose Descat
Dante Diazzi	19 Señuelo	55	X. X.	6	Snob	Shirley
Aniceto García	20 Maganel	55	X. X.	6	Magalhaes	Loca Linda

1'14" 2|5, con buen final, y ALMIRANTE, VALOIS y RIBEÑO, que acaban de ganar.

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: RETACONA, que anteriormente a su cuarto de Last Drop, con inconvenientes, escoltó a Maronguita.

Enemigas: KONTRALUZ, que se condujo bien al llegar tercera de Timocracia; YULADA, que llegó tercera de Tanteadora, con ando con otras performances de valor; METAPUA, que puede de superarse. FRUTILLA, que viene de ganar fácil; ESPIGUITA por su tercero de Maronguita y TIRONA que no corre desde que venciera a Picarona.

La mejor corrida

5ª PITAPAT

En la arena pesada de San Isidro, empleó 1'38" 3|5 para los 1.500 metros. Anda muy bien.

3ª CARRERA — PREMIO URANIO — A las 13.50

Premios: $ 19.000 al 1º, 3.800 al 2º, 1.900 al 3º y 950 al 4º

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 95.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ignac. A. Rolón	1 Missouri	56	X. X.	3	Atabor	Minnesota
Alf. Vicidomini	2 Primado	56	I. Gauna	3	Rodosto	Princesa
Luis Lofiego	3 Catorcero	56	X. X.	3	Dogal	Lógica
Salv. Casarrubia	4 Piñito	56	N. Sarabia	3	Alambre	Bacanal
Carlos Capra	5 Pejerrey	56	R. Silva	3	Herodes	Nieta Buena
José M. Boquín	6 Pavillón	56	H. Boquín	3	Black Peter	Printemps
Salvador Tadei	7 Ensoñado	56	P. Tárrago	3	Enemigo	Snow Water
F. G. Cerrudo	8 Viborazo	56	X. X.	3	Virgilio	Picorona
N. D. Martínez	9 Helicón II	56	J. Gularte	3	Cirenaico	Huemi
Héctor Pavón	10 Retz	56	no correrá	3	Rembrandt	Prosa
Fabio Medina	11 Fantomas	56	H. Padula	3	R.del Bosque	Grosella
O. F. L. Araya	12 Alai	56	T. Pardo	3	Apolo	Solla
Ant. R. Torres	13 Sacudido	56	R. Aimale	3	Alfayate	Sacudida
Bmé. Cardinali	14 Candeal	56	T. Albertini	3	Cairngorm	Camba
José D. Lanzoni	15 Kabi	56	H. Herrera	3	Apolo	Kilt
Vict. Cassaigne	16 First Born	56	C. A. Sáenz	3	Jodhpur	Limonada
Angel T. Vazón	17 Admiralty	56	N. Lugrín	3	Atabor	Britannia
José F. García	18 Mirtino	56	O. González	3	Fulbeauty	Mirtolina
O. Martínez	19 El Zorrito	56	no correrá	3	Molotov	Tan Paqueta
Ferm.Rodríguez	20 Boyacá	53	X. X.	3	Timoshenko	Santa Patria

4ª CARRERA — PREMIO PELLIZCO — A las 14.30

Premios: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pedro Sosa	1 Cortante	57	A. Demattei	5	Lapachito	Edge
David L. Páez	2 El Kasim	57	A. Real	5	B. Empire	Soleada
Silv. F. Gómez	3 Barrancón	55	no correrá	7	Perchel	Borrada
Luis Lofiego	4 Don Fabi	55	O. Tezanos	6	Ramazón	Tatiana
Hip. F. Peralta	5 Etamín	55	V. Reviriego	7	Serenísimo	Exhalación
Adolfo A. Leiva	6 Flete	55	X. X.	6	Diadoque	Filibustera
Vict. Cassaigne	7 Guindillo	55	I. Luzuriaga	6	Peterboro'gh	Guindalera
Cayet. L. Risso	8 Albanés	54	A. Moreno	5	Adalid	Letonia
Gabriel Ojeda	9 Alfa Romeo	54	J. Gularte	5	Alumbre	Flap
Raúl V. Reta	10 Cirilo Luna	54	H. Padula	5	Advocate	Quema
P. Bustamante	11 Colorido	54	T. Pardo	5	Ejecutivo	No Chinga
Ces. Rodríguez	12 Dado	54	H. Palavecino	5	Chulmleigh	Denver Maid
I. F. Santana	13 Enredado	54	A. Ascre	5	Encelado	Coralita
José F. García	14 Florincho	52	C. Irizarri	6	Biguá	Doña Flora
S. S. Alvarez	15 Ginger	52	dudoso	7	Diadoque	Gigantea

5ª CARRERA — PREMIO ¡SOCORRO! — A las 15.15

Premios: $ 24.000 al 1º, 4.800 al 2º, 2.400 al 3º y 1.200 al 4º

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 120.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pab. E. Alvarez	1 Lymax	59	no correrá	4	Birikil	L. Prenda
José M. Tirao	2 Cartónico	56	I. Luzuriaga	7	Tónico	Cartaginesa
V. M. Pereyra	3 (Cardo	54	H. Palavecino	4	Peterboro'gh	Casandra
Idem	4 (François	47	R. Caro	8	Ramazón	Franela
V. Insaurralde	5 Adoptado	53	O. Baratucci	4	Peterboro'gh	Miprograma
Man. Fernández	6 Pitapat	53	H. Ponzi	4	Bottleneck	Pintera
——	7 Coyuntado	51	F. Erhagüe	4	Chaparrón	Coyuntura
Enrique Braga	8 Grace Cup	50	C. A. Sáenz	6	Grand Duc	La Griffe
Lilio J. Gómez	9 Pagliaccio	49	V. Lapelgrina	6	P. l'Eveque	Máscara
Serafín Dicosta	10 Unión	47	X. X.	7	Chajarí	La Majada
E. M. Acevedo	11 Halleto	45	C. Gamarra	6	Halcón	Dulcepena
——	12 Madrugalo	45	M. Montero	5	Corso	Machonita

6ª CARRERA — PREMIO PELLIZCO (bis) — A las 16

Premios: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º

DISTANCIA 1.200 METROS — ENTRADA $ 90.

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Felipe A. Costa	1	Iñaki	57	A. López	5	Catanguito	Caramba
José G. Giles	2	Lindo Chuzo	57	A. Etchart	5	Michelangelo	Pichirula
Fco. Martín	3	Mansfeld	57	O. Mateucci	5	Risco	Mentirosa
Arturo Varela	4	Ramalero	57	X. X.	5	Snob	Rahuá
Ram. A. Cortés	5	Villazón	57	G. Fridman	5	Rolando	Valentina
Pasc. E. Alvarez	6	Hap. Chance	55	L. Almirón	6	Filón	Hiperbólica
Francisco Conte	7	Morrongo	55	I. Gauna	7	Porthos	G. Muñeca
Ces. Rodríguez	8	Navarín	55	X. X.	6	Nebuch'zzar	Chipén
Alberto M. Tula	9	Pedestal	55	A. Iñesta	8	Cruz Diablo	Piocha
A. N. Villanueva	10	Quasimodo	55	P. Tárrago	6	Quebec	Silver Trick
Fausto Gómez	11	Reproche	55	C. Riero	6	S. Hassan	Rechifla
Juan C. Ruival	12	Winefame	55	J. Babera	6	Bulldozer	Empire Star
R. A. Pecotche	13	Mayoral	54	H. Ponzi	5	Royal Tip	Migaja
V. M. Pereyra	14	Rumor	54	H. Palavecino	5	Black Out	Rumorosa
J. E. Fernández	15	La Salerosa	52	X. X.	7	Romerillo	Sora
Marc. A. Arce	16	Jordán	52	X. X.	7	Chulmleigh	Jolie

7ª CARRERA — PREMIO MOJINETE — A las 16.45

Premios: $ 21.000 al 1º, 4.200 al 2º, 2.100 al 3º y 1.050 al 4º

DISTANCIA 2.100 METROS — ENTRADA $ 105.

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Torib. J. Aquin	1	Ribeño	57	G. Gamarra	4	Cosquilloso	Riberalta
Oscar González	2	Don Lechuza	57	A. Moreno	4	Panguá	Aldea
José L. Garrido	3	Laico	57	A. García	4	Royal Tip	La Gloire
Pedro Finarelli	4	Lifar	57	C. Sobral	4	Ramazón	Paulova
Smeraldo Saini	5	Xenofón	57	O. Baratucci	4	Partab	Picorona
Pedro R. Díaz	6	Arcano	57	N. Alvarez	4	Rodosto	Arcaica
Aniceto García	7	Hot News	57	R. Aimale	4	Ch. Larose	Hop-On
Fco. J. Mamone	8	Sereno	57	dudoso	4	Rolando	Serviette
Aug. F. Adoué	9	Almirante	57	H. Padula	4	Avestruz	LaEsmeralda
Carlos Sola	10	Bright	57	J. Marnelli	4	Ben Omar	S. Brilla
Enrique Braga	11(	Romance	57	P. Tárrago	4	Rustic	Escotilla
Idem	12(	Encarador	55	X. X.	5	The Dolphin	Cuerpeada
José M. Ochoa	13	Orensano	55	H. Aguirre	5	Optimista	Brujita
Alb. D. Tassi	14	Petit Café	55	R. Gómez	5	Novelesco	Elsie
V. M. Pereyra	15	Valois	55	H. Palavecino	5	Black Out	Vividora
Justo Calistro	16	Arc en Ciel	55	C. Sáenz	5	P. Habano	J. de Arco
Florentino Díaz	17	Plomer	55	L. Almirón	5	Peluquero	Cinchada
José M. Boquín	18	Dascanio (c)	53	H. Boquín	5	Herodes	Kadesia
Salv. T. Gómez	19	Filiberto	53	P. Ascre	7	Vilaris	Filiberta
David L. Páez	20	Entendido	53	C. Gamarra	6	Enemigo	Ville d'Avray

8ª CARRERA — PREMIO PERLITA — A las 17.30

Premios: $ 19.000 a la 1ª, 3.800 a la 2ª, 1.900 a la 3ª y 950 a la 4ª

DISTANCIA 1.300 METROS — ENTRADA $ 95.

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
H. L. Luraschi	1	Briga	57	C. A. Sáenz	4	Gaztambide	Brígola
L. J. Guerrero	2	Indica	57	X. X.	4	Refucilo	Imagen
José L. Garrido	3	Tirona	57	H. Nievas	4	Royal Tip	Tintack
Vict. Cassaigne	4	Basílica	57	P. Tárrago	4	Ski	Baraja
F. A. Benavídez	5	Espiguita	57	A. Garlía	4	Azafrán	Espigadora
Héct. B. Cornell	6	Embustera	57	T. Sánchez	4	Cairngorm	Emy
Emilio Sibuet	7	Metapúa	57	T. Pardo	4	Mirto	Lamiñak
Jorge A. Ríos	8	Retacona	57	I. Gauna	4	Bucalbó	Retranca
Angel Geroldi	9	Frutilla	57	R. Palavecino	4	Ramazón	Ciruela
Carm. Iribarne	10	Kontraluz	57	N. Sarabia	4	Killarney	Pompadour
Jul. R. Grimaut	11	Yulada	57	A. Ascre	4	The Yuvaraj	Resalada
H. R. Ferreyra	12	Cochoa	57	F. M. Ortiz	4	Scarlet Tiger	Tontuna
Patric. Orcajada	13	Prodigiosa	57	J. Estevez	4	Petrarca	Imaginativa
E. M. Acevedo	14	Valerita	57	H. Padula	4	Sospiro	Valerie
V. M. Pereyra	15	Enchanter	57	N. Pereyra	4	Waterbird	Perfect Eyes
Luis Lofiego	16	Andaluza	57	X. X.	4	Gauchesco	Jerezana
Enrique Blanco	17	Hélade	57	N. Lugrín	4	Seductor	Halcyon
Manuel Paz	18	Eurasia	57	L. P. Canú	4	Umbalia	Europea
José R. Conte	19	Antenita	57	A. Bartalotta	4	R. del Bosque	Antena
Juan M. López	20	Kongoja	55	P. Ascre	5	Killarney	Taimada

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: POTENCIALA, 36" 4|5; AHINOMAS, 1'36" 3|5; PRECIPICIO, 1'37"; PAVILLON, 49" 2|5; ADMIRALTY, 48" 3|5; COLORIDO, 1'14"; ETAMIN, 1'15" 4|5; PITAPAT, 1'38" 3|5; VILLAZON, 1'1"; XENOFON, 1'14" 2|5 y ANDALUZA, 1'22" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Odalisca — 1.200 metros

BUENA AMIGA, C. Sobral, 1.200 en 1'17" 2|5, primeros de POR DERECHA, I. Gauna, que completó 1.300 en 1'24" 3|5. Lunes 22.

PREMIADA, J. Fontela, 1.000 en 1' 4". Sábado 20.

MOSQUETA, F. Echagüe, 1.200 en 1'16" 3|5. Lunes 22.

OLID. (Viene de correr).

ESQUINERA, E. Echegaray, 1.200 en 1'20". Lunes 22, a la tarde.

ESTRELLA DEL PLATA, G. Wagner, 1.000 arena S. I., en 1'5". Sábado 20.

POTENCIALA, J. C. Rodríguez, 600 arena, S. I. en 36" 4|5. Lunes 22 ¡Bueno!

SEGUNDA CARRERA
Premio Imperio — 1.500 metros

MARCADITO, P. Ascre, 1.500 en 1' 39". Lunes 22.

GALGOSAN, R. Aimale y una compañera, O. Corbalán, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 22.

SEÑUELO, R. Palavecino, 1.500 en 1'39". Sábado 20.

RACONTEUR, M. Pratola, 1.500 en 1'38" 2|5. Lunes 22.

ANTARTICO, J. Gularte, 1.500 en 1' 37". Lunes 22 a la tarde.

RAKOCZI II, J. Corte, 1.500 en 1'40" 3|5, auxiliar pesada. Viernes 19.

SIAMES, I. Huerta y FULA, T. Pardo, 1.500 en 1'39" 2|5. Lunes 22.

SIXTO, I. Gauna, 1.500 en 1'42", auxiliar pesada. Viernes 19.

AHINOMAS, F. M. Ortiz y MADAME, T. T. Valdés, 1.500 en 1'36" 3|5. Lunes 22. ¡Bueno!

LUNAREJO, M. Grando y MAYORISTA, peón, 1.500 en 1'37" 4|5. Mejor la segunda. Lunes 22 a la tarde.

PERTIGUERO, C. Sobral, 1.500 de floreo. Martes 23.

TITOCHO, A. Iñesta, 1.500 en 1'39" 3|5. Lunes 22.

PRECIPICIO, N. Sarabia, 1.500 en 1' 37". Lunes 22. Anda bien.

MAGANEL, R. Aimale, 1.400 en 1'31" 2|5., cómodo. Lunes 22.

LIMAY, C. Irisarre 1.500 en 1'38" 3|5. Martes 23.

¡EPA!, H. Leonelli y CANGALLO, N. Lugrín, 1.000 arena, S. I., en 1'3". Martes 23.

BABOUIN, (Termina de correr).

ALARO, H. Raia, 1.500, arena S. I. en 1'40" de floreo. Lunes 22.

TERCERA CARRERA
Premio Uranio — 1.400 metros

MISOURI, P. Tárrago, 1.400 en1'31" 2|5. Lunes 22.

PIÑITO, N. Sarabia, 1.400 en 1'31", floreando. Martes 23.

PRIMADO, I. Gauna y PEJERREY, R. Silva, 1.400 en 1'30". Lunes 22.

PEJERREY, R. Silva y PRIMADO, I. Gauna, 1.400 en 1'30". Lunes 22.

PAVILLON, H. Boquín, GRACEJO, A. Sineiro y AGRAVIO, M. Grando, 800, 49" 2|5. Martes 23. (Anda lindo).

HELICON, H. J. Orellano y ALAI, T. Pardo, 1.400 en 1'30" 3|5. Lunes 22 a la tarde.

BOYACA, N. Sarabia y AMICI, peón, en 45" 3|5, auxiliar pesada. Viernes 19. Anteriormente, E. Medina y TOLDILLA, H Palavecino, 1.200 en 1'16". Lunes 15 a la tarde.

CATORCERO, P. Tárrago, 1.000 en 1'2"2|5. Lunes 15.

ALAI, T. Pardo y HELICON II, J. Orellano, 1.400 en 1'30" 3|5. Lunes 22 a la tarde.

SACUDIDO, R. Aimale y AMO, R. Gómez, 1.400 en 1'29" (400 a 1.000). Lunes 22.

CANDEAL, T. Albertini, 1.600 H. P. en 1'44". Lunes 22.

FIRTS BORN, C. Sáenz, 1.400 en 1' 33". Lunes 22. Anterior misma monta y BASILICA, A. Tadei, 800 en 50" 3|5. Lunes 15.

ADMIRALTY, N. Lugrín, 800 arena S. I. en 48" 3|5. Martes 23. ¡Bueno!

EL ZORRITO, V. Lattuca, 1.400 tierra S. I. en 1'29" 4|5. Lunes 22.

CUARTA CARRERA
Premio Pellizeo — 1.200 metros

ALBANES, A. Moreno, 1.200 en 1' 16" 1|5. Lunes 22.

ALFA ROMEO, M.Grando, 1.200 en 1'16" (2.200 a 1.000). Lunes 22 a la tarde.

COLORIDO, T. Pardo, 1.200 en 1'14". Lunes 22. ¡Buena corrida!

DADO, P. Ascre, 1.000 en 1'3" (1.600 a 600). Lunes 22.

Lance probable

8ª ANDALUZA

Que de acuerdo a su buena pasada de 1'22" 3|5, se halla en condiciones de rehabilitarse.



DON FABI, A. Real, 1.200 en 1'17". Lunes 15 a la tarde

ENREDADO, A. Ascre, 1.200 en 1' 16". Lunes 22.

FLETE, C. Irisarre, 1.200 en 1'17" 2|5. Lunes 22.

ETAMIN, V. Riviriego, 1.200 arena S. I. en 1'15" 4|5. Lunes 22. Anda bien.

QUINTA CARRERA

Premio Socorro — 1.600 metros

GRACE CUP, peón, 700 en 47", auxiliar pesada. Viernes 19. El martes 23 con Sáenz, 1.000 en 1'1" 2|5.

CARDO, H.Palavecino , 800 en 50". Lunes 22.

FRANCOIS, E. Medina y NIZAM, H. Palavecino, 1.600 en 1'44". Lunes 22.

PAGLACCIO, O. Corbalán 1.600 en 1'42" 3|5. Martes 23.

MADRUGALO, H. Pantanali, 800 H. P. en 50" 4|5. Lunes 15. El martes 23, con H. Pantanali, 1.000 arena S. I. en 1'4" 1|5

PITAPAT, H. Ponzi, 1.500 arena pesada S. I. en 1'38" 3|5. Viernes 19. ¡Muy Bueno!

SEXTA CARRERA

Premio Pellizco (bis) — 1.200 metros

JORDAN, M. Vidarte, junto a MAGNATE, peón, 800 en 48" 3 5. Lunes 22. Anteriormente con A. Real, 1.200 en 1'16" 2|5. Martes 16.

MORRONGO, I. Gauna, 1.200 en 1' 15" 2|5. Lunes 22. ¡Buena pasada!

NAVARIN, P. Ascre, 1.000 en 1'3" (1.600 a 600). Lunes 22.

PEDESTAL, A. Iñesta, 1.200 en 1' 17" 4|5. Lunes 22.

RUMOR, H. Palavecino y VALOIS, E. Medina, 1.200 en 1'16" 4|5. Lunes 22.

RAMALERO, J. Corte, 1.200 en 1'16" 3|5. Martes 23.

WINEFAME, J. Babera, 1.200 en 1' 16" 2|5. Lunes 22.

VILLAZON, E. Gutiérrez, 700 arena S. I. en 42". Martes 16. Anterior, 1.000 tierra S. I. en 1'1" ¡Bueno!

MANSFELD, O Mateucci, 1200 auxiliar pesada, H. P. en 1'16" 3|5., primeros 1.000 con AULA MAGNA, J. Arriagada, en 1'3". Viernes 19. El martes 23, con O. Mateucci y CARDADA, L. Carreño, 800 H. P. en 49" 1|5. Anda bien.

REPROCHE, C. Riero, 1.300 de floreo, H. P. en 1'24" (1.600 a 300). Martes 23.

LINDO CHUZO, O. Campero, 1.200 arena S. I. de floreo, en la niebla. Martes 23.

SEPTIMA CARRERA

Premio Mojinete — 2.100 metros

DASCANIO, M. Pratola, 2.100 en 2' 19" (de 1.300 a 1.200). Lunes 22

ORENSANO, H. Aguirre, 1.200 en 1' 16" 2|5. Lunes 22.

DON LECHUZA, C. Sobral, 1.000 en 1'3" 1|5. Lunes 22 a la tarde. Anteriormente, H. Herrera, 1.200 en 1'18". Viernes 12.

LAICO, F. Vivas y TIRONA, H. Nievas, 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 22.

PETIT CAFE, T. Pardo, 2.100 en 2' 22" 2|5. Domingo 21, después de las carreras.

ARC EN CIEL, L Almirón, 2.100 en 2'20" 2|5. Martes 16.

XENOFON, O. Barattucci, 2.100 en 2'20" 2|5. Lunes 15. El lunes 22 misma monta, 1.200 en 1'14" 2|5. ¡Bueno!

VALOIS, E. Medina y RUMOR, H. Palavecino, 1.200 en 1'16" 4|5. Lunes 22.

ROMANCE, P. Tárrago y ENCARADOR, Sáenz, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 22.

PLOMER, L. Almirón, 2.100 en 2'20". Lunes 22.

ARCANO, R. Gómez y CASSIUS, N. Alvarez, 2.100 en 2'18" 4|5.(1.100 a 1.000). Lunes 22.

HOT NEWS , R. Aimale, 1.000 de segunda vuelta, en 1'2". Martes 23.

ALMIRANTE, Peón, 1.000 en 1'2" 1|5. Lunes 22.

ENCARADOR, C. Sáenz y ROMANCE, P. Tárrago, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 22.

ENTENDIDO, V. Addati, 1.000 de segunda vuelta, en 1'2" 1|5. Lunes 22

LIFAR, C. Sobral, 1.000 en 1'3". Lunes 22.

SERENO, O. Dorado, 1.800 H. P. en 1'59" 1|5. Viernes 12. El martes 23, con el peón, 800 H. P. en 51". Suave.

OCTAVA CARRERA

Premio Perlita — 1.300 metros

BRIGA, C. Sáenz y CODELARIA, J. Babera, en la niebla, con 12" 2|5, de final. Martes 23.

INDICA, H. Palavecino y VELOCIMETRO, J. Corte, 800 en 49" 3|5. Martes 23.

TIRONA, H. Nievas y LAICO, F. Vivas, 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 22.

(Sigue en la página 92)

Redoblona factible

1ª BUENA AMIGA

3ª ADMIRALTY

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 48 — **MARTES 30 DE AGOSTO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO MISS PURITY — A las 12.45

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 90.-**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. G. Borean	1 Respuesta	57	A. García	4	Rustic	La Pampa
G. O. Gutiérrez	2 Entreceja	57	R. Royo	4	Enemigo	Ceja
Lilio B. Sosa	3 Raptora	57	A. Etchart	4	Rustic	Rosy Prince'
Rufio Ruizdiaz	4 Torcacita	57	R. Gómez	4	Enojo	Tijeringa
I. Coronel	5 Montreuse	57	T. Sánchez	4	Supremo	Papirelle
Juan J. Dolan	6 Pretty Baby	57	J. C. Ar'mendi	4	Ramazón	Tijereta
Delfino Ducamp	7 Kordita	57	J. Gularte	4	Kong	Dura Lex
V. M. Pereyra	8(Precocity	57	A. Real	4	Epatant	Pretenciosa
Idem	9(Noralí	57	H. Palavecino	4	Pértigo	Light o'Love
J. L. Villafañe	10 Altanerita	57	J Noble	4	Calibre	Abnegada
Cesáreo Crespo	11 Muy Querida	57	R. Palavecino	4	Búfalo	Masquerida
O. P. Sarina	12 Postumia	57	J Babera	4	Reidivin	Pateta
Santos Gómez	13 Daca	57	M. Grando	4	Alfayate	Dá y Toma
G. A. Peñaloza	14 Amalgama	57	no correrá	4	Bucalbó	Amagan
José M. Mgone	15 Salsa Tártara	57	E. Etchegaray	4	Bradomin	Salsa Ingles'
Luis Spinetti	16 Araucania	57	A. López	4	Altruísta	Araucana
R. Piñeyro	17 Buena Fija	57	J. Arriagada	4	Barandal	Soy Fija
Luis Saccone	18 Golden Gate	57	G. Fridman	4	Saint Patrick	Burguesa
R. H. Kennedy	19 Ongamira	57	O. Baratucci	4	Optimista	Millaflor
M. Baldini	20 Pelirroja	57	A. Demattei	4	Petrarca	Huaura

2ª CARRERA — PREMIO PALANQUITA — A las 13.25

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 95.-**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Domingo Guadia	1 Alsacia	56	A. Moreno	3	Saint Patrick	Ancora
Vicente Cano	2 La Espera	56	O. Tezanos	3	Her Boy	Brama
J. M. Quinteros	3 La Lililá	56	J. Estévez	3	Académico	Hu tamia
B. Ginocchio	4 Ma lame	56	L. Espinoza	3	Trafalgar	Maja
I. A. Rolón	5 Pantéista	56	P. Tárrago	3	Pan	Chinonga
B. Dede Cabello	6 Herética	56	F. Vivas	3	Bhopal	Hare
A. S. Torres	7 Surquita	56	R. Aaimafe	3	Epatant	Lucina
Lucio Taborda	8(Hija Bruja	56	A. Real	3	Strand	Hija Bonita
Idem	9(Sensación	56	no correrá	3	Sind	La Mulata
Isidoro Coronel	10 Rosafé	56	T. Sánchez	3	Timoshenko	Cosa Linda
Luis P. Grigera	11 Munia	56	H. Castro	3	Abdul	Munay
Pedro R. Díaz	12 Maynal	56	J. Sberna	3	Flamex	Mayenne
L. Z. Lemos	13 W. Queen	56	O. González	3	Willie	Queen Tang
Juan Traversaro	14 Reacción	56	I. Gauna	3	Peterboroug'	Regencia
F. Rodríguez	15 Toldilla	56	N. arabia	3	Gauchesco	Bitácora
E. González	16 D. Eugenia	56	C. A. Sáenz	3	Cronwell	Sobrina
Lorenzo Fá (h)	17 Rumelia	56	R. M. García	3	Saludable	Bahadur
F. González	18 Yanci	56	X. X.	3	Selim Hassan	Yonne
Eladio Labrador	19 Falaise	56	L. Boggiano	3	Ch. Larrose	Fachada
M. J. García	20 Galocha	56	H. Raia	3	Closworth	Chulenga

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: REGENCE, que cuenta anteriormente a su séptimo de Labrada en Palermo con performances de valor. Tiene excelente corrida en 1' 21" 3|5 y puede imponerse.

Enemigas: FELICIDAD, que termina de clasificarse quinta de Vergüenza en Palermo, a la cual venció asimismo con anterioridad; NOTARIA y NOEMI GREVE, que vienen de ganar, y MARY DEAR, que pueden superarse.

La mejor partida

3ª CILICIO

En la pista de Palermo empleó 49" 2|5 en 800 metros. Anda bien.

3ª CARRERA — PREMIO SCARONE — A las 14.5

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 90.-

CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
. Rodríguez	1	Abeto	57	H. Palavecino	4	Chulmleigh	Alcancía
osé Mattos	2	Antonito	57	A. Pauleau	4	Saludable	Antonieta
. A. Leiva	3	Balak	57	C. Sobral	4	Baman	Candhada
. Galzagorri	4	Bremio	57	T. Valdés	4	Peterboroug'	Bremia
. Fonseca	5	Car'indo	57	V. Addati	4	Lirón	Caribana
ulio Bentancur	6	Cilicio	57	R. Cariaga	4	Patito	Cilena
. De lagiovan	7	Chapucero	57	A. Goñi	4	Calibre	Chapetona
. Panópulos	8	El Pampa	57	J. Arriagada	4	Sospiro	Copera
. J. Aguirre	9	Estrujón	57	J. Babera	4	Esquinazo	Noyada
lejo Vallejos	10	Fascinado	57	I. Gauna	4	Bien Nacido	Chulapita
. A. T. Vigo	11	Hilonegro	57	J. Otellano	4	Valentino	Gringalinda
. M. L. Molina	12	Iguiñez	57	P. Tárrago	4	Zuloaga	Cochinchina
. B. Cardinali	13	Imán	57	T. Albertini	4	Lindo Ceibo	D. Best
uan P. Brun	14	Karacú	57	O. Corbalán	4	Killarney	Paisanita
artín Nievas	15	Landajo	57	J. Pereyra	4	Full Speed	La Matilde
ante Diazzi	16	Le Journal	57	X. X.	4	Heroes	La Gaceta
ladio Labrador	17	Edictor	55	L. Boggiano	5	Chulmleigh	Estafeta

4ª CARRERA — PREMIO SCARONE (BIS) — A las 14.45

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 90.-

CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
icente Cano	1	Mad	57	O. Tezanos	4	Mus	Snow Maide'
. E. Rodríguez	2	Migargo	57	H. Padula	4	Michel	Cuatrinca
. Vieytes	3	Minuendo	57	G. Zamudio	4	Minuet	Motacila
. Marinetti	4	Mowgli	57	R. Rodríguez	4	Pundit	Saucer
. Semillán	5	Oteador	57	H. Ponzi	4	Optimista	Corned Star
. R. Ferreyra	6	Pabellón	57	F. M. Ortiz	4	Pelizeo	Alta Gracia
. Fonseca	7	P. Bianco	57	R. Palavecino	4	Snowfal.	Oropéndola
. Espíndola	8	Palo Santo	57	J. Ortiz	4	Strand	Sister Light
. de los Santos	9	Papagallo	57	H. Herrera	4	Black Peter	Eclatante
. R. Fernández	10	Platón	57	T. T. Valdés	4	Bulldozer	Platuda
. Fernández	11	Quebrantant'	57	J. Sbarna	4	Quetzalcoatl	Ventada
. E. Alvarez	12	San Bovo	57	A. Fuertes	4	Albacea	Gaffe
ntonio Rassio	13	Tarrino	57	H. Raia	4	Copiapó	Chiclana
uan P. Brun	14	V varacho	57	X. X.	4	Bulldozer	Vengeance
. Irungaray	15	Nabab	55	no correrá	5	S. Hassan	Ninette
osé Mattos	16	Tomaso	55	A. S. López	5	Cauca	Egea
osé M. Boquin	17	Raconteur c)	53	no correrá	5	Bulldozer	Rose Descat

5ª CARRERA — PREMIO LORD BASIL — A las 15.30

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 120.-

CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
. I. Canay	1	Umpapa	62	no correrá	6	Umballa	Comforter
. C. Barattucci	2	Yberdon	59	O. Baratucci	6	Strand	Arondelle
. R. Lofiego	3	Christopher	56	H. Ponzi	5	Umballa	Chrystal
ilario Croce	4	Augurio	55	A. Moreno	5	Saint Peter	Agárrenla
lfonso Milani	5	Sapiente	55	A. García	5	Chulmleigh	Siresone
. Giovenille	6	Eugenio	53	A. Ascre	5	Umballa	Europea
ejo Vallejos	7	Oakbrook	52	F. Echagüe	6	Chancery	Ebonsign
. Herrera	8	Mantuano	52	X. X.	7	Rustom Pas'	Mantua
——	9	Postizo	51	no correrá	5	Poster	Amacena
. R. Ferreyra	10	Acreedor	50	H. Palavecino	5	Avestruz	Aquitania
nesto Puente	11	Overman	50	P. Tárrago	5	Marongay	Bombardera
. M. Moreira	12	Matamoros	48	I. Luzuriaga	7	Condalsolo	Matafior
lio J. Gómez	13	Pagliaccio	48	no correrá	6	Pont l'Eveq'	Máscara
nesto Petit	14	Simca	47	X. X.	5	San Lúcar	Rainbow
edro P. Ferro	15	Tarragona	47	no correrá	6	Filón	Toy Dol

Novedades para el Bosque

Para el programa del domingo en el Bosque se adelantan las siguientes novedades: FANTOMAS será dirigido por H. Padula. — EL ZORRITO no correrá, porque cambió de cuidador. — GINGER es dudoso en la cuarta. — SERENO correrá en la sexta únicamente en pista anormal.

Pastorcito en el Nacional

Los dirigentes de Pastorcito han resuelto su eliminación del clásico Palermo, donde el hijo de The Yuravaj podía resultar animador de primera fila. En cambio se ha decidido prepararlo especialmente para el Gran Premio Nacional, donde el alazán efectuará la rentrée conducido por I. Leguisamo.

6ª CARRERA — PREMIO LUNAR — A las 16.1

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 10

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Boquín	1 Gracejo	57	H. Boquín	4	Nebuchadne'	G acien
A. J. Martínez	2 Hualqui	57	I. Gularte	4	Quebec	Húngara
Juan A. Comas	3 Cientopiés	57	J. Bibera	4	Timoshenko	Araña
Genaro Marzul	4 Dientudo	57	M. López	4	Refucilo	Sedosa
Enrique Blanco	5 ¡Hola!	57	N. Lugrín	4	Orsino	Hawai
R. A. Cortés	6 Villazón	55	dud. Fridman	5	Rolando	Valentina
E. Fonseca	7 Don Mariano	54	V. Aldati	4	Starlike	Puya
J. M. L. Molina	8 Schottis	54	P. Tárrago	4	Sospiro	Marchenera
R. V. Hermoso	9 Ariel	54	H. Padula	4	Señor	Costilla
H. F. Peralta	10 Etamin	53	no correrá	7	Serenísimo	Exhalación

7ª CARRERA — PREMIO SERENIDAD — A las 1

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 12

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
R. B. Casco	1 Hircania	60	M. Bergós	5	Cuerdley	Heredera
Enrique Braga	2 Grace Cup	56	C. A. Sáenz	6	Grand Duc	La Griffe
Manuel Paz	3 Madeleine	56	L. Canú	4	Black Out	Callejuela
Ernesto Petit	4 Simca	54	no correrá	5	San Lúcar	Rainbow
Pedro P. Ferro	5 Tarragona	54	R. Caraga	6	Filón	Toy Doll
Juan A. Flores	6 Atón	53	L. Almirón	4	Aden	Fulmínea
P. Orcajada	7 Simoníaca	53	F. Echagüe	4	Refucilo	Simonía
J. D. Lanzoni	8 Katu	52	H. Herrera	4	Apolo	Kilt
E. C. Boni	9 Mihurita	52	X. X.	4	Guatán	Minoría
Luis Saccone	10 Timocracia	51	G. Fridman	4	The Druid	Timorata
Luis A. Maglio	11 Mi Malcriada	49	P. Falcón	7	Rebelde	Mi Patron
C. Iribarne	12 Kontraluz	48	N. Sarabia	4	Killarney	Pompadour

8ª CARRERA — PREMIO TACTICA — A las 17.4

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 90

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
T. Giovenille	1 Notaria	57	A. Real	5	Sospiro	Náyade
Héctor Pavón	2 Manicura	57	A. Iñesta	5	Biguá	Muchacha
A. M. Liceri	3 Regence	57	J. Arriagada	5	Charrinche	Cortesía
J. R. Grimaut	4 India Mora	57	A. Ascre	5	Gringaso	Morochita
J. A. Maldotti	5 Bounty	57	H. Herrera	5	Baman	Katherine
Luis Saccone	6 Felicidad	57	A. Bianchino	5	Full Sail	Femenina
G. O. Gutiérrez	7 Suki	55	R. Royo	7	Lampión	Gloria
Luis Quinteros	8 Dormida	55	J. A. Arismendi	[illegible]	Covenant	Sleepy
Juan P. Brun	9 Rosée	55	O. Corbalán	[illegible]	Tónico	Rosaura
V. M. Pereyra	10 Lady Pass	55	H. Palavecino	[illegible]	Mariguí	Fly Pass
Raúl Moreno	11 Grateful	55	R. Cariaga	[illegible]	Chancery	Thanks
C. Rodríguez	12 Mary Dear	54	J. Corte	[illegible]	Master Vere	Mayenne
C. F. Rodríguez	13 Old Flame	54	C. A. Sáenz	5	Orsino	Spit Fire
E. L. Clerc	14 Pastelera	54	I. Gauna	[illegible]	Cabo Firme	Empanada
M. Baldini	15 Noemí Greve	54	A. Demattei	[illegible]	Herodes	La Fronde
J. E. Fernández	16 La Salerosa	52	X. X.	[illegible]	Romerillo	Sora
F. Delieutraz	17 Armenonvil'	51	H. Padula	[illegible]	Halcón	Chiflota

Ejercicios para el domingo en el hipódromo del Bosqu

(Viene de la página 88)

EMBUSTERA, T. Sánchez, 1.400 en 1' 31" 2|5 Lunes 22.

RETACONA, I. Gauna, 800 en la niebla, con 18" de final. Martes 23.

KONGOJA, P. Ascre, 1.300 en 1'23". Lunes 22.

YULADA, A. Ascre, 1.300 en 1'23". Lunes 22.

La mejor partida

3ª ADMIRALTY

Cubrió 800 metros en la arena de San Isidro en 48" 3|5.

COCHOA, H. Palavecino, 1.000 en 1 2". Martes 23.

ENCHANTER, H. Palavecino y LA DY PASS, E. Medina, 1.300 en 1'25" Juntas. Lunes 22.

ANDALUZA, J. Mernies, 1.300. H.P en 1'22" 3|5, últimos 1.000 dominó PRINCE ROUGE, A. S. López, en 1 3" y últimos 700 apareada a RORY peón, en 43" 2|5. Martes 23. ¡Bueno

HELADE, J. R. García, 1.300 aren pesada, S. I. en 1'26". Sábado 20.

ANTENITA, A Bartalotta, 1.300 arena pesada, S. I. en 1'26" 2|5. Viernes 19

EURASIA, L. P. Canú, 800 arena S I. en 50". Martes 23.

Corridas para el martes en el hipódromo de la Ciudad de Eva Perón.

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: RAPTORA, 49" 3|5; MADAME, 1'36" 3 5; FALAISE, 1'37"; CILICIO, 49" 2|5; MAD, 49"; TARRINO, 1'36"; MOWGLI, 1'43" 3|5; EUGENIO, 2'15" 3 5; CIENTOPIES, 1'28" 2 5; DON MARIANO, 1'28" 2 5; VILLAZON, 1'1"; ATON, 1'35", y REGENCE, 1'21" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Miss Purity — 1.600 metros

RESPUESTA, A. García, 1.600 en 1'44". Lunes 22.

TORCACITA, R. Gómez, 1.600 en 1'44" 4|5, primeros 1.500. DOÑA EUGENIA, C. Saenz, en 1'37" 4|5 Martes 23.

PRETTY BABY, viene de correr.

KORDITA, J. Gularte, 1.600 en 1'44". Lunes 22 a la tarde.

PRECOCITY, viene de correr.

NORALI, H. Palavecino y PRECOCITY, N. Pereyra, 1 200 en 1'17". Viernes 12.

DACA, M. Grando, 1.600 en 1'44". Martes 23.

ONGAMIRA, viene de correr.

AMALGAMA, (termina de correr).

BUENA FIJA, L. Carreño y HUIPIL, A. C. García 1.600 H.P. en 1'46" de flores. Martes 23.

GOLDEN GATE, (termina de correr).

RAPTORA, A. Etchart 800 arena S.I. en 49" 3|5 Martes 23. ¡Bueno!

ARAUCARIA, A. López, 1 600 arena S.I. en 1 48" 3|5 de floreo. Martes 23.

SEGUNDA CARRERA

Premio Palanquita — 1.500 metros

MADAME, T. T. Valdes y AHINOMAS, F. M. Ortiz, 1.500 en 1'36" 3|5. Lunes 22. ¡Bueno!

HERETICA, viene de correr.

SENSACION, viene de correr.

LA ESPERA, viene de correr.

ALSACIA, A. Moreno, 1.000 en 1'5". Lunes 22.

TOLDILLA, viene de correr.

DOÑA EUGENIA, C. Saenz, 1.500 en 1'37" 4|5, primeros de TORCACITA, R. Gómez, que completó 1.600 en 1'44" 4|5. Martes 23.

GALOCHA, H. Raia, 800 arena S. I., en 50". Martes 23.

FALAISE, L. Boggiano, 1.500 H.P. en 1'37"; últimos 1.000 con EDITOR, R. Picón en 1'4" 3|5. Martes 23.

BOQUINEGRA, A. Bianchimano, 1.600 arena S.I. en 1'46" de floreo. Lunes 22.

TERCERA CARRERA

Premio Scarone — 1.400 metros

EL PAMPA, J. Arriagada, últimos 1.600 H. P. en 1'41" 1|5 con RELATORA, J. Ortiz, que hizo 1.800. Lunes 22. ¡Bueno!

ABETO, H. Palavecino, 1.400 en 1'29" 2|5. Lunes 22. Anda bien.

BREMIO, T. T. Valdes, 1.400 en 1'31". Lunes 22.

CARILINDO, H. Aguirre y PAJARO BLANCO, R. Palavecino, 800 en 51" 3|5, auxiliar p sada. Viernes 19.

CHAPUCERO, A Goñi, 1.400 de floreo Martes 23.

ESTRUJON, P. Ascre, 1.000 en 1'2" 3|5. Viernes 12.

FASCINADO, viene de correr.

IGUIÑEZ, C. Saenz, 1.400 en 1'30". Martes 23. Anteriormente V. Addati y THAMAR, A. García, 1.500 en 1'38", floreando. Lunes 1ro.

ANTOÑITO, A. Pau'eau y VALLECITO, A. S López, 1.400 H.P. en 1'30" 4|5. Lunes 22.

LANDAJO, J. Pereyra, 800 tierra S. I. en 48" 3|5. Martes 23.

CILICIO, N Caballero y CAPA ROJA, O. Mateucci, 800 H.P. en 49" 2|5. Martes 23.

EDICTOR, R. Picón últimos 1.000 H. P en 1'4" 3|5 con FALAISE, L. Boggiano que venía de los 1.500. Martes 23.

IMAN, T. Albertini, 1.600 H.P. en 1'44" 2|5. Lunes 22.

CUARTA CARRERA

Premio Scarone (bis) — 1.400 metros

VIVARACHO, R. Ayala, 1.400 en 1'31". Martes 23. Anteriormente, A. Fuertes, 600 en 36" 2|5. Martes 16.

MAD, A. Iñesta, 800 en 49" (1.000 a 200). Lunes 15 Buen apronte.

MI GALGO, J. Estevez, 1.400 en 1'30" 1|5. Martes 23.

MINUENDO, G. Zamudio y BRETONA, N. Alvarez, 1.400 en 1'31". Lunes 22.

PABELLON, F. Ortíz, 1.400 en 1'29". Martes 23. ¡Bueno!

PAJARO BLANCO, R. Palavecino y CARILINDO, H. Aguirre, 800 en 51" 3|5, auxiliar pesada. Viernes 19.

PALO SANTO, J. Ortiz Tapia, 1.400 en 1'29". Lunes 22. ¡Bueno!

PLATON, T. T. Valdes y TERUEL, I. Gauna, 800 en 49" 3|5. Lunes 15. Anteriormente misma monta, 1.400 en 1' 34", auxiliar pesada. Martes 9.

RACONTEUR, M. Pratola y POUR MOI, M. Grando, 1.500 en 1'38" 2|5. Lunes 22.

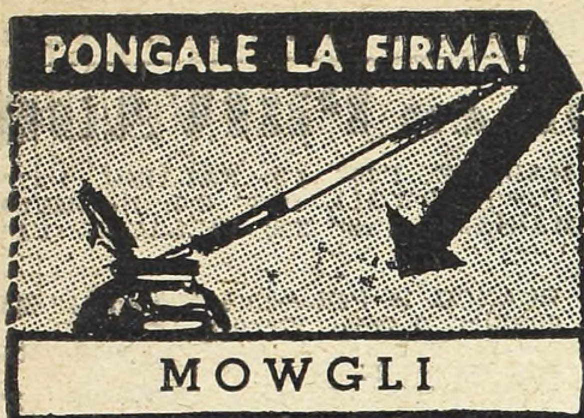
SAN BOVO, C. Saenz y ZURITA, F. Echagüe, 1.500 en 1'40", cómodos. Lunes 22.

QUEBRANTANTE, J. Sherna, 1.100

Redoblona factible

1ª PELIRROJA

4ª MOWGLI



arena pesada S. I. en 1'13". Viernes 19.
PAPAGALLO, A. Manzoni y BERILO, C. Saenz, 800 arena pes., S.I. en 52". Viernes 19. El martes 23, con H. Herrera y BERILO, A. Manzoni, 1.500 arena S.I. en la niebla.
TARRINO, H. Raia y un compañero, T. Albertini, 1.500 arena S.I. en 1'36". Viernes 29. ¡Bueno!
MOWGLI, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5. Lunes 22. ¡Bueno!
OTEADOR, A. López y POUR LOI, L. Boggiano, 1.500 arena S.I. en 1'38" 2|5. Martes 23.
TOMASO, A. S. López, 1.400 H.P. en 1'32". Lunes 22.

QUINTA CARRERA

Premio Lord Basil — 2.100 metros

PAGLIACCIO, O. Corbalán, 1.600 en 1'42" 3|5. Martes 23.
EUGENIO, A. Ascre, 2.100 en 2'15" 3|5. Martes 23. ¡Muy bueno!
SAPIENTE, viene de correr.
MANTUANO, viene de correr.
ACREEDOR, H. Palavecino, 1.000 en 1'2" 1|5. Martes 23.
SIMCA, viene de correr.
MATAMOROS, viene de correr.
OVERMAN, M. Pratola, 1.000 en 1'12". Lunes 22. Otra misma monta, 1 000 de segunda vuelta, en 1'2". Martes 16.
OAKBROOK, viene de correr.
TARRAGONA, R. Cariaga y SOL AGRO, M. Vidal, 1.000 de codo H.P. en 1'2" 1|5. Martes 23.
CHRISTOPHER, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 51" 2|5. Martes 23.
UMPAPA, (termina de correr.)

SEXTA CARRERA

Premio Lunar — 1.400 metros

GRACEJO, A. Sineiro, PAVILLON, H. Boquín y AGRAVIO, M. Grando, 800 en 49" 2|5. Martes 23.
HUALQUI, J. Gularte, 1.000 en 1.000 en 1'3" 2|5, pista auxiliar. Lunes 22.
CIENTOPIES, J. Babera, 1.400 en 1'28" 2|5. Lunes 22. ¡Bueno!
DON MARIANO, V. Addati, 1.400 en 1'28" 2|5. Lunes 22. ¡Bueno!
DIENTUDO, J. M. López, 1.000 en 1'1" 3|5. Lunes 22. Anda bien.
SCHOTTIS, C. Saenz, 1.400 en 1'28" 3|5. Martes 23. Buena pasada.

VILLAZON, E. Gutierrez, 700 arena S.I. en 42". Martes 16. Anterior 1.000 tierra S.I. en 1'1". Reaparece bien.
ETAMIN, V. Reviriego, 1.200 arena S.I. en 1'15" 4|5. Lunes 22.
¡HOLA!, J. R. García, 1.400 arena S.I. en 1'30" 4|5. Sábado 20. Siguió en forma.

SEPTIMA CARRERA

Premio Serenidad — 1.500 metros

KONTRALUZ, viene de correr.
ATON, L. Almirón, 1.500 en 1'35". Lunes 22. ¡Bueno!
SIMCA, viene de correr.
SIMONIACA, T. Pardo, 1 500 en 1'38" 4|5, auxuoiar húmeda. Sábado 20.
GRACE CUP, peón, 700 en 47", auxiliar pesada. Viernes 19. Otra misma monta, 1.000 en 1'1" 2|5. Martes 23.
KATU, viene de correr.
MIHURITA, viene de correr.
HIRCANIA, M. Bergos, 1.000 H. P. en 1'3" 2|5. Martes 23.
TARRAGONA, R. Cariaga, y SOL AGRO, M. Vidal, 1.000 H P. en 1'2" 1|5. Martes 22.
MI MALCRIADA, P. Falcón, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Miércoles 24.

OCTAVA CARRERA

Premio Táctica — 1.300 metros

SUKI, R. Rodríguez, 1.300 en 1'23". Lunes 22 a la tarde.
DORMIDA, J. C. Arismendi, 1.300 en 1'22" 2|5. Martes 23.
NOTARIA, A. Ascre, 1.000 en 1'2". Martes 23.
MANICURA, A. Real, 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 22.
MARY DEAR, H. Palavecino, 800 en 49" 2|5 del opuesto. Martes 16.
OLD FLAME, viene de correr.
PASTELERA, T. Pardo, 1.000 en 1'2" 1|5. Martes 23.
INDIA MORA, A. Ascre, 1.300 en 1' 23". Lunes 22.
LADY PASS, E. Medina y ENCHANTER, H. Palavecino, 1.300 en 1'25". Juntas. Lunes 22.
REGENCE, W. Latorre, 1.300 H.P. en 1'21" 3|5; primeros 1.100 dominó por 4 cuerpos a INGE, J. Ortíz que empleó 1'9". Lunes 22. ¡Bueno!
ARMENONVILLE, (trmina de correr).
GRATEFUL, R. Cariaga dominó a LONDON DERBY, R. Payero 1.300 H.P. en 1'24". Lunes 22.
BOUNTY, A. Bartalotta, 800 arena S. I. en 50". Lunes 22.
FELICIDAD, A. Bianchimano, 800 arena S.I. en 50" 3|5. Martes 23.

Lance probable

8ª ARMENONVILLE

Que se condujo recientemente bien al llegar cuarta de Noemí Greve y puede responder ampliamente a sus brillantes ensayos.



En los laboratorios de la Ciba se dedicaron a la investigación de las plantas Rauwolfia.

DESDE HIPOCRATES Y DIOSCORIDES

LA SUPERSTICION HINDU Y NUESTRA MEDICINA CIENTIFICA

Por Horacio Garrido

LA India, con su cultura y su abigarrado mundo misterioso, que tantas veces aparece como un cuento de hadas, nunca ha dejado de atraer a los investigadores de la procedencia más diversa. Además de sus religiones y filosofías, organización de castas y yoga, faquires y ascética, fué sobre todo la medicina hundú lo que despertó el mayor interés, en especial, después de reconocerse que posee una tradición varias veces milenaria. Pero la superstición médica de los hindúes es todavía más antigua y se muestra también mucho más profundamente arraigada que la medicina científica. Ello se comprende por el hecho de que solamente pocos pueblos se hallan rodeados en igual medida que el hindú del peligro de muerte repentina y enfermedades infecciosas. Las epidemias típicas, cólera, viruela y peste, no han desaparecido todavía en las extensas





El muy conocido medicamento de la Rauwolfia-serpentina crece en las regiones húmedas cercanas al Himalaya. El Mahatma Gandhi lo usaba.

regiones del país, a pesar de los grandes progresos logrados, y tampoco podrán exterminarse del todo otros peligros, que amenazan constantemente la vida humana, como fieras y serpientes, pantanos y mosquitos. Al igual que en otros países, resulta imposible establecer una separación rígida entre la superstición médica y la medicina popular: ambas conservan un antiguo saber terapéutico, una suma de experiencias, adquiridas en la constante lucha por la salud y la vida. Las medidas adoptadas para desviar el mal reflejan todas las formas que reviste la vida espiritual de este pueblo, de tan larga historia. La ira de los dioses y los encantamientos, que la gran masa considera como dos causas fundamentales de la aparición de enfermedades, se combaten mediante rezos, sacrificios y ritos mágicos. Sin embargo, numerosos remedios, que hoy todavía se emplean en la medicina popular, tienen más fundamento que la superstición monda y lironda. En ellos subsisten a menudo antiguos y valiosos conocimientos médicos, si bien, al lado de medicinas muy razonables, figuran remedios fantásticos, como la grasa de tigre, según la creencia popular, afrodisíaco y antirreumático, cocciones del jugo del árbol lácteo, consideradas eficaces contra la bilis, melancolía y desmayos, y las de serpiente, adoptadas como antídoto de las mismas.

Médicos hindúes de los siglos VIII y IX, eruditos árabes que estudiaron en la India, como Razés, uno de los primeros que citan a Súsruta, creador de la antigua medicina hindú, y los estudios de investigadores europeos, si bien mucho más recientes, contribuyeron a abrir a la medicina hindú el camino de Europa. El hecho de que muchos de los medicamentos ya conocidos por Hipócrates y Dioscórides procediesen de la India no se olvidó nunca por completo, y, por ello, las expediciones dirigidas a este maravilloso país tenían también por objeto hallar el origen de medicamentos tan costosos. La vegetación tropical abunda en ellos. Al dios Váruna se le llama señor de las cien mil plantas medicinales;

Súsruta enumera más de 760 de las mismas y, hace unos años, se afirmó, que más de cien medicamentos europeos corresponden a los de la India. Entre estos últimos ocupa un puesto especial la Rauwolfia serpentina, perteneciente al grupo de las apocináceas, y así denominada, juntamente con las demás 45 especies de Rauwolfia, en honor del médico y botánico alemán Leonardo Rauwolf, quien en 1582 publicó un relato de sus viajes, muy leído, y coleccionó 513 plantas, 30 de ellas completamente desconocidas en la Europa de su tiempo.

En su país de origen, el arbusto silvestre de la Rauwolfia serpentina, bajo y de flores blancas, crece, sobre todo, en las regiones húmedas situadas al pie del Himalaya y en las que median entre Moradabad y Siquim. Desde hace siglos, la raíz y su corteza se emplean por todas las clases de la población como remedio, por ejemplo, en ciertos casos de enfermedad mental, especialmente en la epilepsia y en las psicosis acompañadas de estados de angustia o excitación. La gran aceptación de esta raíz en la medicina popular la ilustra el hecho de que Mahatma Gandhi tomaba todas las noches una infusión de la misma, como calmante.

Las virtudes de esta planta fueron estudiadas científicamente hacia el año 1930 por diversos investigadores hindúes. Su empleo en las enfermedades mentales de angustia o excitación se interpretó como señal de una acción específica sobre el sistema nervioso central, y los científicos hindúes observaron además un efecto reductor de la presión sanguínea en casos de hipertensión. Poco después, esta observación se confirmó fuera de la India, ensayando extractos de la corteza. En 1935 se aislaron cinco alcaloides de la raíz. Luego, se comprobó la existencia de más de veinte alcaloides diversos en la droga, pero quedó sin resolver el problema de su principio eficaz. En 1946, los laboratorios de investigación de la Ciba, Basilea, se dedicaron, bajo la dirección del profesor Schittler a estudiar tan importante problema médico. El análisis químico y farmacológico de los componentes resultó extraordinariamente difícil, largo y costoso; pero en 1952 se logró aislar de la raíz un nuevo alcaloide muy eficaz, la reserpina. La reserpina, bajo el nombre comercial de "Serpasil" ha ingresado ya en la farmacopea. 0,1 miligramos del nuevo medicamento poseen la eficacia de 100 mg. de la droga natural, o sea, al emplear el alcaloide puro, basta administrar una milésima de la cantidad necesaria antes de su aislamiento. El alcaloide puro aislado a partir de la Rauwolfia serpentina constituye un importante progreso en la terapéutica de diversas afecciones, en especial, de la hipertensión, tan difundida en la actualidad; así pues, la investigación moderna ha confirmado impresionantemente el acierto de la medicina antigua. *

La milagrosa planta que crece al pie del Himalaya es usada desde hace siglos por los hindúes para casi toda clase de enfermedades.



Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

Acción: en el dulce hogar. Personajes: mujer y marido, éste entrando en el momento en que se levanta el telón.

Acto único

EL (entregándole un papel) —Ahí tienes mi póliza de seguro de



vida. Si muero, cobrarás una fortuna...

ELLA (muy contenta) —¡Qué lindo! De ahora en adelante no tendrás por qué ir al médico cada vez que estés enfermo, ¿verdad?

(Telón lento mientras el marido empieza a mesarse el cabello.)

Lo que decimos...

...antes de que el amigo nos conteste que no:

—Dentro de un par de días tengo que cobrar un cheque. ¿Podés prestarme diez pesos?

• Y antes de que el caballo que viene segundo pase al nuestro como a un poste:

—¡No te quedés! ¡No te quedés! ¡No te...!

en la Uña

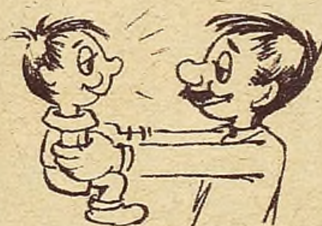
por Maney

Galería de hombres famosos

El que se sienta en el ómnibus, coloca un paquete entre él y el costado del vehículo y nos deja apenas unos centímetros de asiento para que nos ubiquemos.

Antología de frases célebres

—Yo no lo digo porque sea hijo mío. ¡Pero vieras qué inteligente es!



Sin embargo...

Estrenó un reloj pulsera. Sin embargo no consultó la hora a cada momento.

• Por primera vez en su vida habló por radio. Sin embargo, no se puso nervioso.

El gran canalla

Dijo a la mujer de su amigo:

—¿Así que su esposo no le regaló nada el día de su cumpleaños? Yo a la mía le regalé un tapado de piel, ¿sabe? *

Macoco

por Mazzone

...ES UN COLCHÓN A RESORTES PARA LA CALLE DEL RÍO...

PUES ANTES, TE GANARÁS UNOS PESOS... ¡VEN CONMIGO!...

NO TENÉS MÁS QUE ESPERAR EN ESTA PUERTA UNOS MINUTOS...

HOLA, QUERIDA... ¿ESTÁ TU PADRE?...

RATO DESPUÉS

¡MAGNÍFICO!... ¡UN PEDIDO DE MANO, TIENE SUS RIESGOS!...

Como una...



PENSAMIENTOS

. . . *y otra gota*



EXPLOSION ATOMICA



UNA MOMIA VIVA

por GUARIN

DESPUES de haber acumulado una suculenta fortuna, de haberse casado con una mujer joven y bonita, de haber adquirido grandes vinculaciones, de haber perdido un montón de dinero con algunas coristas de teatros de revistas y otro montón de dinero con unos caballos que creyó eran de carrera, Caronte Cane deseó convertirse en mecenas. Y así se lo comunicó a su hermosa mujer.

—Es lo único que me falta — le explicó—; viniéndome Mecenas seré un gran hombre, respetado por todos y se dirá de mí que empleé mi dinero en hacer bien a las artes y a la humanidad.

—¿Y qué club es ese de Mecenas? —preguntó la bella Carmela—. ¿Estás seguro que se trata de algo serio?

—Mecenas no es un club —corrigió Caronte—. Es el nombre de una ciudad donde los artistas iban y tenían protección para seguir cultivando las artes. Melpómene hizo allí sus grandes esculturas, Milo hizo su gran estatua de Venus y Leonardo puso allí la cantina donde hizo la última cena. Los grandes poetas de la antigüedad dieron rienda suelta a su genio. Cervantes ensució allí su Quijote, que después se hizo famoso por la mancha; Plutarco hizo su gran libro de gimnasia "Vida en las Paralelas"; en los bosques de Mecenas, Pitágoras halló la madera para sus famosas tablas.

—¡Era algo maravilloso!... —comentó Carmela, extasiada ante la erudición conyugal.

—¡Estupendo! — corroboró Caronte—. Allí fué donde Schubert concluyó su famosa Sinfonía Inconclusa..., en fin..., fué algo grande. Y yo quiero hacer lo mismo aquí, en Buenos Aires. Proteger las artes, enriquecer el ingenio con el aporte de cerebros privilegiados... Y para empezar, nada mejor que hacer un museo en casa. Luego que esté completo, lo dono al país y mi nombre, de golpe y porrazo, pasará a la posteridad...

Carmela secundó encantada el proyecto del marido, pues ella misma se veía transportada a las más grandes alturas y le animó a iniciar cuanto antes la ejecución práctica de la iniciativa.

Pocos días después llegó Caron

loco y desbordante de alegría, a contarle la buena nueva a su mujer.

—¡Querida!... —le dijo alborozado—. Hice una compra magnífica. Una momia egipcia, auténtica, del año 5000 A. C. Me la traerán mañana, con su correspondiente sarnífugo.

—¿Qué es eso? —preguntó extrañada la bella esposa.

—Sarnífugo —explicó Caronte— es un ataúd de metales y maderas preciosas, donde siempre se ponen a las momias. Pero lo extraordinario de esta momia es que está viva. ¿Te das cuenta? La única momia viva que existe en el mundo. Y auténtica, fuera de grupo.

Hubo que explicarle a Carmela lo que era una momia. Y cuando fué enterada, compartió, lógicamente, la alegría y el entusiasmo de su esposo. Al otro día llegó la momia, en un auto bien cerrado. La traía el vendedor, Icono Pavone, especialista en antigüedades, que había contratado directa y exclusivamente Caronte Cane, para su uso particular. Junto con él venía, caminando de costado un ser humano envuelto completamente en vendas. Y dos peones descargaron del gran automóvil un pesado sarcófago.

—Le presento a Pentecostés IV, de Tebas —dijo solemnemente Pavone—. El señor y la señora Cane, quienes han tenido la gentileza de hospedarlo por un tiempo.

—Salúte —dijo la momia altivamente, estirando una mano vendada, que los dos esposos estrecharon evidentemente conmovidos y con elocuente respeto.

—Su Majestad Pentecostés IV es el décimoquinto faraón de la vigésimo sexta dinastía, que reinó 5643 años antes de Cristo. Vivió hasta hace poco en la Gran Pirámide, pero harto de los turistas, quiso cambiar de aires —explicó el especialista en antigüedades—. Yo les hablé de ustedes y accedió gentilmente a venir aquí.

Los esposos Cane lo hicieron pasar, y luego de largas conversaciones Pentecostés IV accedió a despojarse de las vendas. Y apareció ante los ojos de Caronete y su mujer, un hombre joven, moreno, de ojos oblicuos, mirada dulce y gesto altivo.

—Para tener casi siete mil años está bien conservado— dijo Carmela mirándolo con manifiesta simpatía— es lo que diríamos un churro.

—¿Y cómo habrá hecho para vivir tanto tiempo? —preguntó en voz baja Caronte a su especialista en antigüedades.

—Estos faraones tenían muchas paponias secretas —dijo, también en voz baja el interrogado—. Como usted ve, es auténtico. No sabe nada del teléfono, la radio, el cine, la televisión, los autos ni nada de lo que es común en la vida moderna.

En efecto, como lo pudieron comprobar en los días subsiguientes, Pentecostés IV era auténticamente viejo, pero conservaba sus hábitos de faraón Quiso degollar a una mucama porque no entró arrastrándose a la pieza donde él estaba y hubo que tomar un probador de alimentos, un astrólogo, un trepanador, un hechicero y un intérprete, además de un entendido en lenguaje jeroglífico y un Sinué el Egipcio. Tardó como dos semanas en acostumbrarse a caminar como todo el mundo, pero cada vez que venían de visita, caminaba de costado, como se ve en todas las pinturas murales de la época. La noticia cundió rápidamente y la casa de los Cane se convirtió en el centro de atracción de toda la ciudad. El millonario y su mujer estaban orgullosos de su Faraón-Momia vivo, pero nunca sospecharon que la civilización iba a derrotar por fin a quien había durado tanto tiempo desde aquellos lejanos 5000 años antes de Cristo.

Cuando quisieron acordar, Pentecostés IV había sido contratado para el cine, lo llevaron al teatro de revistas para hacer monólogos, debutó en radio con los chistes clásicos del ambiente —que precisamente son de la época de los faraones, como todos sabemos por triste experiencia— y firmaba autógrafos para el Club de Cazadoras. Un pajarito, una serpiente enrollada, otro pajarito y una pirámide invertida. Largó para siempre las vendas, compró un caballo de carrera y terminó aburriendo a todo el mundo. Fracasó ruidosamente tanto como artista como faraón, cuando la gente notó que se había asimilado al medio y que era uno de tantos. Los Cane no quisieron volver a verlo más. Y para poder vivir, Pentecostés tuvo que vender sus memorias a una revista de historietas para que la publicaran en tiras. Que es lo más que puede hacer un tipo que está tirado. *

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

por El Camarada X

TODO TIENE SU GRACIA



★ *En el anecdotario de estas cosas se guardan interesantes y risueños casos.*

Después de largo tiempo de estar prisioneros en China, fueron liberados los once aviadores yanquis.

HACE pocas semanas nos enteramos que la esposa de uno de los once aviadores acusados de espionaje por los chinos comunistas, y que fueron devueltos a Norteamérica a principios de este mes que termina, se había casado por segunda vez, en la sospecha de que su esposo había sido muerto por las torturas a que dicen fueron sometidos los prisioneros. El caso es que la buena señora no tiene la culpa de que su esposo sea un agente secreto al servicio de Norteamérica, y que nunca sepa ella qué es lo que le va a ocurrir a su marido. Eso fué motivo para que la señora se considerara viuda y aprovechara su libertad para enamorarse de un galán de vida menos complicada. Pero resultó que el "muerto" volvió hace pocos días a su lugar de origen e inmediatamente planteó la cuestión ante los tribunales. La sorprendida señora se separó de su segundo marido y pidió al juez que aclare las cosas para poder enterarse con quién está casada legalmente. Desde luego que los dos esposos se sienten con derechos y cada uno menoscabado en su soberanía matrimonial. El primero parece que ha considerado el asunto como irreparable cretinada, y el segundo ha declarado que no puede vivir lejos de su adorable mujercita. Todo esto por culpa de uno de los tantos y habituales enredos del espionaje.

Pero no es ésta la primera vez que esos entretelones del secreto nos obligan a sonreír ante lo inesperado de sus proyecciones. Otros casos registra en su haber el tema que nos ocupa, y si no todos mueven a risa, por lo menos demuestran la audacia, la habilidad y el desprecio de que hacen gala ciertos agentes. No contemos ya el caso del almirante Canaris, que durante la guerra del catorce, después de haber naufragado su nave en los mares australes, ya en Chile y pasando por un simple vendedor ambulante, dejó una noche que un marinero chileno le contara pormenores del poderío naval alemán en fabulosa sarta de mentiras y fantasías, que el futuro almirante tuvo que admirar y admitir, como si en su vida no hubiera visto jamás un barco desde cerca. Desde luego, el chileno, que a la sazón era suboficial, no supuso en ese momento que quince años después, visitando Madrid, iba a ser convidado con otros suboficiales para asistir a una fiesta en la embajada alemana, donde el anfitrión no era otro que el agregado naval almirante Canaris.

No menos gracioso es el caso de un agente secreto inglés que fué enviado a la India para investigar una posible rebelión de los hindúes en contra de Su Majestad Británica. Allí, según los informes que se le entregaron al agente, lo esperaba el difícil problema de enamorar a una peligrosa joven de la que se suponía tenía amores con el jefe rebelde. Sin ninguna duda, se trataba de una excepcio-


Bernard Montgomery


Almirante Canaris

nal vampiresa, capaz de modificar los sentimientos de cualquier agente secreto. El caballero fué instruído de todas las maneras posibles, con el propósito de que lograra ganar el corazón de la peligrosa joven, que como es dable suponer pertenecía también a su raza, ya que para la difícil tarea el Secret Service había elegido a un joven hindú. El hombre, buen conocedor de los problemas religiosos, de los tipos y de las costumbres de la región, se lanzó entusiasmado a la interesante misión que iba a proporcionarle, por lo menos, la posibilidad atractiva de enredarse en amores cinematográficos con una peligrosa agente revolucionaria. Todo fué bien hasta que la joven le fué presentada por un oficial del ejército colonial británico. El Secret Service fué el primer sorprendido al descifrar la clave del primer informe de su agente. Decía: "MISION IMPOSIBLE. — ES MI HERMANA".

También se recuerda otro caso no menos simpático en el que la gracia y el humorismo dieron su toque humano a una de las tantas complicaciones del espionaje. Fué durante la última guerra, y el hecho es bien conocido de que el mariscal Montgomery poseía un doble exactamente igual a sí mismo, y que era además de un hombre inteligentísimo un sosias admirable. Lo utilizaba el mariscal con la finalidad de aparentar su presencia en determinados lugares, doblando además de su persona, una singular suerte de estrategia. Por el empleo de este sosias, se llegó a extremos tales en que dos periodistas afirmaban haber entrevistado en un mismo día y a la misma hora a Montgomery en dos lugares bien distantes entre sí. Pero esto no tiene mayor importancia si no hubiera existido de por medio un espía que se encargó de llevar a sus superiores la novedad de que había conseguido emborrachar al mismísimo Montgomery, en plena tienda de campaña, y que en medio de la borrachera había logrado quitarle importantísimos secretos sobre la futura acción del mariscal en Europa. La suma exorbitante pedida por el espía en pago de su peligrosa acción fué abonada centavo sobre centavo. Pero cuando el audaz embriagador volvió a la tienda de campaña, encontró conversando frente a frente a dos Montgomery exactamente iguales.

Posiblemente, ese espía habrá considerado en tal momento que el borracho no era otro que él mismo. Pero, ya que hablamos de espías y de borrachos, no es menos grata la historia de una joven llamada Olga Krasnov, que fué instruída hábilmente en las escuelas de espionaje de la Rusia soviética, y enviada por Beria para obtener una serie de datos sobre aviones a reacción norteamericanos, poniéndola en contacto directamente con un joven oficial estadounidense, que según buenas referencias, gustaba de la buena bebida y de la vida nocturna de una ciudad ocupada por el ejército americano. Olga había aprendido perfectamente su lección y con suma facilidad llegó a entablar relaciones con el "johnny". Ambos salieron de juerga algunas noches, hasta que llegó el momento oportuno para que en lo mejor de la bebida Olga dejara caer la droga en la copa de su enemigo, y se dispusiera al interrogatorio. Una breve distracción y por un motivo cualquiera, las copas cambiaron de lugar, bebiéndose Olga la copa "cargada" y el oficial americano supo a los pocos segundos que su amiga era apenas uno de los tantos espías del camarada Beria. No paró allí la cosa, sino que pocos minutos más tarde Olga estaba a buen resguardo, y mientras el oficial era felicitado por sus jefes, ella insistía en que la había querido envenenar desesperado por un amor no correspondido.

Estas son unas pocas de las mil acciones graciosas a que da lugar el enredo del espionaje en su permanente acción simuladora. *

Problemas y SOLUCIONES



Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA.— "Me han dicho que para pescar peces eléctricos nada es mejor que las lombrices luminosas que se obtienen mediante la cruza de luciérnagas y gusanos. Y para darme ese permiso quieren cobrarme 74.000 pesos. ¿Le parece caro o qué?" (Vendimiario González. Achiras).

RESPUESTA.— Con ese dinero, usted puede dedicarse a cruzas más interesantes, amiguito. Además, los peces eléctricos se pescan con cordones pelados, a cuyo contacto a las bestias se les saltan los tapones.

PROBLEMA.— "Un pariente de la hermana de mi padre piensa instalarse con un negocio de venta de aspiradoras de polvo más allá de Groenlandia. ¿Quiere usted participar en el asunto poniendo $ 215?" (Belisario Mono. Capital).

RESPUESTA.— Según mis últimos informes, cerca del Polo Norte no se ha inventado aún el polvo, la tierra ni la agricultura correspondiente. Mejor negocio sería la venta de casas prefabricadas, para lo cual sólo se requiere un serrucho y buena voluntad, pues la materia prima está por los suelos. Vender aspiradoras de polvo en el Polo Norte me parece tan poco productivo como ir a venderles lavarropas a los indios "Jala-jala", los cuales, como usted sabe siguen usando la ropa que se ponía nuestro lejano padre Adán.

PROBLEMA.— "Nunca hemos puesto los pies en una ruleta —hablando metafóricamente— y ahora mi familia me pincha para que visitemos una "sala de entretenimientos". Usted, que parece "corrido", ¿puede decirme si en las mesas de "treinta y cuarenta" permiten jugar a señoras de cincuenta y sesenta? ¿Y está permitido a un joven que anda con "verdes listas" jugar con las "violetas de aro"? Envío a usted un cheque por cien mil pesos para los primeros gastos." (Leopoldino Matraca. Marruecos).

RESPUESTA.— Gracias por su cheque, el cual se parece enormemente a una casita que se compró un primo mío hace pocos días: no tiene fondo. En cuanto al comportamiento dentro del Casino, es simple: sólo está prohibido salir con un domingo 7 cuando el croupier canta "negro el 11" o arrojar puñados de arena dentro del mecanismo de la bolita. Las normas sociales censuran que una rubia se entusiasme demasiado con el negro, o que si uno está de luto riguroso, se apasione con el colorado. Para entrar en la "sala de nácar" es obligatorio llevar una madreperla como contraseña, y para jugar al "treinta y cuarenta" no es necesario acusar los años. Chau, y que se fundan.

PROBLEMA.— "Ando algo necesitado y deseo saber dónde podría encontrar un fuerte yacimiento de oro. Si usted me da el dato, yo lo explotaría y repartiríamos las ganancias..." (Venturoso Lejía. Catamarca).

RESPUESTA.— Acaban de informarme que una gran cantidad de oro se encuentra en el Fuerte Knox, en los Estados Unidos; si usted consigue entrar, cargar unas cuantas barras y salir vivo, el resto es fácil. En cuanto al reparto de lo que consiga —unos 30 años de reclusión, seguramente—, los cedo con mi natural generosidad para los pobres. ¡Besitos!...

PROBLEMA.— "Ando con el espíritu bastante caído... ¿Qué me aconseja?" (Rita Balija. Capital).

RESPUESTA.— Averigüe primero si su espíritu está limpio y sano o si, a consecuencia de la caída, le quedó roto y sucio. Creo que con varias copas de vino antes y después del desayuno, usted recobrará las energías que tenía hace 20 o 30 años. En cuanto a la inteligencia, dela por perdida, no más...



por Quinton Blake

"NOVIO" EJEMPLAR

ASUNTO

En un barrio de Flores, hace ya un par de años, se venía produciendo una serie de robos que tenían preocupadas a las autoridades. No era que el ladrón penetrase a las casas en forma violenta, sino que utilizaba, para consumar sus propósitos, a las sirvientas. Con una habilidad envidiable, sabía hacerse amigo de las fámulas; entraba en la casa como "novio oficial" y hasta se ofrecía a realizar una serie de trabajos —por supuesto que sin cobrar nada— que le granjeaban la admiración y el agradecimiento de las amas de casa. De la misma manera ejercía su dominio sobre las mujeres en esta forma...

ERNESTO (así lo llamaremos) no era lo que precisamente podría llamarse buen mozo. Era un hombre joven —tenía 27 años— y encubría sus propósitos delictivos bajo una permanente sonrisa que le abría todas las puertas y todos los corazones.

La primera denuncia se recibió hace un par de años en una seccional de Flores. Tocóle intervenir a un joven policía, de reciente promoción, pero que había revelado un hondo sentido del deber y una gran habilidad para dar con los más intrincados secretos de la difícil profesión de policía. Se trata del oficial Aldo Cavani, que esclareció, en su andar por esa zona, numerosos hechos que, de otra manera —de no ser por su celo y capacidad profesional— hubiesen quedado impunes.

La dueña de casa había denunciado la desaparición de 160.000 pesos en alhajas. El autor del hecho no se podía determinar. Y la señora A. de C. relató así los hechos:

—Yo tengo a mi servicio, desde que tenía 11 años, a una muchacha, María, que es de toda mi confianza. (La policía, por principio, siempre sospecha de las "personas de confianza".) Ella estaba a cargo de la casa y nosotros salimos el viernes por la noche, con los chicos, para pasar el fin de semana en nuestra quinta de San Miguel. Como es supuesto, María quedó a cargo de la casa, como siempre, ya que tenemos personal de servicio en aquel lugar. Cuando volvimos esta mañana, faltaban todas las joyas. No había señales de desorden. María, por supuesto, no sabe nada..."

Las primeras investigaciones no dieron resultado. Pero, al sumergirse en denuncias de hechos anteriores, conforme a los archivos policiales, el oficial Cavani se halló con un hecho similar —muy parecido en cuanto a sus actores: una sirvienta y su novio— ocurrido hacía otros dos años. Y la suma era también importante. Buscó los preventivos y se empapó bien del hecho, de los nombres de sus protagonistas —que por supuesto no eran ni Ernesto ni María— y fué al lugar del robo.

La fámula le impresionó favorablemente. Era una buena chica. Tenía admiración por su novio, que había conseguido hacerse "indispensable" en la casa porque estaba siempre dispuesto a prestar una ayuda; porque aconsejaba a María en el sentido del estricto cumplimiento del



deber, del respeto a los patrones y llegaba hasta el punto de hacerla quedar en sus días francos en la casa, colaborando él con ella. Sólo que a María le gustaba el baile...

Ernesto, en cambio, le causó una sensación indefinible. La que percibe el policía nato frente al autor de un hecho (que no se produce siempre, pero que no falla cuando parece...)

Trabajaba en una fábrica de tejidos, desde hacía varios años. (Igual que el anterior novio.) No se le conocían aventuras ni gastos extraordinarios. Vestía bien. Tal vez muy bien. Pero, justificóse: lo hacía a crédito, si bien estaba siempre adelantado en sus cuentas. Pero hubo un detalle que lo perdió: al buscar en las sucursales bancarias su cuenta, se dió cuenta el oficial Cavani que Ernesto tenía guardados, desde hacía tiempo, más de 150.000 pesos...

No usó de entrada este detalle. Le hizo contar su vida, sus andanzas, sus amigas. Y lo dejó irse. (Así había ocurrido también la otra vez, lo que dió alas a la seguridad de Ernesto.)

Mientras tanto, conversó otra vez con María. Y ella le dió la pista. La noche del sábado, habían ido a bailar, como tantas otras veces. Pero eso, en principio, no lo había dicho. Y, de pregunta en pregunta, supo que durante media hora más o menos Ernesto había salido con "unos amigos, a tomar un café"...

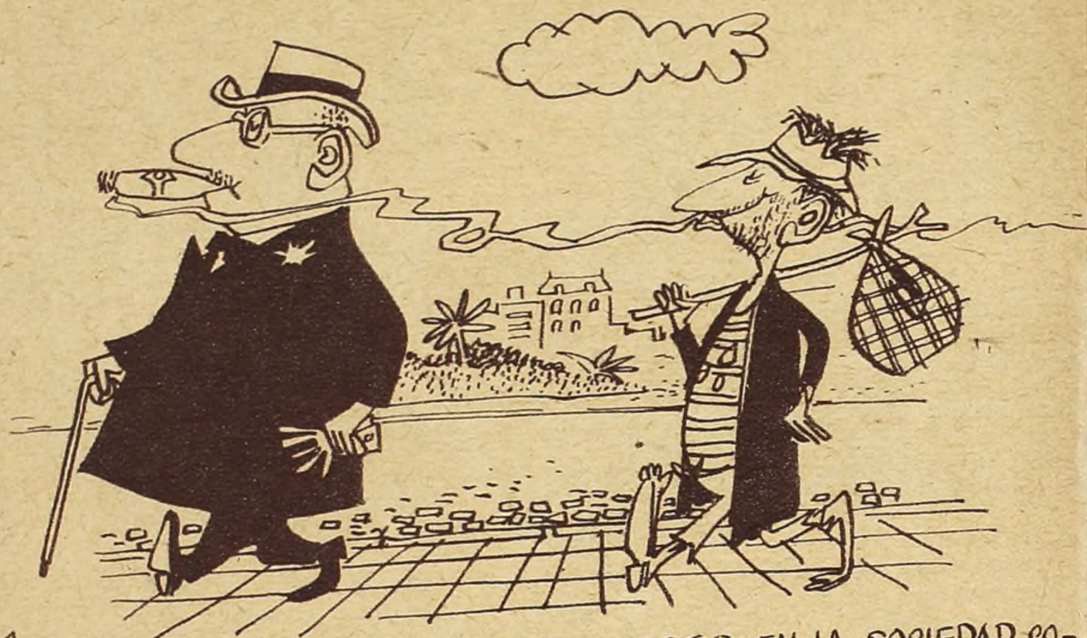
Volvió a hablar con éste. Contó su concurrencia al baile, como de casualidad. Y, al ser preguntado por sus "amigos", palideció. Allí estaba la falla de su plan. No tenía amigos que atestiguaran. Dijo ser ocasionales. Y, al sábado siguiente, con el policía, volvieron al baile. Si eran asiduos concurrentes, como decía, los hallaría. Pero, ni sombra...

Finalmente, el policía le "confesó" que sabía de un ladrón que depositaba su dinero en un banco. Y mencionó el que conocía. Ernesto cambió de color. Ahorramos otros detalles, pero, finalmente, confesó. El era el autor de ese, el anterior y de dos robos más. Cada uno de ellos, con su planificación y demás preparativos, le llevaba un año. Pero no corría ningún peligro, porque siempre sabía hacerse de la llave; sabía de la ausencia de los empleadores, y siempre dejaba a su novia en otro lugar, donde no podía molestarle, y sin que sospechara.

Si la muchacha no sabía bailar, él le enseñaba. Lo hacía así porque le era fácil darle el esquinazo por el tiempo que necesitaba para cometer el hecho. La policía secuestró las joyas aún no vendidas y el dinero, producto de los robos anteriores, gracias a la sagacidad del policía. *

Páginas Subrayadas

por Bayón



La deseada igualdad no puede existir en la sociedad como no existe en la Naturaleza.— Marat.



Solo las ilusiones nos ayudan a vivir. Un hombre que supiese toda la verdad, debería sentarse al borde de un camino y llorar hasta la muerte.— E. Jaloux.

Los amigos de Ellas...

por *César Agreste*

En la compañía de este perro, Yvonne de Carlo disfruta.



La suave belleza de Charlote Austin encuentra réplica en el dócil ternero.

LOS celos artísticos —y de los otros— hacen sumamente difícil la vida de relaciones en Hollywood. De ahí que muy raramente surja una amistad leal y duradera entre los artistas. Pero como los sentimientos afectivos existen en todas las personas, como una cualidad privativa del ser humano, aquél se vuelca necesariamente hacia los irracionales, a quienes la carencia de vanidad los transforma en amigos ideales.

Quienes hacen un culto más acendrado de esa amistad son, sin duda, las estrellas. Esta actitud es muy común en el sexo débil, y se acentúa aún más cuando ellas desarrollan una actividad en la que entran en juego intereses y pasiones difíciles de ser superados por un temperamento tan delicado.

La amistad que le prodigan estos irracionales está desprovista de todo interés subalterno, muy

Bárbara Haines prefiere este simpático cerdito a cualquier impetuoso galán.



Betty Wilson comparte con un cordero una hermosa estampa rural.



La de esta marsopa es la rara amistad que se buscó la bella Lori Nelson.

fácil de inspirar por quienes no sólo disfrutan de una posición económica halagüeña, sino que han sido dotadas de las mayores cualidades de belleza y simpatía. *



Adelle August tiene en un gato como éste su más sincero y lindo amigo.

El misterio de

El Heraldo y su Trompeta

IV

HEMOS recordado las trompetas del coro angélico de Nochebuena, de aquellos heraldos de la Buena Nueva esperada durante siglos por el pueblo de Israel. Quizás aun no hayamos terminado de comprender que el cristianismo es, esencialmente, un misterio del pueblo judío; del mismo modo que los judíos no acaban de entender que el pueblo de Abrahán, Isaac y Jacob sólo es importante gracias a su expectante precristianismo. La trompeta del Angel de Navidad rasgó el asombro del aire para anunciar que el Verbo Encarnado se manifestaba al pueblo judío en un portal de Belén una noche señalada entre todas las noches... A unos pastorcillos, que —como hijos y herederos de Abel, Jacob y David— recibieron el altísimo privilegio de las primicias del Niño Dios; quizá porque —como ya hemos advertido— en su conductor oficio de pastores estaba la promesa y el servicio de apacentar a los "corderos del Señor", cuya jefatura recibiría el amor de Simón Cefas.

Los judíos han demostrado siempre grandes aptitudes publicitarias, y acaso por ello se muestran escépticos acerca de cuanto no sale de sus departamentos oficiales de propaganda. En aquellos tiempos esperaban a su Mesías, pero habían desarrollado una campaña en favor de un Libertador político y guerrero que sacudiera el yugo romano... (No olvidéis que los fariseos eran algo así como lo que ahora llamaríamos la extrema derecha nacionalista.) Los judíos soñaban con un gran capitán de la talla de Josué o Judas Macabeo. Aun tenían en los oídos de su memoria hereditaria los triunfales sonidos de las siete trompetas con que los sacerdotes que marchaban delante del Arca de la Alianza derribaron las murallas de Jericó el séptimo día... (Donde pasaron a cuchillo a hombres, mujeres, niños y viejos, y bueyes, ovejas y asnos; salvándose sólo Raab, la ramera, porque había hospedado a los espías de Josué.) Si el hijo de Nun había sido el conquistador de la Tierra Prometida, el país de Canaán, los judíos habían menester por aquellos años de Augusto, de un libertador, y así preveían al hijo de David que había de redimirlos... Sencillamente, no entendieron —como seguimos sin entender nosotros ese "no vengo a traeros la paz, sino la guerra", que enloquece a los pacifistas laicos y a las poetisas enamoradas de la Checoslovaquia de Masaryck— el ardiente sentido militar de la caridad a la jineta, que penetró como nadie aquel genio del universalismo que fué —que es— San Pablo, y que Don Quijote vivió en olor de literatura ejemplar. Como los grandes departamentos de propaganda de los fariseos y los sacerdotes del gazofilacio le estaban prometiendo al pueblo de Israel un caudillo, un rey, un jefe, un conductor nacionalista, Jesús de Nazaret —a pesar de la alarma inicial de Herodes el Grande, que lo tomó realmente por el Rey de los Judíos (que luego certificaría Pilato en el I.N.R.I.)— no los convenció de ninguna manera. ¿Qué era aquello del Sermón de la Montaña, y su inclinación por los más humildes y desgraciados? ¿Qué era aquel escándalo de proteger a los odiados publicanos colaboracionistas? ¿Qué insensatez el salvar la vida de las adúlteras y admitir el homenaje de las prostitutas?... Era la incomprensible caridad, que es el escándalo y la abominación de los soberbios y los egoístas. Era un loco revolucionario —un demagogo, claro— que soliviantaba al pueblo con sus blasfemias y sus diabólicos prodigios... Por eso rechazaron los judíos —dirigidos por doctores y fa-

riseos inicuos y prevaricadores— la esperanza israelita del Mesías, que muy pronto hubo de convertirse en la fe de los gentiles. La propaganda farisaica desató la campaña de calumnias y persecución contra el Justo, y en aquel memorable plebiscito del Pretorio, en que Barrabás fué preferido a Cristo, se resolvió su suerte mediante la falsificada conjetura electoral de un innnoble tumulto sufragista. Fué, quizá, el primer gran éxito político social de la propaganda en **política aplicada,** y de ahí, sin duda, su eponimia de "**¡tolle, tolle!**"...

Bien. Decíamos que la esperanza de los judíos se convirtió en la realidad de los gentiles, gracias a la ceguera culpable de los fariseos hipócritas y concupiscentes, y gracias a la humildad combatiente de un fariseo de cultura griega y ciudadanía romana: el ilustre San Pablo, el Apóstol por antonomasia, el Profeta de la catolicidad del cristianismo, que universalizó a Europa, perfeccionando la europeización de Roma por César. El misterio de la Encarnación se convirtió, así, en el misterio de Europa; porque Europa supo entender lo que Asia no atinó a reconocer. Pero el misterio de la Encarnación no podía ser, tampoco, una exclusividad de Europa, puesto que era —fué, es— un bien universal. El misterio de la Encarnación había de ser no el misterio de Europa y de todos los siglos, sino el misterio del mundo entero para todos los siglos. No un misterio continental y secular, sino un misterio ecuménico y evieterno. Y mientras Europa disfrutaba a solas del misterio de la Encarnación —¿habéis conseguido meditarlo alguna vez sin sentiros hechos polvo ante tamaña responsabilidad?—, había un continente escondido que disfrutaba —o padecía— a solas de su propio misterio. El Verbo Encarnado se manifestó al pueblo judío en los pastorcillos de Belén —los antepasados de los pastorcillos de Lourdes, Fátima o Guadalupe—, y su Madre lo presentó en sus brazos a los Magos, en su manifestación a los gentiles... Eran los gentiles de Oriente —aunque ¿no estaba entre ellos un rey de Tarsis?...—, que inauguraban la vocación de los gentiles, que sancionaría Saulo de Tarso y seguirían los gentiles de Occidente; pero faltaban otros gentiles... (He aquí el misterio de España en su advocación universalista de Madre de Pueblos, que informó, precisamente —aunque en acepción más bizarra y galana—, Castilla la Gentil...) Faltaban los gentiles que serían revelados por unos navegantes —entre todos elegidos— que buscaban llegar a Oriente navegando hacia Occidente: es decir, llegar a Tierra Santa llevando al mundo por la cintura. Este es el misterio vocacional de los heraldos de España, que recogieron las trompetas angélicas y se embarcaron a bordo de la "Santa María" —la nueva Arca— para anunciar el Verbo Encarnado a los gentiles del Nuevo Mundo —esto que llamamos América pudiendo llamarlo **Ibérica**— bajo la advocación de la Madre de Dios. Es el misterio hispánico —bordado en **F** y en **Y**— del Heraldo y su Trompeta. El misterio comunionista y ecuménico, sin acepción de razas ni colores, de la Hispanidad mariana y boanergita, quijotesca y misionera. Un misterio de propagación, sin duda, pero sin reclamo ni cebo ni carnada. Un misterio de epopeya, vivido por un pueblo de pueblos que no tiene —no tuvo— el sentido pragmático de la publicidad jactanciosa y autocomercial, aunque tuvo y tiene el orgullo de su teofiliación; esto es: la sostenida reivindicación de la imagen y semejanza de Dios. Que fué una de las primeras cosas que gritaron los descubridores en el paisaje maravilloso y maravillado de la Tierra Firme, por boca de aquel esforzado y universalista Alonso de Ojeda, que se dirigía a los fascinados indígenas muiscas: "Yo, Alonso de Ojeda, vengo a deciros que hay un solo Dios, que creó el cielo y la tierra, que creó a un hombre y a una mujer, y que de esa primera pareja descendemos todos"... He ahí, en profundas palabras de lacónico estilo castrense, toda la fundamental doctrina de la comunidad de naturaleza, con sus inevitables consecuencias de comunión universal, justicia social y libertad responsable. El misterio del Heraldo y su Trompeta en su latitud imperial, centrífuga, misionera, que es la actitud de dar; en oposición a su latitud imperialista, centrípeta, anexionista, que es la actitud de quitar.

El misterio hispánico del Heraldo y su Trompeta es siempre el misterio de la caballería; sus heraldos son, invariablemente, caballeros; así como los de sus enemigos esenciales son, casi invariablemente, mercaderes. Por

eso los pueblos hispánidas tenemos tan poco desarrollado el sentido del autobombo —que nos parece la hipertrofia del descaro—, en tanto que muchos otros lo tienen extendido hasta los gravísimos desórdenes de la autobiografía yoprimerista falaz y estrepitosa. Ese sentido caballeresco hispánico de la propagación, que lo hizo cruzarse en misión —lo mismo en su tierra que de cara al Mar Tenebroso, en Lepanto que en Flandes, en Italia que en Africa—, es el que hace a sus paladines servir por amor; y por amor de su dama, por cierto. Por su dama empezaron sirviendo aquellos dos capitanes que se llamaron Gonzalo de Córdoba e Iñigo de Loyola, y por su dama sirvió y sirve eternamente el inmortal Alonso Quijano... Pero ocurre que el genio poético que empapa el aire de las Españas asimila las más altas y nobles causas a la condición de Señora. De ahí que la inmemorial devoción a la Inmaculada Concepción —ideal supremo, sin duda, de la idea de Dama— haya tenido siempre en la península boanergita una indudable fragancia de servicio caballeresco. (Recordad a Loyola y su disputa con el moro camino de Montserrat.) Por eso no fué una mera casualidad que la nave capitana del Descubrimiento se llamara "Santa María"... Y acaso por eso el Nuevo Mundo fué descubierto un 12 de octubre, fiesta del Pilar... Un día hecho todo amanecer, sin tarde ni atardecer, en que el mayor de los Pinzones clavó en aquella isla protoamericana la bandera imperial de la Cruz Verde y las iniciales coronadas de Fernando e Isabel los herederos de la milenaria misión fundadora de Tarsis y Elisa. (Que también es el apócope de Elisabet, que es la forma hebrea Isabel.)

Pero el misterio santamariano del Heraldo y su Trompeta no está únicamente en la advocación de la carabela fundadora, ni en haber traído a su bordo, para ofrecerlas a la adoración de los gentiles de Indias, la Cruz y la Palabra, sino en su singular, portentoso y fecundo destino, cifra y figura del destino de España en la Nueva Tierra. La "Santa María" fué la Capitana de la cruzada del Descubrimiento y cumplió su misión reveladora, pero estaba llamada a algo más. No sólo se esperaba de ella que colmara la expectativa de sus singladuras con la epifanía de la tierra americana, sino que fué destinada —porque era la "Santa María"— a ser la Madre fundacional de la América Española, que también nació una noche señalada entre todas las noches, porque en la noche de Navidad de 1492 la "Santa María" encallaba en las costas de la Española y daba a luz la primera fundación americana. El misterio santamariano del Heraldo y su Trompeta es que el 12 de octubre no fué, en realidad, el día del nacimiento de América, sino el de su anunciación... La América nuestra —"que aun reza a Jesucristo y aun habla en español", como Darío les gritó a los yanquis expertos en publicidad **pro domo sua**— nació rezando a Jesucristo en español el 25 de diciembre de 1492, cuando Colón erigió en su suelo, con el cuerpo desgarrado de la "Santa María", el primer poblado cristiano que sorprendió con su angélica trompetería de Nochebuena el aire diáfano del Nuevo Mundo: el Fuerte de Navidad. La "Santa María" se hizo carne de América en aquellas costas primiciales —aunque no fueran las primeras—; aquellas costas de la isla Española en que la "Santa María" fué amarrada a un ceibo —¿qué os parece?: ¡un ceibo!— cuando Colón desembarcó allí por primera vez. El misterio santamariano del Heraldo y su Trompeta es la primera celebración americana del nacimiento del Hijo de Dios, con aquellas imágenes del Niño Dios, la Virgen y San José llevadas por Colón y los hermanos Pinzón; con aquellos pastorcillos y Reyes Magos llevados por el cacique Guacanagari y sus indios asombrados; con aquel Pesebre construído por todos y entre todos, descubridores y descubiertos, cristianos y gentiles recién llamados a la cristiandad... El misterio santamariano del Heraldo y su Trompeta es que aquella carabela madre del Fuerte de Navidad y semilla inagotable de pueblos y ciudades, cabildos y concejos, es el misterio de la *Navidad de América*; del nacimiento de América y del Verbo Encarnado "nacido" en el Pesebre hispanoamericano del Fuerte de Navidad, que edificó sobre esta tierra una raza según el espíritu, sin acepción de sangres, contra la cual no han de prevalecer las puertas de la prepotencia extranjera, pese a las historias y las historietas de los heraldos del liberalismo capitalista y la penetración fraccionista. *

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

—PIDO me dispensen, amigos— comentaba Don X en la tertulia tan amable y conocida del coqueto Tortoni— si entro inmediatamente en materia, pero las posibilidades de que tratemos los pormenores de la Segunda Fundación de Buenos Aires, hace que, como el marino o el viajero ansioso, desee llegar a feliz puerto cuanto antes.

—Decíamos —prosiguió— que las mejores expresiones acerca de la necesidad de repoblar Buenos Aires fueron dadas al Rey por la Audiencia de Charcas, a petición del licenciado Juan Matienzo de Peralta, en 1563.

—Prosiguiendo el derrotero de los acontecimientos llegamos a 1569 —10 de junio — en que Juan Ortiz de Zárate firmó su capitulación "por medio de la cual venía a gobernar sobre todo el Río de la Plata y Paraguay, desde el estrecho de Magallanes hasta los confines meridionales de las gobernaciones de Serpa y de Silva, que correspondían aproximadamente a las actuales Guayanas y Venezuela y fenecían por el Sur entre los paralelos 6º y 7º de latitud austral".

—En tal nuevo funcionario fincaron esperanzas y posibilidades de repoblar Buenos Aires, el ya citado licenciado Matienzo y Lope García



de Castro, a la sazón presidente de la Audiencia de Lima.

—Sin embargo, Ortiz de Zárate falleció el 20 de julio de 1577, después de ver fallidas sus tentativas para salir con éxito de la misión que se le encomendara. Su deceso produjo este hecho de alcance jurídico: su hija Juana heredó su inmensa fortuna y, por extensión, los poderes como gobernante del Río de la Plata y Paraguay que, a la postre, pasó a manos del que fué su esposo, Juan Torres de Ve y Aragón.

—Esta circunstancia sería absolutamente trivial e intrascendente, si Juan Torres de Vera y Aragón no hubiese nombrado el 9 de abril de 1578, a don Juan de Garay, su "teniente de gobernador" y encomendarle que "en su real nombre e mío" pueda "poblar en el puerto de Buenos Aires una ciudad".

—Acotemos que don Juan de Garay era oriundo de Vizcaya, y a temprana edad—14 años—acompañó a su tío Pedro de Zárate al Perú y que, de entonces en más se halló ligado a la suerte y destino de esta parte de América, para culminar, luego, en lo que concierne a nuestras charlas, la Segunda Fundación de Buenos Aires. *

MARGARET O'BRIEN

sigue siendo precoz en encantos

HACE doce años hizo su aparición en Hollywood una criatura encantadora que fascinaba a los públicos en una película en la que encarnaba a una huérfana de guerra. Se llamaba Margaret O'Brien, y no tardó en convertirse en el miembro más notable dentro de esa pléyade de artistas precoces, que había incluído hasta entonces los nombres de Jackie Coogan, Shirley Temple, Cuddles Edwards, Mickey Rooney y Baby Peggy.

Margaret no solamente llegó a ser considerada la actriz más notable entre todos los niños prodigios de la escena y la pantalla, sino una artista destacada incluso entre los adultos. Lionel Barrymore, refiriéndose una vez a ella, dijo que era "la única mujer, con excepción de mi hermana Ethel, que en 30 años me ha obligado a sacar el pañuelo."

Nació en Los Angeles, California, el 15 de enero de 1937; es hija de Larry y Gladys O'Brien. Cuando era una criatura, ya reveló un natural talento para la representación. Contaba sólo cinco años de edad, cuando hizo su debut en la pantalla en "Bases en Broadway", con Mickey Rooney. El éxito sin precedentes que le atribuyeron, tanto los críticos como los aficionados al cine, determinó que la Metro la eligiera para desempeñar el papel protagónico en "Journey for Margaret".

A diferencia de algunos niños actores y actrices que brillan por un tiempo y luego se pierden en el olvido, Margaret siguió apareciendo en las películas y su nombre surgió junto a las estrellas que la doblan en edad y estatura, pero no en talento.

Margaret O'Brien —que mereció ser llamada por Cecil B. De Mille la mejor actriz dramática que jamás haya visto—, aparte de su capacidad para aprender de memoria rápidamente largos diálogos, se distinguió por la emotividad que sabe imprimir a las escenas.

Muchas facetas de su sorprendente personalidad fué descubriendo Margaret O'Brien, debiendo destacarse su labor en "La danza inconclusa" en la que se relevó como una consumada bailarina clásica.

No se libró, sin embargo, de la "edad del pavo", pero lejos de proceder como otros intérpretes infantiles, aprovechó ese paréntesis obligado en su labor para ampliar sus conocimientos. Frecuentó los autores más notables de la escena, conquistando nuevos aplausos al representar desde Shakespeare a los autores más cotizados.

Actualmente, Margaret O'Brien ha trocado aquellas candorosas dotes por un nuevo aspecto, y sin abandonar aquel aire candoroso que le dió tanta fama, exhibe actualmente un desarrollo físico que no le va en zaga a su talento. Con sus 18 años llenos de frescura se dispone ahora a reanudar su brillante carrera cinematográfica en Hollywood, donde se la ha recibido con el alborozo con que se recibe a una figura que es muy querida. Mostrará sus bellas formas por primera vez ante las cámaras en la película "Gloria". *



MARGARET O'BRIAN

(Estrella de la M. G. M.)

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA



★ Las mujeres se entusiasman con los hombres de palabra fácil, pero se casan con los callados, para poder hablar ellas todo el tiempo.

★ *Una bella frase ya no es suficiente para conquistar a una mujer, desde que se fabrican joyas tan hermosas.*

★ Antes las mujeres suspiraban ante una frase susurrada al oído; ahora sólo se conmueven ante el ruido del motor de un Packard.

★ *Era un tipo silencioso y tenía éxito con las mujeres, porque ellas creían que él escuchaba.*

★ Era un individuo práctico. Cuando se le terminaban los argumentos frente a una mujer, sacaba la billetera.

★ *Había ganado una fortuna vendiendo a las productoras cinematográficas los mismos argumentos que le refería a su mujer cuando llegaba tarde.*

★ Aquella mujer tenía mil razones para no preferirlo, pero se casó con él porque él tenía un millón de pesos.

★ *Desde que las mujeres comenzaron a fumar, comenzó a salir de sus labios algo con más solidez que sus palabras.*

★ La esposa pregunta al marido:

—¿Qué quieres que te regale para tu cumpleaños?

—Un minuto de silencio...

★ *Antes de casarse: él habla y ella escucha.*

A los seis meses de casado: ella habla y él oye.

Al año de casado: ambos hablan y escuchan, y los vecinos oyen. *

INGENIO CON POLLERAS



★ *Una vieja amiga de la famosa Ninon de Lenclos, excesivamente fea, pero de gran talento, escuchaba ciertas explosiones de amor de un caballero, amor que se creía obligado a sentir junto a ella. Como la dama sospechaba que aquella pasión era falsa, acabó por decir al cortesano:*

—Amigo mío: mucho cuidado con lo que usted me dice, porque si insiste me va a poner en trance de tener que rendirme.

Del Buenos Aires de antaño

La inauguración de la primera pista de patín sobre ruedas que hubo en Buenos Aires tuvo lugar el 19 de noviembre de 1871 en el salón "Coliseum".

Por aquel entonces no se conocía este deporte entre nosotros y fué Guillermo Huntley quien lo trajo de Nueva York, haciendo furor entre los asistentes.



De la fauna porteña

¡ESOS ETERNOS PACIENTES!

Por HECTOR



SALA DE ESPERA

Nos tienta con sus revistas para hacer más llevadera la amansadora, pero... son de hace un año. Y le faltan las páginas que nos debían deleitar.

$ 5 LA VISITA — $ 5 LA VISITA — $ 5.- LA VISITA — $ 5.- LA VISITA



EXPERIENCIA

No le hablen a él de cálculos renales, de gastralgias, de reumatismos, que todo lo sabe al dedillo. Porque una vez, a un cuñado de su suegro, bla, bla, bla, bla...



ACOMPAÑANTE

Sufre y está más nervioso que su pobre cuñado, a quien acompañó al consultorio y que es el que se está haciendo operar las amígdalas.



MISIA NANA

Señora robusta que goza de una salud de hierro, pero que no pierde su visita periódica al galeno. Se retira feliz del consultorio, porque "debe seguir con las pildoritas".



EL IMPACIENTE

Para calmar sus nervios se pasea por la sala de espera. Y no es que desconfíe, pero se lee, sin dejar uno, todos los diplomas del galeno.

$ 5 LA VISITA — $ 5 LA VISITA — $ 5.- LA VISITA — $ 5.- LA VISITA —



EL AFONICO

Le dice al médico que está afónico porque se mandó un imperial demasiado frío. Pero la verdad es que gritó como un desaforado por un final de bandera verde.



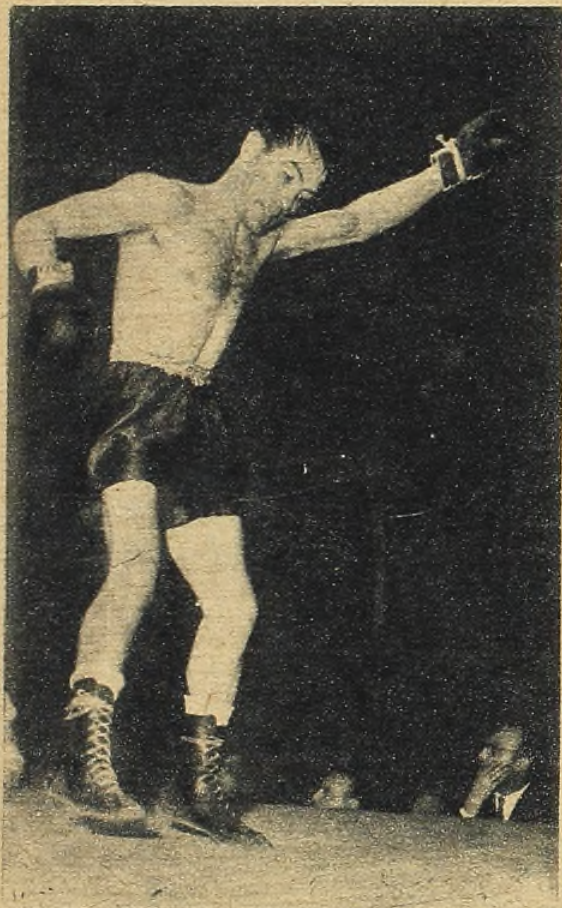
SUGESTIONABLE

Llega con una puntada atroz, y está decidido hasta a hacerse operar. Pero cuando le toca el turno, el dolor desaparece como por encanto y se toma las de Villadiego.

¡CUIDADO CON EL TABAQUISMO!

PALABRAS A LOS JOVENES DEPORTISTAS

por Diego Burel



Pascualito Pérez, nuestro campeón mundial, alcanzó su colocación en base a su dedicación. Por supuesto que él, que sabe mucho, no fuma...

EL deporte ha alcanzado renombre mundial. En los últimos años se ha visto prestigiado con campeones internacionales de automovilismo y de box y con primeros puestos en olimpíadas y certámenes en los que intervienen los mejores atletas del mundo. Sería largo citar los nombres de todos estos hombres que van al extranjero para conquistar lauros para nuestro deporte, por lo que sólo citaremos a tres de ellos: Juan Manuel Fangio, Pascualito Pérez y Delfo Cabrera. Estos hombres no son unos improvisados. Su preparación les exige no sólo el rudo esfuerzo físico del instante, sino también una vida metódica y sana. Resulta significativo que estos deportistas capaces de cumplir verdaderas hazañas —en ese orden cabe calificar la carrera de tres horas que hiciera Fangio el 16 de enero de este año bajo un sol abrasador y la primera pelea de Pascual Pérez en un ambiente que le era totalmente extraño— rehuyan por completo el hábito del tabaco. Ellos saben perfectamente que esa perniciosa costumbre atentaría contra su buen estado físico y deciden no arriesgarlo en aras de muy discutible placer.

Los ejemplos que citamos están dirigidos a la ilustración de los jóvenes deportistas de nuestro país que desde todas las ramas del deporte sueñan en ganar para la Argentina un nuevo título mundial. Pero no basta soñar. Es necesario ser realistas y trazar un parangón entre la escasa o nula utilidad del tabaco en la vida del hombre y la notoria disminución física, mental y espiritual que su abuso ocasiona. La elección no resultará difícil.

Si a los jóvenes de hoy el Estado les ha facilitado todos los medios posibles para que desarrollen fielmente su vocación, justo

es que todos pongan lo mejor de sí mismos para retribuir el esfuerzo. El adolescente debe demostrar su fortaleza no sólo en el campo deportivo, sino también en el campo moral. Y esa fuerza moral se demuestra resistiendo al fácil halago del cigarrillo, halago que debe ser desdeñado tanto como el triunfo sin lucha.

¿Qué se gana fumando? ¿Aumentar la fuerza física, la resistencia, la memoria, el apetito? Sabemos que no es así y que, por el contrario, el tabaco hace que todas esas funciones se vean disminuídas o inhibidas. No creemos tampoco que el joven se sienta inclinado al cigarrillo por pensar que "es cosa de hombres", porque todos sabemos que hoy fuman también las mujeres.

Evidentemente, nada se gana fumando. En cambio, podríamos hablar largamente de los perjuicios ocasionados por el tabaco, uno de los cuales es el verdadero "asalto" que implica para el organismo aún en desarrollo. Los bronquios y los pulmones se saturan de nicotina inhibiendo las defensas naturales del cuerpo, el estómago se estraga con la consiguiente pérdida de apetito y desnutrición, la sangre se intoxica...

Todas estas demostraciones de la perniciosidad del tabaco debe hacer que nuestros jóvenes acojan con entusiasmo la significativa obra emprendida por la Comisión Asesora de lucha contra el Tabaquismo. Nadie puede permanecer indiferente a su llamado y se espera que esta campaña llegue a toda la población juvenil por intermedio de los organismos que movilizan una gran cantidad de personas, tales como la Fundación EVA PERON —que controla 400.000 niños y jóvenes deportistas— la Confederación General del Trabajo, la Confederación General de Deportes y el Ministerio de Educación. Se desea con esta lucha, dijo en su oportunidad el doctor Camperchioli Masciotra, "preservar a la juventud en el aspecto físico, psíquico y espiritual y contribuir así a la formación del biotipo humano integral, tal como lo desea el General Perón".

Naturalmente que los problemas generales no pueden ser resueltos por los mismos adolescentes. Pero si cada uno de ellos se dedica a poner lo mejor de sí mismo en el esfuerzo, absteniéndose de fumar y advirtiendo a sus amigos sobre los peligros que el tabaquismo entraña, habrá contribuído a hacer algo por remediar tan arraigado mal. Al abandonar el cigarrillo, pronto verá en su propio cuerpo los resultados, en forma de una mayor resistencia a la fatiga, memoria despejada, buen apetito y excelentes condiciones físicas.

Lo demás, los triunfos que el joven deportista de auténtica vocación desea conquistar, con cuestión de mérito y oportunidades. Ocasiones, éstas que sin duda no serán negadas a quienes ponen lo mejor de sí mismos para fortalecerse física y moralmente, buscando ser hombres mejores para una patria mejor. *

La juventud argentina tiene, gracias a los campeonatos que organiza la Fundación Eva Perón, oportunidad para— destacarse en los deportes. Por supuesto que el fumar restaríales posibilidades.





Con la clásica indumentaria oriental se presenta esta chica en el "Dinarzade".

NO podemos negar que Oriente ha fascinado siempre a los occidentales por su exotismo, su misterio y el encanto de su lejanía. Tampoco podemos negar la atracción que sentimos por su antigua civilización y las distintas manifestaciones de su vida artística y literaria. ¿Podemos, acaso, negar que esa riquísima joya anónima que se llama *Las mil y una noches* nos ha transportado más de una vez dasta la remota Bagdad, con su califa Harún-al-Raschid, la bella Zobeida, el gran visir Giafar y Masrur, el jefe de los eunucos?...

Precisamente *Las mil y una noches* ha servido más de una vez como motivo literario y también como la referencia por antonomasia del lujo exagerado y los ambientes suntuosas y recargados. Sólo podemos decir que estos maravillosos cuentos que los árabes tomaron de los persas, y éstos de viejas leyendas indias, tomaron carta de ciudadanía en el mundo entero, sin distinción de clases, aun en pueblos de psicología y moral completamente diferentes de las de los árabes. Generalmente recordamos a la astuta, abne-

EL Dinarzade

MIL Y UNA NOCHES ALEGRES EN PARIS

por Bárbara Tecky

La cantante argentina Elsa Marval se luce ampliamente en el night-club.





Después de haberse consagrado vedette en el Folies-Bergère, la encantadora Alicia Márquez fué ganada por el espectáculo del "Dinarzade".

gada e inteligente Scherezada, que con tanta agudeza e ingenio supo entretener al despechado y sanguinario Schariar, durante casi tres años. Pero, sin duda, son menos los que recuerdan a Dinarzada, la hermana de la intrépida sultana, y su cómplice en aquella primera madrugada en que consiguieron detener la cólera del sultán, interrumpiendo, según las instrucciones de Scherezada, en lo más interesante del cuento, para que pudiera proseguir por la

noche. Casi diríamos que las inteligentes hermanas fueron las inventoras del suspenso.

Verdaderamente la literatura inspira muchas cosas, hasta algunas no literarias, sobre todo a los que buscan nombres exóticos para bautizar, por ejemplo, un *night-club*. De ahí que en París haya un *cabaret* que se llama "Schéhérezade" —que ya hemos tratado en estas páginas—, y otro, "Dinarzade", ambos, por fraternal coincidencia, de ambiente ruso.

Como es natural, el "Dinarzade" de París, situado en el número 16 de la *rue* de la Tour es de un lujo verdaderamente miliunanochesco. Sus dueños, que son auténticos nobles rusos —tal vez les guste tanto lo oriental, porque los rusos son los orientales de Europa—, supieron dar el toque exacto, tanto en la decoración cuanto en la ubicación; ya que su lujoso y elegante establecimiento está situado en los altos de Passy, en el *quartier du* Trocadero. Allí estaba el famoso palacio construído para la exposición internacional de 1878 —contemporáneo de la torre Eiffel—, y que en 1937 fué reconstruído bajo el nombre de palacio Chaillot, en el cual se ventilan últimamente tantos asuntos internacionales.

El "Dinarzade" con su interior maravilloso —que parece servido por el genio de la lámpara de Aladino— y su exótica terraza donde crecen las plantas más extrañas acepta en sus mesas, además de su selecta y refinada clientela, a ciertos acompañantes un poco insólitos: los perros de algunos concurrentes que parecen incapaces de separarse de su mejor amigo. Allí están los hindúes vestidos de etiqueta, con sus compañeras vestidas con el típico *sari;* árabes de turbante, en compañía de mujeres de belleza perturbadora; príncipes y reinas, nobles desocupados; artistas y literatos... Hasta el ex rey Faruk ha sido visto en los divanes del "Dinarzade".

Mientras las orquestas de Rudi Laufer y Georges Carrère acompañan a las parejas danzantes, el chef se afana en presentar los más exquisitos platos de la cocina rusa: caviar, bortsch, chachlick... Todo regado con champaña, como es natural. En competencia con los vinos de la *Douce France,* las despampanantes *vedettes* de los *shows*, marean a los espectadores. (Quizá eso de los perros sea una precaución para que los guíen a la salida, cuando quedan *groggies* con la mezcla *alcohólica-vedética.)*

Entre tanto cosmopolitismo como reúnen esos nobles rusos en sus salones árabes, se destacan algunas figuras muy conocidas de Buenos Aires: la cantante Elsa Marval y la *vedette* Alicia Márquez. De ésta dicen que con sus danzas "pone la pimienta en el momento del champaña"; se ha consagrado *vedette* en el Folies-Bergère, y la llaman "la Venus de los trópicos". También está, con su gracia fresca e inteligente, la gentil Rosita Alonso, bailarina española que está enloqueciendo a los *habitués* de "Dinarzade", que echan materialmente humo cuando Rosita le pega fuego a sus danzas. También figura en el programa la italiana Nina Franca y la rumana Anne Nicolas, que arrastra sus erres natales en todos los idiomas.

Entre las luces que irisan el agua de las fuentes —que para algunos parecen por un momento las de la fuente de Juvencia—, los pájaros que trinan alegremente creyendo que es de día, los árboles exóticos cuyas hojas se mecen acariciadas por la brisa, y las flores que exhalan su fuerte aroma nocturno, parace que en aquella terraza mágica de "Dinarzade" van a aparecer desplegados de pronto los ricos velos de las hermanas miliunanochescas: Scherezada y Dinarzada. *

¡Ay, qué risa!

★ El portero de una galería de cuadros de mujeres al desnudo, a un señor que se encontraba desnudo mirándolos con mucha atención:

—¡Oiga, señor! ¿No sabe que aquí está prohibido fumar?

★ *Ella. — ¡Sos celoso como el moro de Milán!*

El. — De Venecia, querida.

Ella. — Digo de Milán, porque además de celoso, sos un salame...

★ Una. — ¿Cómo te fué con tu novio los otros días?

Otra. — Callate, ni me lo recuerdes. Fijate que fuimos al cine a la última fila de pullman, y no se perdió un segundo de película...

★ *Diálogo en la morgue entre dos muertos:*

Muerto uno. — ¿Por qué está aquí?

Muerto dos. — Porque me agarró un trole en la Avenida Nueve de Julio. ¿Y tú?

Muerto uno. — Por toser en un ropero...

★ —Solamente he pedido una entrada... hic... para entrar al cine... hic... ¿Cómo es... hic... que me cobra doble?...

—Por la mona que le acompaña.. *

El Chiflado Incognito

por URTIAGA





VIÑETAS DE ACTUALIDAD

Fortificaciones de Goa, India; símbolo de la autoridad portuguesa en las ricas Indias occidentales.

GOA, LA LISBOA ASIATICA

por Gastón de Landrey

HACIENDO pareja con el conflicto que en Marruecos han desatado los nacionalistas árabes contra la continuación del Protectorado francés, se registra la campaña que en la India trata de exonerar a Portugal de su tradicional posesión de Goa.

El contraste es agudo. La revuelta marroquí es cruenta. El terrorismo se adueña de las ciudades. A duras penas las tropas

francesas imponen una calma que dura poco. Corre sangre en las calles de Casablanca. Mientras en la apacible India la revolución rehuye la tragedia, aunque no siempre puede evitarse la caída de algunos nativos en las refriegas con la policía colonial. Nehru trata de perseverar en los conocidos métodos de rebelión pacífica, de lucha civil. Además, Marruecos no es una colonia, sino un protectorado francés, o sea un territorio tutelado transitoriamente por una potencia poderosa mientras la potencia menor se capacita para la independencia, hora que los nacionalistas árabes creen llegada ya. En tanto que Goa es un territorio portugués desde hace más de cuatrocientos años y constituye un enclave de la civilización occidental y de la religión cristiana en el mundo indio.

Ese carácter de enclave es lo que hace dramática la lucha actual. Goa es un pedazo del país indio, como lo es Gibraltar del español, y lo son Hong-Kong y Macao del chino, y lo es Belice de Honduras. En este sentido la rei-



En Nueva Delhi, capital de la India, evacuaron las potencias extranjeras dejando bien sentado el sentido de la fuerza que demostraron tener los indios.



Nehru trata de apaciguar los ánimos de los indios llevándolos a la rebelión pacífica.



Las calles de Marruecos son escenarios de continuas revueltas entre los nativos y la policía colonial. Las tropas francesas logran a duras penas imponer una calma que dura bien poco.

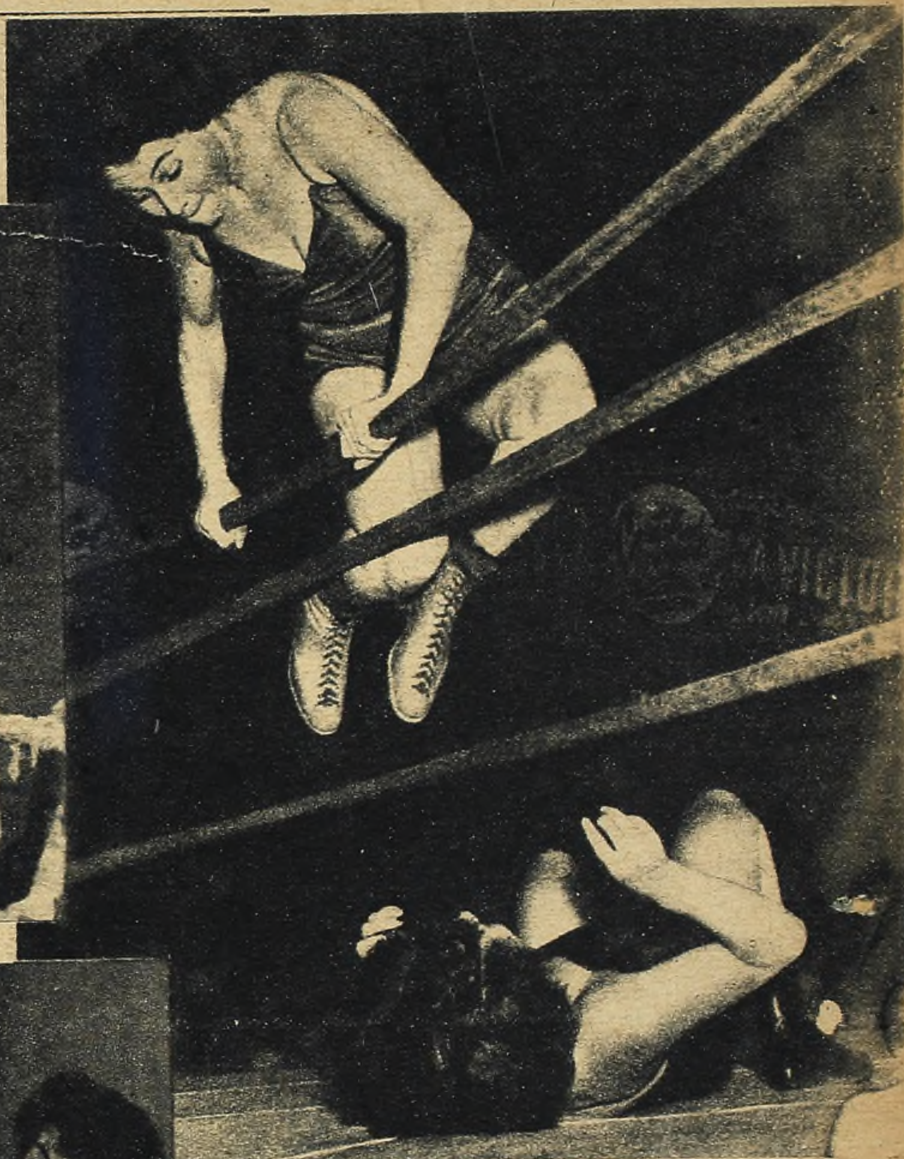
vindicación de los indios tiene fuerza. Y la tiene mayor después que otras potencias ocupantes de la península índica la han evacuado. Eso pasó con los establecimientos franceses, que hoy están incorporados a la nación que obedece el gobierno de Nueva Delhi. Y antes, la propia Gran Bretaña, que dominaba toda la península, plegó sus banderas y reconoció la soberanía indígena. Esta salida del pabellón inglés auguraba claramente la imposibilidad de que se mantuviesen arbolados los de las otras metrópolis colonizadoras. Por añadidura, en la misma Asia se ha visto en los últimos diez años abolirse otras tutelas territoriales. Comenzó Norteamérica liberando a Filipinas. Siguió la liquidación del enorme imperio holandés en las islas indonesias. Se continuó en Birmania, por parte de los ingleses, después de haberse ido de la India. Por último, Francia se va retirando dramáticamente de Indochina. La más pertinaz permanencia europea en la India es la de Portugal en Goa, hoy amenazada por el movimiento reivindicador de los indos.

Goa no es, sin embargo, una posesión comparable a cualquier otra de las que antes hemos citado, no sólo por su mayor antigüedad sino por su actual significación, en que el sentido económico hállase eclipsado por valores espirituales e históricos. Las otras potencias metropolitanas de Asia son modernas y efímeras, y en su origen, más que empresas nacionales, eran asuntos comerciales gigantecos, en los que luego se interesaron y prevalecieron las respectivas naciones. Goa es, por el contrario, lo que queda, de más visible, de la epopeya portuguesa de *Os Luisíadas*, que Camoens, soldado de los galeras de Vasco da Gama, empezó a escribir en esa ciudad de Goa y terminó en la famosa gruta de Nacao. Goa es la capitalidad católica del Asia, residencia del Primado asiático, y en las naves de su templo mayor se guardan las cenizas de San Francisco de Javier, el gran misionero español. La cultura latina, la dulce lengua lusa, las costumbres europeas viven allí secularmente, en aquella Lisboa de Oriente que es la ciudad portuguesa de Goa.

Cuando, por virtud del tratado de Tordesillas, España y Portugal se repartieron las Indias, correspondieron a los portugueses las orientales, que eran las verdaderamente ricas, con riquezas conocidas y objeto de tráfico árabe por el Mar Rojo, Egipto y Venecia. Las Indias occidentales no se sabía si eran ricas o pobres, aunque, andando el tiempo, se vió que eran ricas, por los veneros peruanos y mejicanos. Las riquezas de Oriente eran las especias, los aromos, las piedras preciosas. La opulencia manuelina, que labró el lujoso Renacimiento portugués, venía en las naos de Vasco, de Alburquerque, de Almeida. El que trazó el camino, dando la vuelta al Cabo de Buena Esperanza, fué Vasco de Gama. Y el que organizó la potencia militar y comercial portuguesa en Asia fué Alburquerque, conquistando y consolidando las bases definitivas y estratégicas de ese dominio en Ormuz, Goa, Macao y Timor. El centro o capitalidad de toda esa empresa estupenda ha sido Goa. En sus calles y en sus palacios resonaban los reveses y las victorias de la lucha, se concertaban los embarques riquísimos de las codiciadas mercancías ultramarinas, se posesionaban y se despedían los gobernadores y virreyes que enviaba Su Majestad Fidelísima Manuel I.

En extensión y en riqueza, hoy es mucho más importante para Portugal lo que aún retiene en Africa, donde atesora los vastísimos estados de Mozambique y de Angola. Pero tienen más pergaminos Goa y Macao, como residuos solariegos de la histórica y gloriosa epopeya indiana de los portugueses. Se comprende la ansiedad que les produce la situación difícil en que ha colocado a Goa la demanda de la India. *

Haciendo Memoria







HACE más de veinte años se había insinuado en algunos países de Europa y más precisamente en España, el catch-as-can entre mujeres. Las bellas deportistas no le retaceaban las energías a esa actividad que parecía iba a ser productiva. Las fotografías han sido publicadas hace ese tiempo por las revistas más en boga. Pero, por causas que no se determinaron nunca, esa modalidad deportivo-teatral fué cayendo en desuso y las que se habían dedicado a ella vieron cómo resultaban inútiles sus esfuerzos. Es que, a no dudarlo, los hombres que concurrieron a presenciar los primeros espectáculos a título de curiosidad, no se avenían a ver cómo se golpeaban despiadadamente las bellas damas, a las cuales, seguramente, preferían ver en sus dulces funciones de esposa o novias amantísimas..



EDGARDO MEDINABEYTIA,
GUARDAVALLA DEL PRIMER EQUIPO DE HURACAN.

LA SEMANA DEPORTIVA

VARIACIONES de considerable importancia ha sufrido el campeonato como consecuencia de los resultados registrados en las últimas fechas de la primera rueda. Algunos equipos han levantado en forma notoria su nivel de juego, mientras que otros continúan con algunos altibajos.

Boca Juniors afianzó su posición en la tabla clasificándose campeón de la primera parte del torneo, conquista que tiene bien merecida por cierto, pues ha sido el equipo de actuación más regular y eficiente; conoció una sola vez la derrota en las 15 jornadas y mientras que su vanguardia se destaca como la más productiva en la estadística, su defensa, conjuntamente con la racinguista, es la menos vencida. El broche de oro en lo que a triunfos se refiere ha sido el logrado frente a River Plate, magnífica conquista que le permitió quedar solo en el primer puesto, pues hasta ese entonces millonarios y boquenses

Brillante labor cumplió Mussimessi, arquero de Boca Juniors, en el partido que su equipo enfrentó a Gimnasia.



No hubo goles en el clásico de Boedo disputado entre los equipos de San Lorenzo y Huracán. Una jugada.

estaban en un mismo plano. Rubricó su campaña con un formidable triunfo sobre el aguerrido conjunto de Gimnasia y Esgrima de Eva Perón, que conjuntamente con Lanús fueron los "chicos" que mejor lucieron en esta primera parte.

* * *

Por su parte, River Plate parece aflojar un



Maschio, delantero de Rácing, replegado a la defensa, impide que Labruna tire al arco.

En forma magnífica el atleta Walter Lemos se impuso en la prueba disputada por el trofeo "Luisi".

poco; este equipo qu tan buenas actuacione había cumplido durant casi toda la primer rueda da la sensació de haber venido a me nos; prueba evident de ello es que en tre partidos solamente h "arañado" un punto. S bien es cierto que su últimas performance fueron deficientes a t das luces, sus parciale esperan confiados un gran rehabilitación pues condiciones tiene de sobra los riverpl tenses.

* * *

Rácing ha hecho gra honor al nombre d "Academia", pues su ju venil equipo viene cum pliendo una extraordi naria campaña, siend uno de los más serio aspirantes al prime puesto. El hecho de h ber estado diez parti dos sin perder nos d una idea cabal del gra espíritu y ansias d triunfo de sus jóvene valores, a los que ha que agregar la gran c lidad que poseen.

* * *

Tanto Huracán com San Lorenzo se encuen tran en plena recupe ración, habiendo repu tado considerablement

n las últimas fechas. ‍El empate registrado n el partido disputado ntre ellos parece quer decir que ninguno de los dos ha querido cortarse esa rehabilitación.

Unos de los ejemplos más evidentes de conjuntos con altibajos es el caso de Newell's Old Boys y Rosario Central, especialmente éste último, que al comienzo del campeonato se había mostrado flojo, luego se repuso notablemente, para volver a declinar en los últimos encuentros.

Ferro Carril Oeste es uno de los equipos de los cuales se esperaba mucho más. Con su triunfo sobre los de Arroyito, su segunda victoria, su situación en la tabla de posiciones se ha aclarado un poco más.

* * *

¿Qué le pasa a Independiente?, es la pregunta obligada de todos los hinchas, pues este conjunto viene cumpliendo actuaciones en ningún modo acordes con sus merecimientos. Los empates frente a Chacarita Juniors y Platense, y sobre todo una evidente desconexión en sus filas, demuestran que deben los diablos rojos recuperarse en todo aspecto, cosa que no dudamos.

* * *

Vélez Sársfield y Chacarita Juniors han cumplido discretamente. Sin embargo fueron brillantes los triunfos logrados frente a Newell's y Tigre respectivamente, equipo éste que, conjuntamente con Estudiantes y Platense, se ha mostrado muy irregular. *

LOS ARTILLEROS

Loiácono (G. Esgrima)	10
Massei (Rosario Central)	8
Pentrelli (G. y Esgrima)	8
Borrello (Boca Juniors	7
Cucchiaroni (Boca Juniors)	7
Maschio (Rácing)	7
Respuela (Huracán)	7
Rodríguez A. (Rácing)	7
Sayago (Platense)	7



Los Caranchos venció con facilidad a San Jorge "B" en una de las semifinales de zona del torneo de polo.

LA PROXIMA FECHA

Platense v. Chacarita Juniors
—Estudiantes v. Independiente
—Rosario Central v. Lanús
—San Lorenzo v. F. Carril Oeste
—Vélez Sársfield v. Huracán
—Boca Juniors v. N. Old Boys
—Rácing v. G. y Esgrima
—Tigre v. River Plate

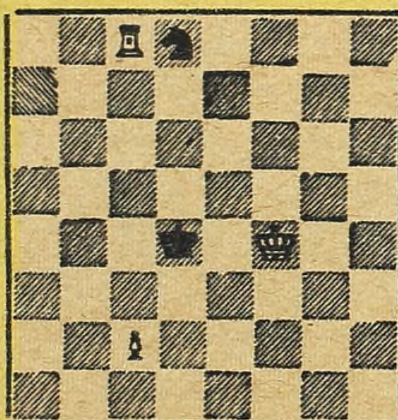


DELE MATE

por Martín de la Torre

DIAS pasados llegó de vuelta de su viaje a Europa, donde compitió en el Campeonato Mundial Juvenil organizado por la Federación Internacional de Ajedrez en Amberes, nuestro campeón Samuel Schweber, quien, entre los diez finalistas que allí se midieron, finalizó en el postrer lugar. Dejamos sospechar al paciente lector los comentarios, indudablemente injustos, que hemos oído a este respecto. Esto supuesto pasaremos a considerar la actuación de Schweber en varios aspectos. Comenzaremos por decir que en ajedrez —vale la pena recordarlo, porque se olvida con mucha frecuencia— las buenas actuaciones de los jugadores no son tan regulares como en otras competencias, por ejemplo, en la del músculo. La regularidad en los buenos resultados sólo está reservada al genio, a la "máquina de calcular ajedrez", como se le llamó a Capablanca, que indudablemente era un genio. Los demás mortales, de preclaros talentos para abajo, deben contentarse con jugar mal con cierta frecuencia, muy contra su voluntad, en una proporción que está de acuerdo con sus aptitudes, y en los jóvenes bien dotados, en relación con su escasa experiencia. Schweber jugó regularmente la preselección de Río Hondo del año pasado, y se desempeñó mejor que todos sus rivales en la selección final realizada en esta metrópoli, clasificándose campeón. Sus rivales lo hicieron al revés y quedaron desplazados. Nos atrevemos a creer que la diferencia de fuerzas no debe ser mucha, salvo que el campeón haya ido para atrás y los que desplazó para adelante, lo cual no quiere decir que en un período próximo no puedan suceder las cosas al contrario, tratándose de jóvenes que están formando su caudal de conocimientos en base a múltiples experiencias. Nada enseña mejor que la partida perdida y en ajedrez, como en otras luchas, de los escaldados nacen los avisados. Este décimo puesto de Amberes les duele a muchos "hinchas" del tablero; y les duele porque lo comparan (las comparaciones son siempre odiosas) con el primer puesto de Oscar Panno, en Copenhague y el tercer premio de Raúl Cruz en Birmingham. Digamos, por de pronto, que los ajedrecistas como Panno no nacen todos los días, y que el ajedrez argentino ha estado viviendo unos años extraordinarios en muchos aspectos, gracias a una serie de factores favorables que coincidieron por arte de birlibirloque y que fueron plenamente aprovechados. Cuando se recibió la noticia de que Schweber se había clasificado finalista nos pareció que ya había cumplido con lo más honorable de su tarea. Sabíamos por referencias los puntos que calzaban el ahora campeón mundial juvenil Boris Spassky, E. Mednis, de E. Unidos, M. Farre, de España y L. Portisch, de Hungría. El primero está ahora midiéndose con los más grandes del mundo en Göteborg, y los demás son de categoría magistral. Poco había que hacer contra ellos, y en cuanto a los otros con dividir honores bastaba. El cálculo optimista falló al quedar el nuestro un punto y medio por debajo. Estábamos habituados a que se nos dieran... *

PROBLEMA
de H. Bolton
"Chess Player Chronicle", 1841
"El centinela"



Las blancas dan mate en siete jugadas.

(Solución en la página 142)



ÚLTIMO ROUND

¿QUE le pasa a Pita? Esa era la pregunta que todos nos hicimos el sábado último en el Luna Park, oportunidad en que el campeón argentino enfrentó al pugilista alemán Ernst Zetzmann y lo derrotó por puntos. Pregunta difícil de contestar ésta, ya que hay muchos factores que podrían ser el motivo de sus bajas actuaciones.

En su pelea con el alemán solamente el campeón que nosotros conocemos nos pareció él en el primer round. En las demás vueltas, en cambio, su accionar nos dió la sensación de estar viendo un pugilista que no se llamaba Pita. Porque de haber sido el de siempre todo hubiera terminado rápido y muy bien, ya que de entrada nomás tuvo a su merced a Zetzmann, que había caído por siete segundos luego de haber recibido un golpe rápido y preciso en plena mandíbula. Un golpe que no nos extrañó, ya que conocemos a Pita y que dejó muy sentido al alemán. Pero Pita esa noche no era el de otras noches... Quizá un buen descanso no le venga mal.

Del alemán podríamos decir que guapeó maravillosamente hasta el final. Seguro que de no haber caído de entrada las cosas hubieran sido distintas y, sin duda, el campeón se las hubiera visto bastante "fea".

★ *Activan intensamente sus entrenamientos los pugilistas Archie Moore y Rocky Marciano para la pelea que sostendrán el 20 de septiembre próximo por el título máximo en poder del segundo y que es, como se sabe, en estos casos, a quince vueltas. Ambos boxeadores son muy optimistas con respecto a la lucha. Marciano dijo a los periodistas que lo vieron en su campo de entrenamiento que confiaba plenamente en retener el título una vez más. Mientras que Moore dijo, entre otras cosas: "Estoy seguro de salir bien de la pelea. Mis mayores deseos son de conquistar el título y para ello haré lo indecible." Más adelante Moore agregó: "Es la primera vez que no tengo que hacer esfuerzo alguno por el peso y eso es mucho."*

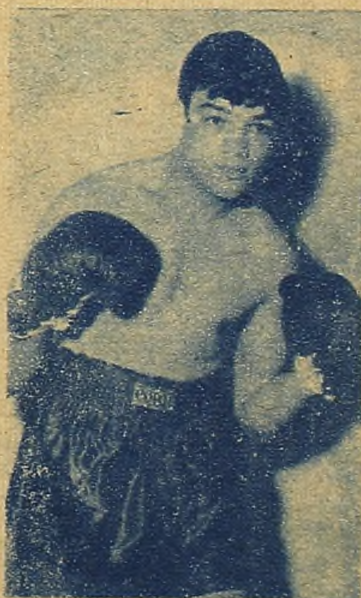
No cabe duda que ésta será la pelea del año. Ambos boxeadores llegarán al cuadrado con todo: magnífico estado atlético y una gran confianza para lograr la victoria.

★ Con interesante material de boxeo apareció hace unos días la revista "Ring Side". La misma cuenta con notas, historias y novelas sobre temas de boxeo, componiendo el material de la revista que ya está en venta y su número es el 133. Entre su material se encontrarán notas de Lausse, Pascual Pérez, Gatica y otros a través de sus últimas campañas. También cuenta "Ring Side" con historietas.

★ *Luego de dos años de alejamiento y de cumplir una magnífica campaña en Europa, volvió a los rings americanos el púgil negro Jimmy King. Pero su regreso no fué auspicioso, ya que en la oportunidad de su debut fué derrotado en forma incuestionable.* ✱



ROCKY MARCIANO



OSCAR PITA

LOS CRACKS VISITAN A PBT

BENEGAS no ha perdido su calidad

CUANDO un jugador de fútbol se ausenta del medio en que milita y el tiempo que no se le ve es largo, siempre crea una duda en quienes saben de sus condiciones. Uno de esos jugad res es Jorge Benegas, destacad centro half del primer equipo d San Lorenzo de Almagro, quie luego de cinco años de actuació en distintos conjuntos de Colon bia, ha vuelto a nuestras cancha y se ha podido comprobar, desd su primer partido, que no ha pe dido nada de esa calidad que l caracteriza. Al contrario, Bene gas, con su juego de siempre, h disipado inmediatamente esa du da que lógicamente todos tení mos después de cinco años si verlo jugar y en especial mod los simpatizantes del team de Bo do.

Dibujo de D' AGOS



No cabe duda que su reinco poración en las divisiones de Sa Lorenzo ha dado mayor realce éstas, ya que su juego vistoso positivo viene dando, doming tras domingo, muchas satisfacci nes.

Hacía un tiempo ya que dese ámos hablar con Benegas, pa que nos dijera de su paso por C lombia, como así también de s opinión con respecto a San L renzo. Y aprovechando la oport nidad de su reciente visita a nue tra redacción, cuando se lo pr guntamos, nos dijo:

—Lo que les puedo decir co respecto a mi actuación en l equipos colombianos es muy se cillo. He jugado allá varias te poradas y creo que puedo est muy satisfecho de lo hecho. E me hace pensar, al menos, la r novación de contratos con las i tituciones y las ofertas que me

ieron llegar en más le una oportunidad, especialmente antes de partir nuevamente para nuestro país, para que siguiera jugando allá.

—¿En cuántos equipos jugó?

—En tres. Primero en Millonarios dos años. Después Medellín, y por último Santa Fe.

—¿Cuál fué el motivo de su regreso?

—Deseaba regresar nuevamente al país y por sobre todas las cosas jugar en los equipos nuestros. Claro que en especial modo en San Lorenzo, donde me encuentro hoy, de lo que estoy muy contento. Ese era el motivo especial. Allá fuí tratado muy bien por todos y de no haber existido ese motivo les aseguro que hubiera seguido unos años más.

—¿Entonces contento de estar nuevamente en su "viejo" club?

—Imagínense, eso era lo que más deseaba a mi regreso, y la suerte quiso que así sea. Ahora lo único que deseo es no defraudar a quienes confiaron en mí.



El mayor deseo de Benegas era de jugar en San Lorenzo. Aquí observando el trabajo de un dibujante

—¿Qué nos puede decir con respecto a esas bajas actuaciones de su equipo?

—Todos los conjuntos tienen una etapa alguna vez, que si no está a la altura de sus prestigios, se debe a la mala suerte. San Lorenzo tuvo esa mala suerte de la que recién ahora se está reponiendo. Prueba ello estas últimas actuaciones, y que no solamente se han logrado triunfos, sino también que el conjunto ha demostrado su verdadero valer.

—¿Seguirá así?

—Esos son nuestros deseos, y si la suerte nos acompaña creo que San Lorenzo borrará muy pronto esas malas actuaciones, y logrará también una posición en la tabla, que dirá de su potencial.

—¿Y de sus actuaciones...?

—Que todavía no estoy satisfecho de ellas. Estoy seguro que podré dar algo más, y trato en cada partido de que así sea, ya que sé que con ello pagaré el aliento que recibo de los hinchas y directivos, como así también la colaboración constante de mis compañeros. *

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

"... por eso estoy seguro de que algo le pasaba a mi padre. Me envió este cablegrama que ustedes ven, diciéndome que viniera en seguida que tenía que comunicarme cosas muy serias, y...

—¿Sospechó algo de lo que le pasaba?, preguntó Abercanz al tiempo que encendía el cigarrillo que le había obsequiado el comisario Ricci.

—No, la verdad. Hacía tres años que se había trasladado aquí y tenía pocas noticias de él, las indispensables. Mi padre, como usted ya sabrá, murió cuando yo era chico. Las relaciones entre mi padre y yo fueron siempre superficiales. El vivió su vida y yo la mía, pero nos queríamos mucho y prueba de ello es que se preocupaba por mi porvenir, más ahora que me estaba por casar. Por eso me inquietó su cable, máxime que, como final, me pedía que no le contestara. Yo lo hice, no obstante, porque debí esperar una semana para poder viajar y ahora me informan que mi padre no recibió ninguna comunicación mía. Dos días antes de llegar yo lo mataron.

El muchacho bajó la cabeza sinceramente apesadumbrado. Su dolor era real y se advertía su impotencia ante los hechos consumados, que él creía haber podido evitar. Un hombre se le acercó intentando consolarlo. Era más bien joven y se llamaba Luis Camerón. Había ocupado el puesto de administrador del negocio de Peláez y adelantaba su cooperación en el embrollado asunto. De la conversación entre él y el hijo de Peláez sacó Abercanz varias conclusiones. El administrador estaba al tanto del desfalco que había descubierto la víctima, y que ascendía a casi un millón de pesos. El acompañó a la misma en sus investigaciones y, finalmente, se ocupó de ella una vez producido el atentado, dirigiéndose a la estación para recibir al infortunado hijo.

—¿Eso es todo lo que usted sabe? ¿Está seguro de que no hay nada más? —interrogó el comisario.

—No recuerdo, por lo menos. La idea nuestra es de que algún empleado utilizó el dinero en su provecho y luego, desesperado al ver el rumbo que tomaban las cosas, lo mató. No hay otra explicación.

—¡Miente usted! Hay otra y me atrevo a esbozarla basado en un detalle que sirve de prueba. ¿Qué participación tuvo usted en el desfalco?

—¡Está loco usted! ¡Yo era su hombre de confianza y supe merecerla siempre!

—Hasta que comenzaron sus relaciones con la vedette... Ricci, demore a Camerón que tiene la clave del asunto y acompáñeme a tomar un cafecito antes de iniciar el interrogatorio.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: Era difícil creer que a las doce hubiera fuego en el horno dado que el caldo estaba a medio hacer, con el apio verde todavía. Abercanz sospechó que él lo había apagado al irse. ✱

COMPRIMIDO



FUGA DE VOCALES

. T . N . R

Aviador

METATESIS

Cría joven de la vaca (femenino)

Informar de algo

COMPRIMIDO INTERCALADO

A 1 50 V | 2 ON

ACROSTICO

1. Vocal. 2. Miembr[o] para volar 3. Templa lo[s] instrumentos musicales 4. Que no es lícito. 5 Va[lor], voluntad, intención 6 Uno con ligaduras. 7 Vocal.

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Antena.

PALABRAS DISPERSAS: Elegir la lectura es ta[n] necesario como elegi[r] los alimentos. (Ruskin)

EPENTESIS: Atacar-Atra[n]car

FUGA DE CONSONANTES: Girardo.

DOBLE INTERCALACION: Borde.

AJEDREZ. — 1. T7A R4D; 2. T6A, R5D 3. C7A, R4D; 4. C5R R5D; 5. C3D, R4D 6. C4C +, R5D; 7. P3 mate. El rey negro hac[e] centinela en 4D y 5D.

El Deporte en Imágenes



Inútiles fueron los esfuerzos de Domínguez, arquero de Rácing, por detener la pelota impulsada por Wálter Gómez, de River, y que significaría el tanto del empate en el clásico.



Anticipándose a la acción del arquero de Gimnasia, Pizzuti aplica un golpe de cabeza a la pelota, la que saldrá fuera del campo apenas desviada. Boca Juniors ganó bien.

Otro aspecto del partido jugado en la Bombonera y que fué ganado por los locales uno a cero. La escena corresponde al único gol del partido, logrado por el buen delantero Borello.



Blazina, guardavalla de San Lorenzo, detiene la pelota conjurando una situación de riesgo para su arco, creada por los delanteros de Huracán. El partido finalizó empatado, 0 a 0.



Platense en su cancha igualó en dos goles con Independiente. El grabado registra el preciso instante en que la pelota impulsada por Báez, de Platense, se introduce en el arco.

Este es el segundo gol de los calamares. Su autor, el puntero derecho, a pesar de ser hostigado por un defensor rojo, somete al arquero Abraham mediante un tiro fuerte esquinado.



Alternativas interesantes tuvo el desarrollo del encuentro disputado en San Martín por los equipos de Chacarita Juniors y Tigre. Ganó el primero por dos a uno. Aquí el segundo gol.



En forma magnífica el equipo de pato de Corrales derrotó al de El Cencerro por once tantos a seis, en el partido final del torneo Conmemoración, 16 de Setiembre y Reconocimiento.



En la prueba ciclística llevada a cabo en el velódromo Presidente Perón, concertada a 20 vueltas, el corredor Martínez (der.) supera a Cantó, adjudicándose así la competencia.



El señor **Mario Smith** fué objeto de una demostración por parte del Club de Regatas Avellaneda, por su destacada acción en favor de dicho deporte. El acto se realizó en ese Club.

Instantes en que el pugilista alemán Ernst Zetzmann cae, luego de haber recibido una potente derecha de Oscar Pita, en la mandíbula que lo envió a la lona por siete segundos.



Otro aspecto de la lucha entre el campeón argentino y el alemán Zetzmann. La pelea, que duró los diez rounds en que había sido concertada, fué ganada por puntos por Pita.